กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

Lifestyle Groups With Exposure Digital Television Variety HD In Bangkok

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

Lifestyle Groups With Exposure Digital Television Variety HD In Bangkok

ศุภคุณ เกษมสันต์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารธุรกิจบันเทิงและการผลิต
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
ปีการศึกษา 2561

©2562
ศุภคุณ เกษมสันต์
สงวนลิขสิทธิ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ
อนุมัติให้วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารธุรกิจบันเทิงและการผลิต

เรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัย นายศุภคุณ เกษมสันต์

ได้พิจารณาเห็นชอบโดย

อาจารย์ที่ปรึกษา ..... (ดร.ธัญญลักษณ์ เอนกจำนงค์พร)

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุวรรณี ลัคนวณิช)

กรรมการบัณฑิตวิทยาลัย ..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธรรญธร ปัญญโสภณ)

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ..... (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปรีดา อัครจันทโชติ)

.....
(ดร. สุชาดา เจริญพันธุ์ศิริกุล)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
วันที่ 2 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

ศุภคุณ เกษมสันต์. ปริญญานิเทศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการบริหารธุรกิจบันเทิงและการผลิต, พฤษภาคม 2562, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร (153 หน้า)
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ดร.ธัญญลักษณ์ เอนกจำนงค์พร

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยเรื่องกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์งานวิจัย 1) ศึกษากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร 2) ศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร การศึกษาวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการสัมภาษณ์ (Interview) และสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interviews) ซึ่งเครื่องมือในการวิจัย และเก็บข้อมูลเป็นการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) โดยแบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 2 ส่วน คือส่วนที่ 1 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี และส่วนที่ 2 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

ผลการศึกษาพบว่ากลุ่มผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลายจะมีวิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ที่สามารถตอบสนองความต้องของตนเองได้ โดยกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตบางกลุ่มก็อยากได้รับข่าวสาร สาระความรู้ที่เป็นประโยชน์เป็นหลัก ส่วนกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตบางกลุ่มก็อยากได้รับความเพลิดเพลิน ความสนุก ช่วยคลายเครียด สร้างเสียงหัวเราะเป็นหลัก การผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบัน และอนาคต ควรคำนึงถึงประโยชน์ที่ผู้ชมต้องการเป็นหลัก เพื่อสามารถผลิตรายการที่เข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้เฉพาะเจาะจงมากยิ่งขึ้น

คำสำคัญ: กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต, การเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล, ช่องวาไรตี้ เอชดี

Khasemson, S. M.Com.Arts (Entertainment Management and Production), May 2019, Graduate School, Bangkok University

Lifestyle Groups With Exposure Digital Television Variety HD In Bangkok

(153 pp.)

Thesis Advisor: Tunyaluk Anekjamnongporn, Ph.D.

ABSTRACT

This study is about the lifestyle groups and exposure to the digital television programs in the type of Variety HD Channel in Bangkok. The purposes of this study are: 1) to study lifestyle groups in Bangkok and their decision to view the television programs shown in type of Variety HD Channels in Thailand ; and 2) to study viewers' opinions towards the production of digital television programs in type of Variety HD Channels. In this qualitative study, the researcher used structured and in-depth interviews as research instruments, and data were collected in structured interviews. Data analysis was divided into two parts as follows: Part 1 – Lifestyle groups and viewing of digital television program in type of Variety HD Channel; and Part 2 – Lifestyle groups and opinions towards the production of digital television program in type of Variety HD Channel.

According to the findings, in terms of the selection of digital television program in type of Variety HD Channel, it was found that viewers with a wide range of lifestyles selected to view the television programs according to their needs. Some lifestyle groups primarily sought useful news and instructional content, while other lifestyle groups sought entertainment, fun, stress relief and laughter. It is also found that in the future, the television program producers should create the programs concerning to the viewers' benefit. Then they can produce more specific television programs for more specific lifestyles groups.

Keywords: Lifestyle Groups, Exposure Digital Television, Variety HD Channel

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาวิจัย และจำทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงจากความตั้งใจที่อยากจะเห็นการพัฒนารายการโทรทัศน์ของประเทศไทยมีคุณภาพ สามารถตอบสนองความต้องการรับชมของประชาชนในประเทศไทยให้ได้ประโยชน์มากที่สุด จากการสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ คณะนิเทศศาสตร์ ภาควิชาบริหารธุรกิจบันเทิงและการผลิต

ขอกราบขอบพระคุณ ดร. ธัญญลักษณ์ เอนกจำนงค์พร อาจารย์ที่ปรึกษา และ ผศ.ดร. สุวรรณี ลัคนวณิช อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม ที่ได้สละเวลา ให้คำปรึกษา คำแนะนำ และให้ความช่วยเหลือทุกอย่างตลอดระยะเวลาดำเนินการวิจัยในครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผศ.ดร. ธรรญธร ปัญญโสภณ กรรมการบัณฑิตวิทยาลัย และ ผศ.ดร. ปรีดา อัครจันทโชติ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ที่กรุณาสละเวลามาเป็นกรรมการพิจารณา และอนุมัติการสอบวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ พร้อมให้ข้อคิด คำแนะนำ สำหรับพพัฒนาและปรับปรุงงานวิจัยให้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

ขอกราบขอบพระคุณ มารดา และ บิดา ที่คอยให้กำลังใจ และสนับสนุนทุกสิ่งทุกอย่างที่ทำให้ผู้วิจัยสามารถทำงานวิจัยสำเร็จลุล่วง สมดังที่ตั้งใจ

ขอขอบพระคุณบัณฑิตวิทยาลัย และเจ้าหน้าที่ฝ่ายทะเบียน ที่ให้ข้อมูล และคำแนะนำเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับกระบวนการทำวิจัยครั้งนี้จนสำเร็จได้ในที่สุด

ขอขอบพระคุณกลุ่มผู้ที่ให้ข้อมูลทุกท่านที่สละเวลาตอบคำถามสัมภาษณ์ และให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์อย่างยิ่ง สำหรับการศึกษาวิจัยในครั้งนี้

ศุภคุณ เกษมสันต์

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญตาราง	ฌ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของงานวิจัย	9
1.3 ขอบเขตงานวิจัย	9
1.4 คำถามงานวิจัย	9
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ	10
บทที่ 2 วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
2.1 ประวัติความเป็นมาของสื่อโทรทัศน์ในประเทศไทย	12
2.2 แนวคิดด้านการผลิตรายการโทรทัศน์	14
2.3 แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะประชากรของผู้รับสาร	21
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการดำเนินชีวิต	24
2.5 ทฤษฎีพฤติกรรมการเปิดรับสื่อ	30
2.6 กรอบแนวคิดวิจัย	35
บทที่ 3 วิธีการดำเนินงานวิจัย	
3.1 แหล่งข้อมูลการวิจัย	36
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	36
3.3 การรวบรวมข้อมูล	37
3.4 การวิเคราะห์ข้อมูล	37

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 บทวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้สัมภาษณ์ 38

4.2 ส่วนที่ 1 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี 44

4.3 ส่วนที่ 2 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี 103

บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

5.1 สรุปผลการการวิจัย 120

5.2 อภิปรายผลการวิจัย 134

5.3 ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้ 140

5.4 ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยในอนาคต 140

บรรณานุกรม 141

ภาคผนวก 143

ประวัติผู้เขียน 153

เอกสารข้อตกลงว่าด้วยการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ในรายงานค้นคว้าอิสระ

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

สารบัญตาราง

		หน้า
ตารางที่ 1.1:	รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่บริการสาธารณะ	3
ตารางที่ 1.2:	รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ เด็ก เยาวชน และครอบครัว	3
ตารางที่ 1.3:	รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ ข่าวสารและสาระ	4
ตารางที่ 1.4:	รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ทั่วไปแบบความชัดปกติ (SD)	4
ตารางที่ 1.5:	รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD)	5
ตารางที่ 1.6:	แสดงรายละเอียดราคาการประมูลช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD)	6
ตารางที่ 4.1:	แสดงรายละเอียดข้อมูลลักษณะประชากร ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน	39
ตารางที่ 4.2:	แสดงการแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน	43
ตารางที่ 4.3:	แสดงการแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่างที่ให้สัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน	44
ตารางที่ 4.4:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualisers)	98
ตารางที่ 4.5:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)	98
ตารางที่ 4.6:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)	99
ตารางที่ 4.7:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)	99
ตารางที่ 4.8:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)	100

สารบัญตาราง (ต่อ)

		หน้า
ตารางที่ 4.9:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)	100
ตารางที่ 4.10:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)	101
ตารางที่ 4.11:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)	101
ตารางที่ 4.12:	แสดงผลสรุปพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มตัวอย่างสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน	102

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพที่ 2.1: แสดงการแบ่งประเภทของบุคคลตามแบบการดำเนินชีวิต $VALS_2$ 27

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

บทที่ 1
บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สื่อโทรทัศน์ ถือว่าเป็นช่องทางในการเปิดรับข้อมูลข่าวสาร สาระความรู้ ตลอดจนความบันเทิงที่มีอิทธิพล และมีความสำคัญต่อชีวิตประจำวันของประชาชนในสังคมไทย เนื่องจากสื่อโทรทัศน์ เป็นสื่อที่ประชาชนในประเทศไทยใช้เป็นช่องทางการรับข้อมูลด้านต่างๆ การเปลี่ยนแปลงระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์ของประเทศไทย จะส่งผลต่อรูปแบบการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ดีกว่าเดิม ทั้งด้านปริมาณ ด้านคุณภาพ และด้านความหลากหลายของจำนวนช่องโทรทัศน์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อประชาชนในสังคมไทย

องค์กรที่เข้ามามีบทบาท และมีหน้าที่กำกับดูแลหลังจากการเปลี่ยนแปลงระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์ของประเทศไทย คือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ หรือ กสทช. (National Broadcasting and Telecommunication Commission : NBTC) ซึ่งเป็นองค์กรอิสระของภาครัฐ จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติองค์กรจัดสรรคลื่นความถี่ และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม พ.ศ. 2553 อันเป็นกฎหมายที่ตราขึ้นตามมาตรา 47 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2550 ที่บัญญัติว่าคลื่นความถี่ที่ใช้ในการส่งวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และโทรคมนาคมเป็นทรัพยากรสื่อสารของชาติ เพื่อประโยชน์สาธารณะให้มีองค์กรของภาครัฐที่เป็นอิสระองค์กรหนึ่งเข้ามาทำหน้าที่จัดสรรคลื่นความถี่ และกำกับการประกอบกิจการวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม ทั้งนี้ตามที่กฎหมายบัญญัติ (สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ, 2560)

กสทช. มีบทบาท และหน้าที่ในการบริหารจัดสรรคลื่นความถี่ รวมถึงดูแลการประกอบกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อให้ประชาชนในประเทศไทยได้รับประโยชน์สูงสุด และคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของประชาชน ส่วนหน้าที่ของ กสทช. ต่อกิจการโทรทัศน์ของประเทศไทยคือ มีหน้าที่กำกับดูแล และอนุญาตการใช้คลื่นความถี่ในการประกอบกิจการโทรทัศน์ให้เป็นมาตรฐาน และอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ที่กำหนด ทำให้เกิดการแข่งขันอย่างเสรี และเป็นธรรมต่อองค์กรบริการธุรกิจที่เป็นเจ้าของคลื่นความถี่ในประเทศไทย (พนา ทองมีอาคม, 2557)

การเปลี่ยนแปลงการส่งสัญญาณโทรทัศน์จากระบบแอนะล็อกไปสู่ระบบดิจิตอล จะทำให้ประเทศไทยเกิดการให้บริการประเภทของระบบภาพความคมชัดเกิดขึ้น แบ่งเป็น 2 ประเภท ประเภทแรก คือ โทรทัศน์ดิจิตอลความคมชัดมาตรฐาน (Standard Definition Television : SDTV)

เป็นความคมชัดธรรมดาของภาพระบบดิจิตอลที่ให้ภาพและเสียงที่ดีกว่าโทรทัศน์ที่รับชมกันในระบบแอนะล็อกเดิมและประเภทสุดท้ายคือ โทรทัศน์ดิจิตอลความคมชัดสูง (High Definition Television : HDTV) เป็นประเภทของภาพที่ให้ความคมชัด ทั้งแสง สี และมิติของภาพที่เสมือนจริง มีระบบเสียงที่ชัดเจนมากขึ้น โทรทัศน์ระบบดิจิตอลนี้ จะไม่มีปัญหาเรื่องสัญญาณรบกวน หรือสัญญาณสะท้อนจากอาคารสูง และสิ่งกายภาพธรรมชาติขนาดใหญ่ เช่น ภูเขา เป็นต้น ดังนั้นภาพที่ได้จะคมชัด ไม่มีภาพซ้อน หรือภาพเงา (Ghost Image) มีประสิทธิภาพในการใช้คลื่นที่ดีกว่าในระบบแอนะล็อกเดิม โทรทัศน์ในระบบดิจิตอลสามารถใช้ส่งสัญญาณโทรทัศน์ได้มากกว่า 6 ช่องขึ้นไป ไม่ต้องเสียแถบคลื่นความถี่เพื่อใช้ป้องกันการรบกวนกันเองของช่องโทรทัศน์ แต่เดิมที่ต้องเว้นช่อง 2,4,6,8,10 ไว้โดยเปล่า เพื่อไม่ให้ช่องสัญญาณจากช่องข้างเคียงรบกวนกันเอง และโทรทัศน์ระบบดิจิตอลกินไฟน้อย จะช่วยประหยัดพลังงาน และรักษาสิ่งแวดล้อมได้ดี (พนา ทองมีอาคม, 2557)

หลังการเปิดประมูลช่องโทรทัศน์ดิจิตอลโดย กสทช. ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยไปเมื่อปลายปี พ.ศ. 2556 และต่อมาในครึ่งปีแรกของ พ.ศ. 2557 เป็นต้นไป ช่องโทรทัศน์ที่ให้บริการในแบบธุรกิจก็ทยอยเปิดตัวกันตามความพร้อมของผู้ชนะการประมูล รวมทั้งหมด 24 ช่องรายการ เป็นช่องรายการวาไรตี้ความคมชัดสูง 7 ช่อง ช่องวาไรตี้ความคมชัดมาตรฐาน 7 ช่อง รายการข่าวสารข้อมูลสาระ 7 ช่อง และช่องเด็กเยาวชนและครอบครัวอีก 3 ช่อง โทรทัศน์ดิจิตอลประเภทกิจการบริการสาธารณะ หรือที่นิยมเรียกกันว่าทีวีสาธารณะ ซึ่งจะมีทั้งหมด 12 ช่องด้วยกัน ประกอบด้วย 3 ช่องสำหรับผู้ประกอบการรัฐเดิม คือ ช่อง 5 ช่อง NBT และช่อง ThaiPBS ออกอากาศแบบคู่ขนานกับระบบเดิม คือมีรายการเหมือนที่ทั้ง 3 ช่องออกอากาศอยู่ในระบบแอนะล็อก และจะมี 1 ช่องกันไว้สำหรับ ThaiPBS เพื่อออกอากาศรายการสำหรับเด็ก เยาวชนในแบบสาธารณะ ไม่มีโฆษณา ซึ่งเป็นไปตามข้อตกลงระหว่างองค์กรกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะผู้ประกอบกิจการ ThaiPBS กับ กสทช. อีก 8 ช่องที่จะจัดสรรใหม่จะเป็น การศึกษา วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี 1 ช่อง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และอาชีพ 1 ช่อง สุขภาพอนามัย กีฬา คุณภาพชีวิต 1 ช่อง ความมั่นคงของรัฐ 1 ช่อง ความปลอดภัยสาธารณะ 1 ช่อง รัฐบาล และรัฐสภา เพื่อสร้างความเข้าใจกับประชาชนเรื่องประชาธิปไตย และการเข้าถึงงานนิติบัญญัติ และการบริหารประเทศ 1 ช่อง ที่เหลืออีก 2 ช่อง จะเป็นการปกครองในระบอบประชาธิปไตย จะเป็นช่องขององค์กรอิสระ องค์กรตรวจสอบของรัฐตามรัฐธรรมนูญ และองค์กรตุลาการ 1 ช่อง และสุดท้ายจะเป็นช่องคนพิการคนด้อยโอกาส เด็ก และเยาวชน 1 ช่อง ดังแสดงในตารางที่ 1.1-1.5 ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1.1 : รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่บริการสาธารณะ

<table>
<tr><td colspan="3">บริการสาธารณะ</td><td>หมายเลขช่อง</td><td>สถานะ</td></tr>
<tr><td>กองทัพบก</td><td>ททบ.5</td><td>  </td><td>1</td><td>ออกอากาศ</td></tr>
<tr><td>กรมประชาสัมพันธ์</td><td>NBT</td><td>  </td><td>2</td><td>ออกอากาศ</td></tr>
<tr><td>ส.ส.ท. (ไทยพีบีเอส)</td><td>Thai PBS</td><td>  </td><td>3</td><td>ออกอากาศ</td></tr>
<tr><td>ส.ส.ท. (ไทยพีบีเอส)
เยาวชนและครอบครัว</td><td>Thai PBS</td><td colspan="3" rowspan="6">ไม่มีการออกอากาศ
เนื่องจากยังไม่มีผู้ได้รับใบอนุญาตให้บริการ</td></tr>
<tr><td>การศึกษา ความรู้</td><td>สาธารณะประเภท 1</td></tr>
<tr><td>ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม</td><td>สาธารณะประเภท 1</td></tr>
<tr><td>สุขภาพ กีฬา คุณภาพชีวิต</td><td>สาธารณะประเภท 1</td></tr>
<tr><td>ความมั่นคงของรัฐ</td><td>สาธารณะประเภท 2</td></tr>
<tr><td>ความปลอดภัยสาธารณะ</td><td>สาธารณะประเภท 2</td></tr>
<tr><td>สถานีวิทยุโทรทัศน์รัฐสภา</td><td>สาธารณะประเภท 3</td><td>  </td><td>10</td><td>ออกอากาศ</td></tr>
<tr><td>ส่งเสริมการปกครอง
ประชาธิปไตย</td><td>สาธารณะประเภท 3</td><td colspan="3" rowspan="2">ไม่มีการออกอากาศ
เนื่องจากยังไม่มีผู้ได้รับใบอนุญาตให้บริการ</td></tr>
<tr><td>เด็ก คนด้อยโอกาส</td><td>สาธารณะประเภท 3</td></tr>
</table>

ตารางที่ 1.2 : รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ เด็ก เยาวชน และครอบครัว

<table>
<tr><td colspan="3">บริการธุรกิจ หมวดหมู่ เด็ก เยาวชน และครอบครัว</td><td>หมายเลขช่อง</td><td>สถานะ</td></tr>
<tr><td>บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด</td><td>3 Family</td><td>  </td><td>13</td><td>ออกอากาศ</td></tr>
<tr><td>บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)</td><td>MCOT
Kids & Family</td><td>  </td><td>14</td><td>ออกอากาศ</td></tr>
<tr><td>บริษัท ไทยทีวี จำกัด</td><td>LOCA TV</td><td>  </td><td>15</td><td>ยกเลิกออกอากาศ</td></tr>
</table>

ตารางที่ 1.3 : รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ ข่าวสารและสาระ

บริการทางธุรกิจ หมวดหมู่ ข่าวสารและสาระ			หมายเลขช่อง	สถานะ
บริษัท ไทยนิวส์ เน็ตเวิร์ค จำกัด	TNN24		16	ออกอากาศ
บริษัท ไทยทีวี จำกัด	ThaiTV		17	ยกเลิกออกอากาศ
บริษัท ดีเอ็น บรอดคาสท์ จำกัด	NEW TV		18	ออกอากาศ
บริษัท สปริงนิวส์เทเลวิชั่น จำกัด	Spring New		19	ออกอากาศ
บริษัท ไบรท์ ทีวี จำกัด	Bright TV		20	ออกอากาศ
บริษัท วอยซ์ ทีวี จำกัด	VOICE TV		21	ออกอากาศ
บริษัท เอ็นบีซี เน็กซ์ วิชั่น จำกัด	Nation TV		22	ออกอากาศ

ตารางที่ 1.4 : รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ ทั่วไปแบบความชัดปกติ (SD)

บริการธุรกิจ หมวดหมู่ ทั่วไปแบบความชัดปกติ (SD)			หมายเลขช่อง	สถานะ
บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด	Workpoint TV		23	ออกอากาศ
บริษัท ทรูโฟร์ยู สเตชั่น จำกัด	True4U		24	ออกอากาศ
บริษัท จีเอ็มเอ็ม แชนแนล	GMM25		25	ออกอากาศ
บริษัท แบงคอก บิสสิเนส บรอดแคสติ้ง จำกัด	NOW		26	ออกอากาศ
บริษัท อาร์ เอส เทเลวิชั่น จำกัด	8		27	ออกอากาศ
บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด	3 SD		28	ออกอากาศ
บริษัท โมโน บรอดคาซท์ จำกัด	Mono 29		29	ออกอากาศ

ตารางที่ 1.5 : รายละเอียดแสดงช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD)

บริการธุรกิจ หมวดหมู่ ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD)			หมายเลขช่อง	สถานะ
บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน)	MCOT HD		30	ออกอากาศ
บริษัท จีเอ็มเอ็ม วัน ทีวี จำกัด	One		31	ออกอากาศ
บริษัท ทริปเปิลวี บรอดคาสท์ จำกัด	Thairath TV		32	ออกอากาศ
บริษัท บีอีซี-มัลติมีเดีย จำกัด	3 HD		33	ออกอากาศ
บริษัท อมรินทร์ เทเลวิชั่น จำกัด	Amarin TV HD		34	ออกอากาศ
บริษัท กรุงเทพโทรทัศน์และวิทยุ จำกัด	7 HD		35	ออกอากาศ
บริษัท บางกอก มีเดีย แอนด์ บรอดคาสติ้ง จำกัด	PPTV		36	ออกอากาศ

ที่มา : ตารางที่ 1.1-1.5 สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ กสทช. (2560)

จากการเปิดประมูลช่องโทรทัศน์ดิจิตอลของ กสทช. ที่ผ่านมา สามารถแบ่งช่องบริการธุรกิจออกเป็น 4 หมวดหมู่ ได้แก่ หมวดหมู่เด็ก เยาวชนและครอบครัว หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดปกติ (SD) และหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD) ซึ่งการประมูลหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD) เปิดให้ประมูลช่องสัญญาณ 7 ช่อง (7 ใบอนุญาต) มีผู้เข้าประมูลช่องนี้ทั้งหมด 9 ราย และถือได้ว่าหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD) มียอดรวมการประมูลสูงที่สุดใน 4 หมวดหมู่คือ 23,700 ล้านบาท (ดังแสดงในตารางที่ 1.6)

ตารางที่ 1.6 : แสดงรายละเอียดราคาการประมูลช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD)

บริการธุรกิจ หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD)		ลำดับการประมูล	ราคาการประมูล (ล้านบาท)
3 HD		1	3,530
PPTV		2	3,460
7 HD		3	3,370
Thairath TV		4	3,360
MCOT HD		5	3,340
Amarin TV HD		6	3,320
One			3,320
รวมมูลค่าการเสนอราคาในหมวด HD			23,700

ที่มา : สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ. กสทช (2560)

ด้วยคุณสมบัติของช่องโทรทัศน์ดิจิตอล หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง หรือที่เรียกว่าช่องวาไรตี้ เอชดี (Variety HD) ที่ให้ความคมชัดของภาพสูงและเหมาะสมต่อการออกอากาศด้านสื่อบันเทิง กีฬา หรือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการถ่ายทอดแบบ HD จึงทำให้ราคาการประมูลสูงกว่าหมวดหมู่อื่นๆ (“บทวิเคราะห์ผล”, 2558)

เมื่อประเทศไทยมีช่องโทรทัศน์เพิ่มขึ้นเป็น 36 ช่อง หรือ 48 ช่อง (รวมช่องบริการชุมชนอีก 12 ช่อง) จึงเกิดข้อสงสัยขึ้นว่า ผู้ชมจะรับชมช่องโทรทัศน์ครบทุกช่องหรือไม่ ผู้ชมคงไม่มีพฤติกรรมเปิดรับชมช่องโทรทัศน์ไปเท่าๆ กันทุกช่อง แต่ผู้ชมจะเลือกชมตามความต้องการของตัวเองมากกว่า ใครมีความชอบ หรือสนใจดูรายการประเภทอะไร ก็จะเปิดรับชมไปหารายการนั้นๆ ช่องโทรทัศน์ไหนมีรายการที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ชมได้ ผู้ชมก็จะเปิดไปที่ช่องนั้นมากกว่าช่องอื่น ถือเป็นเรื่องพฤติกรรมของคนในสังคมปกติทั่วไป

ในเรื่องของจำนวนช่องที่แต่ละคนเปิดรับชมโดยเฉลี่ย สำหรับในประเทศไทยยังไม่มีการศึกษา แต่ในประเทศสหรัฐอเมริกามีการสำรวจโดยบริษัท นีลเส็น (Nielsen) เป็นบริษัทเกี่ยวกับการวิจัยการตลาด รายงานว่า คนอเมริกันมีช่องโทรทัศน์ที่เปิดชมประจำเฉลี่ย 16-20 ช่อง แต่ถ้ามีเด็กเล็กอยู่ด้วย จำนวนช่องจะอยู่ที่ 20-24 ช่อง ครอบครัวอเมริกันเฉลี่ยแล้วมีประมาณ 4 คน ดังนั้นจะมีช่องรายการที่เปิดประจำเฉลี่ย 50 ช่องต่อครอบครัว การสำรวจกรณีครอบครัวของคนอเมริกัน ทำให้พออนุมานได้ว่าคนไทยคงไม่แตกต่างจากคนอเมริกันมากนัก มนุษย์เหมือนกันในทางชีววิทยา ที่แตกต่างกันจะเป็นเรื่อง ภาษา วัฒนธรรม และสภาพสังคมมากกว่า ดังนั้นถ้าไม่มีเหตุผลให้เชื่อว่าคนไทยแตกต่างจากคนอเมริกันมาก คนไทยก็คงมีช่องโทรทัศน์ที่เปิดดูประจำเท่ากับคนอเมริกัน ภายใต้เงื่อนไขที่ว่าคนไทยมีจำนวนช่องโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ และมีความหลากหลายของรูปแบบรายการแบบเดียวกับคนอเมริกัน แต่ความเป็นจริงคุณภาพและความหลากหลายของรายการน้อยกว่าคนอเมริกันมาก ดังนั้นคนไทยก็น่าจะมีช่องโทรทัศน์ที่ชมประจำเฉลี่ยน้อยกว่าคนอเมริกันพอสมควร ประมาณไม่เกิน 10 ช่องต่อครอบครัว (พนา ทองมีคม, 2557)

การขยายตัวของอุตสาหกรรมการผลิตเนื้อหาโทรทัศน์ปัจจุบัน การออกอากาศวันละ 16-24 ชั่วโมง สัปดาห์ละ 7 วัน ถือเป็นแนวปฏิบัติปกติ เมื่อมีช่องให้บริการโทรทัศน์เพิ่มมากขึ้นอีกหลายช่อง อนาคตตลาดการผลิตรายการจะขยายตัวมากขึ้น จะมีศิลปิน นักแสดง และผู้ประกอบการมากขึ้น แต่ก็ใช่ว่าบุคลากรจะดีมีคุณภาพทั้งหมด ช่องว่างระหว่างบุคลากรที่มีคุณภาพ และบุคลากรไม่มีคุณภาพจะมีเพิ่มมากขึ้น ไม่ต่างจากช่องว่างของการผลิตรายการที่มีคุณภาพ และรายการที่ไม่มีคุณภาพก็จะแตกต่างกันมากเช่นกัน ดังกรณีช่องโทรทัศน์ ไทยทีวี (ประเภทบริการธุรกิจ หมวดหมู่ข่าวสาร และสาระ) และช่องโลก้า (ประเภทบริการธุรกิจ หมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว) ของบริษัท ไทยทีวี จำกัด ที่ได้ทำการขอเลิกใบอนุญาต และการประกอบกิจการของช่องไทยทีวี และช่องโลก้า กับ กสทช. จากการวิเคราะห์ของนักวิชาการสถาบันวิชาการสื่อสารสาธารณะ (สวส.) อธิบายว่า ผู้บริหารเข้าใจผิดเรื่องทำธุรกิจทีวี ไม่ใช่เฉพาะเรื่องของระบบภาพที่คมชัดเท่านั้นที่สามารถดึงดูดจำนวนผู้ชมได้ แต่ผู้ชมจะให้ความสำคัญกับรูปแบบและเนื้อหารายการมากกว่าสิ่งอื่นๆ เนื้อหาของรายการทั้งช่องไทยทีวี และช่องโลก้าไม่มีคุณภาพ ขาดบุคลากรผู้เชี่ยวชาญ วางจุดยืนของช่องไม่ชัดเจนตั้งแต่แรก เช่น ไม่รู้ว่ารายการคนดูคือใคร ใครเป็นผู้ชม ผู้ชมต้องการอะไร ทำให้วางโฆษณาแผนรายได้ไม่ชัดเจน อีกทั้งการวางโฆษณาในรายการโทรทัศน์ อาจไม่เหมือนวางในสื่อสิ่งพิมพ์บันเทิง เพราะมีมูลค่าสูงกว่า หากไม่มีผู้ชม เรตติ้งต่ำ ก็จะเรียกโฆษณาได้น้อย ขณะที่ต้นทุนการทำรายการโทรทัศน์นั้นสูงพอๆ กันในทุกๆช่อง (“ถอดบทเรียน”, 2558)

อุตสาหกรรมยุคโทรทัศน์ดิจิตอลจะกลายเป็นทั้งวิกฤตและโอกาสสำหรับช่องรายการโทรทัศน์ การเกิดของยุคโทรทัศน์ในระบบดิจิตอล ทำให้เกิดการแข่งขันแบบใหม่ที่จะวัดความน่าสนใจของเนื้อหาในรายการโทรทัศน์ดิจิตอลที่จะเป็นสิ่งที่พิสูจน์ว่าเนื้อหาของรายการนั้นเป็นส่วนที่สำคัญที่สุด เพราะว่าปัจจุบันช่องโทรทัศน์ในประเทศไทยได้มีจำนวนช่องเพิ่มมากขึ้นจาก 6 ช่อง เป็น 48 ช่อง ทำให้มีการแข่งขันเพื่อดึงฐานผู้ชมมากขึ้น ดังนั้นการสร้างความน่าสนใจให้กับช่องโทรทัศน์ดิจิตอลที่มีเนื้อหารายการที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ชมที่มีความหลากหลายได้นั้น จะทำให้ช่องรายการนั้นมีฐานผู้ชมเพิ่มมากขึ้น ผู้ชมเองก็จะได้ประโยชน์จากการรับชมช่องรายการที่มีประโยชน์และคุณภาพมากขึ้น การกำหนดกลุ่มเป้าหมายของผู้ชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลในปัจจุบัน และอนาคตจะไม่ใช่แค่การกำหนดเป้าหมายแบบเดิมที่เน้นแบบมวลชน (Mass) อีกต่อไป แต่จะเป็นกลุ่มเป้าหมายแบบเฉพาะเจาะจงมากขึ้น (Niche) และไม่ใช่แค่ศึกษาความต้องการเฉพาะความแตกต่างของลักษณะประชากรแบบเดิมๆ เช่น เพศ อายุ การศึกษา อาชีพและรายได้ แต่ควรลงลึกศึกษาถึงรูปแบบการดำเนินชีวิต ที่มีอิทธิพลต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลให้สามารถผลิตรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพและดึงดูดความสนใจหรือตอบสนองความต้องการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ของผู้ชมที่มีความต้องการที่หลากหลายในด้านของรูปแบบการดำเนินชีวิตที่ต่างกัน (“ทีวีดิจิตอล”, 2560)

ช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ต้องวางตำแหน่งและทิศทางของช่องให้ชัดเจนมากขึ้น อาจจะต้องปรับผังรายการ เพิ่มสัดส่วนรายการที่นิยมของผู้ชม พัฒนาและนำเสนอรูปแบบรายการใหม่ๆ ด้วยการผลิต หรือคัดสรรเนื้อหารายการที่มีคุณภาพ และต้องศึกษาข้อมูลความต้องการของฐานผู้ชมหรือกลุ่มเป้าหมายที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิต และลักษณะประชากรที่หลากหลาย มาเป็นข้อมูลในการพัฒนา และผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล เพื่อดึงดูด และสร้างฐานของผู้ชมให้เพิ่มมากขึ้น

จากความเป็นมาและความสำคัญข้างต้น เป็นเหตุให้ผู้วิจัยเลือกศึกษาช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เนื่องจากเป็นช่องที่มีการลงทุนสูงสุด มีการแข่งขันเพื่อดึงดูดความสนใจของผู้ชมสูง ดังนั้นจึงจำเป็นต้องพัฒนา และต้องกำหนดทิศทางเป้าหมายของช่องให้ชัดเจน ในเรื่องของการสร้างฐานจำนวนของผู้ชม รวมถึงการผลิตเนื้อหารายการที่มีคุณภาพ และสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ชมในกรุงเทพมหานครที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย จึงเป็นที่มาของการวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

วัตถุประสงค์งานวิจัย

1. ศึกษากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร
2. ศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

ขอบเขตงานวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยสร้างแบบสัมภาษณ์โดยอ้างอิงจากแนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง
2. การวิจัยครั้งนี้มาจากมุมมอง ความคิดเห็นของผู้ชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี (ประกอบด้วย 7 ช่อง คือ ช่อง MCOT HD, ช่อง One, ช่อง Thairath TV, ช่อง 3 HD, ช่อง Amarin TV, ช่อง 7 HD, และช่อง PPTV) ที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร
3. การวิจัยครั้งนี้เป็นการสัมภาษณ์ (Interviews) กลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน อายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป แบ่งเป็นเพศชาย 20 คน และเพศหญิง 20 คน และสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interviews) จากตัวแทนกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตทั้ง 8 กลุ่ม กลุ่มละ 1 คน รวม 8 คน ซึ่งประกอบด้วยกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ กลุ่มนักปฏิบัติ และกลุ่มผู้ดิ้นรน

คำถามงานวิจัย

1. กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร เป็นอย่างไร
2. ความคิดเห็นของผู้ชมต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร เป็นอย่างไร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถนำข้อมูลการวิจัยครั้งนี้ไปใช้ในการวางตำแหน่ง และกำหนดทิศทางเป้าหมายของช่องวาไรตี้ เอชดี ในการจับกลุ่มผู้ชมแบบเฉพาะเจาะจง (Niche) เพื่อเพิ่มจำนวนฐานผู้ชมให้มากขึ้น

2. สามารถนำข้อมูลที่ได้จากการวิจัยนี้ไปพัฒนาคุณภาพ รวมถึงผลิตรายการที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย ผู้ชมจะได้ชมรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพมากขึ้น
3. สามารถนำข้อมูลวิจัยครั้งนี้ไปเปรียบเทียบหรือ เป็นกรณีศึกษาให้กับช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทหมวดหมู่อื่นๆ เพื่อให้ทรายถึงข้อเด่น หรือ ข้อด้อย และนำไปประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ชม

<u>นิยามศัพท์เฉพาะ</u>

โทรทัศน์ดิจิตอล (Digital television) หมายถึง โทรทัศน์ระบบดิจิตอลเป็นระบบการส่งผ่านสัญญาณภาพวีดีโอ และเสียงโดยระบบดิจิตอล ซึ่งแต่เดิมระบบการรับสัญญาณโทรทัศน์ในประเทศไทยใช้เป็นระบบแอนะล็อก โดยระบบดิจิตอลมีจุดเด่นกว่าระบบแอนะล็อกทั้งในด้านความคมชัดของภาพและเสียง

ช่องโทรทัศน์บริการสาธารณะ (Public Services Televisions Channel) หมายถึง ช่องโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทบริการสาธารณะที่ภาครัฐดำเนินกิจการ ซึ่งจะมีทั้งหมด 12 ช่อง ประกอบด้วย 3 ช่องสำหรับผู้ประกอบการรัฐเดิม คือ ช่อง 5 ช่อง NBT และช่อง ThaiPBS และจะมี 1 ช่องกันไว้สำหรับ ThaiPBS เพื่อออกอากาศรายการ สำหรับเด็ก เยาวชนในแบบสาธารณะ ไม่มีโฆษณา อีก 8 ช่องที่จะจัดสรรใหม่ จะเป็นการศึกษา วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี 1 ช่อง ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และอาชีพ 1 ช่อง สุขภาพ อนามัย กีฬา คุณภาพชีวิต 1 ช่อง ความมั่นคงของรัฐ 1 ช่อง ความปลอดภัยสาธารณะ 1 ช่อง รัฐบาล และรัฐสภา นิติบัญญัติและการบริหารประเทศ 1 ช่อง องค์กรตรวจสอบของรัฐตามรัฐธรรมนูญและ องค์กรตุลาการ 1 ช่อง และสุดท้าย จะเป็นช่องคนพิการ คนด้อยโอกาส เด็ก และเยาวชน 1 ช่อง

ช่องโทรทัศน์บริการธุรกิจ (Business Services Televisions Channel) หมายถึง ช่องโทรทัศนดิจิตอลประเภทบริการที่ภาคเอกชนดำเนินกิจการ ประกอบด้วย 4 หมวดหมู่ คือ หมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว 3 ช่อง , หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ 7 ช่อง ,หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัด (SD) 7 ช่อง และหมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดสูง (HD) 7 ช่อง ซึ่งทั้ง 4 หมวดหมู่ดำเนินงานภายใต้กฎข้อบังคับ และการกำกับดูแลของ กสทช.

ประเภทช่องหมวดหมู่ทั่วไป แบบความคมชัดสูง หรือ ช่อง วาไรตี้ เอชดี (Variety HD) หมายถึง ช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทรายการทั่วไปที่มีเนื้อหาของข่าวสารอย่างน้อย 25% (กสทช, 2558) มีความคมชัดของภาพสูงกว่าช่องรายการหมวดหมู่อื่นๆ ประกอบด้วย 7 ช่อง คือ

ช่อง MCOT HD, ช่อง One, ช่อง Thairath TV, ช่อง 3 HD, ช่อง Amarin TV, ช่อง 7 HD, และช่อง PPTV

การผลิตรายการ (Production) หมายถึง การผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ให้มีคุณภาพ และมีความเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมที่มีความหลากหลายด้านรูปแบบการดำเนินชีวิต และลักษณะประชากร

รูปแบบการดำเนินชีวิต (Lifestyle) หมายถึง พฤติกรรมการดำรงชีวิตของบุคคล รูปแบบการดำเนินชีวิตจะถูกกระทำจนเป็นนิสัยส่วนบุคคล เป็นวิธีประจำที่กระทำสิ่งต่างๆ เช่น การบริโภค การเข้าสังคม การแต่งกาย ในงานวิจัยนี้ รูปแบบการดำเนินชีวิต ประกอบด้วย กิจกรรม ความสนใจ และความคิดเห็นที่มีต่อการรับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

ลักษณะประชากร (Demographic characteristics) หมายถึง ลักษณะด้านประชากรของผู้ชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้

ผู้ชม (Audiences) หมายถึง ประชาชนที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ที่รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของประเทศไทย

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

บทที่ 2
วรรณกรรม และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร ใช้แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาเป็นกรอบในการศึกษาดังนี้

1. ประวัติความเป็นมาของสื่อโทรทัศน์ในประเทศไทย
2. แนวคิดด้านการผลิตรายการโทรทัศน์
3. แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะประชากรของผู้รับสาร
4. แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการดำเนินชีวิต
5. ทฤษฎีพฤติกรรมการเปิดรับสื่อ
6. กรอบแนวคิดวิจัย

<u>ประวัติความเป็นมาของสื่อโทรทัศน์ในประเทศไทย</u>

โทรทัศน์ (Television) มีรากศัพท์มาจากคำว่า Tele เป็นภาษากรีก หมายถึง ไกล และคำว่า Vision มาจากภาษาลาติน Videre หมายถึง เห็น ดังนั้นคำว่า Television จึงมีความหมายว่า เห็นได้ไกล หรือ เห็นภาพไกล สำหรับคำว่า โทรทัศน์ หมายถึง กระบวนการถ่ายทอดเสียง และภาพได้พร้อมกันจากที่หนึ่งไปยังอีกที่หนึ่ง โดยวิธีเปลี่ยนคลื่นเสียง และภาพให้เป็นคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้าออกสู่อากาศ (สุกัญญา บูรณเดชาชัย, 2549)

สื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างรวดเร็ว ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โทรทัศน์เกิดจากปรากฏการณ์ทางวิทยาศาสตร์ สู่การเป็นสื่อมวลชนที่ทันสมัยและมีอิทธิพลต่อประชาชนในสังคม สถานีโทรทัศน์แห่งแรกของโลกตั้งขึ้นโดยบริษัท วิทยุและโทรทัศน์ BBC (British Broadcasting Corporation) ประเทศอังกฤษ เมื่อปี ค.ศ. 1936 (นงนุช ศริโรจน์, 2549) สำหรับประเทศไทยเริ่มมีการแพร่ภาพออกอากาศโทรทัศน์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2498 โดยสถานีโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหมเป็นครั้งแรก โดยเริ่มแรกโทรทัศน์ไทยแพร่ภาพในระบบแอนะล็อก และเมื่อเทคโนโลยีก้าวหน้ามากขึ้นก็มีการออกอากาศผ่านดาวเทียม ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2542 ได้มีการริเริ่มและเสนอโครงการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอลครั้งแรกของประเทศไทย (สมสุข หินวิมาน, ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ, ภัทธีรา สารากรบริรักษ์, อารดา ครุจิต, กรรณิกา รุ่งเจริญพงษ์, และ กุลนารี เสือโรจน์, 2557) ซึ่งถือว่าเป็นจุดเปลี่ยนแปลงในการพัฒนาและเปลี่ยนผ่านการส่งสัญญาณจากระบบแอนนะล็อกสู่ระบบดิจิตอลในปัจจุบัน

ประเทศไทยเริ่มคิด และวางแผนก่อตั้งสถานีโทรทัศน์ในปี พ.ศ. 2494 สมัยนายกรัฐมนตรี จอมพล ป. พิบูลสงคราม เมื่อนำเรื่องเข้าเสนอที่สภากลับถูกยับยั้งด้วยเหตุผลเพราะเปลืองงบประมาณของประเทศ ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2495 บริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด ได้ดำเนินการจัดตั้งสถานีโทรทัศน์แห่งแรกของประเทศ มีการทดลองให้คณะรัฐมนตรีรับชมเป็นครั้งแรกที่ทำเนียบรัฐบาล และมีการเปิดให้ประชาชนรับชมโทรทัศน์ที่ศาลาเฉลิมกรุงเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. 2497 บริษัท ไทยโทรทัศน์ จำกัด ได้ก่อตั้งสถานีโทรทัศน์ช่อง 4 ที่เขตบางขุนพรหมขึ้น และได้แพร่ภาพให้ประชาชนรับชมเป็นครั้งแรกและเป็นชาติแรกในเอเชียอาคเนย์ โดยได้รับความนิยมจากประชาชนมาอย่างต่อเนื่อง จนปี พ.ศ. 2501 ได้มีการก่อตั้งสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ขึ้นที่สนามเป้า (ปัจจุบันคือกองทัพบกช่อง 5) มีวัตถุประสงค์ออกอากาศเพื่อเป็นสื่อกลางระหว่างทหารและประชาชน พ.ศ. 2510 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 มีผู้ประกอบการภาคเอกชนเข้ามาร่วมดำเนินงานครั้งแรก โดยการให้สัมปทานสมัยรัฐบาลจอมพล ถนอม กิตติขจร และยังเป็นสถานีโทรทัศน์แห่งแรก ที่เริ่มแพร่ภาพออกอากาศในระบบสีของประเทศไทย (สุกัญญา บูรณเดชาชัย, 2549)

เมื่อปี พ.ศ. 2511 เริ่มเกิดความร่วมมือเพื่อจัดตั้งโทรทัศน์รวมการเฉพาะกิจแห่งประเทศไทย เพื่อร่วมกันถ่ายทอดเหตุการณ์สำคัญ เช่น พิธีสำคัญทางศาสนา พระราชพิธีต่างๆ พิธีสำคัญทางทหาร กิจกรรมสำคัญของรัฐบาล การถ่ายทอดการแข่งขันกีฬา เป็นต้น พ.ศ. 2513 การพัฒนาวงการโทรทัศน์ไทยเป็นไปอย่างต่อเนื่อง และเติบโตตามเศรษฐกิจโลก มีการก่อตั้งสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ขึ้น ต่อมาปี พ.ศ. 2517 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 ได้เปลี่ยนเป็นสถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 และสถานีโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหม ได้เปลี่ยนเป็นสถานีโทรทัศน์ทีวีสีช่อง 9 มีการเปลี่ยนการออกอากาศจากระบบภาพขาวดำเป็นระบบภาพสี ปี พ.ศ. 2519 วงการโทรทัศน์ไทยได้หยุดการพัฒนา เนื่องจากเหตุการณ์ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2519 รัฐบาลเข้ามาควบคุมสื่อโทรทัศน์มากขึ้น สถานีโทรทัศน์ต่างๆ เริ่มเปลี่ยนมาแข่งขันด้านเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิง และเริ่มเน้นความเป็นองค์กรเพื่อแสวงหาผลกำไรมากยิ่งขึ้น มีการผลิตละคร เกมโชว์ รวมถึงซื้อลิขสิทธิ์รายการจากต่างประเทศเพื่อสร้างจุดเด่น และเพิ่มฐานความนิยมของผู้ชมในประเทศไทย ปี พ.ศ. 2531 มีการก่อตั้งสถานีโทรทัศน์สีแห่งประเทศไทยช่อง 11 ของกรมประชาสัมพันธ์ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารของภาครัฐให้กับประชาชนโดยตรง (กิติมา สุรสนธิ, 2557)

การพัฒนาสื่อโทรทัศน์ไทยยังคงดำเนินมายังต่อเนื่อง จนถึงปี พ.ศ. 2542 มีการนำเสนอเรื่องการออกอากาศโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอลของไทยเป็นครั้งแรก เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ. 2542 ในงานสัมมนาวิชาการของกรมประชาสัมพันธ์ ต่อมาปี พ.ศ. 2553 มีการทดลองออกอากาศโทรทัศน์ดิจิตอลภาคพื้นดินอย่างเป็นทางการครั้งแรก เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม พ.ศ. 2553 โดยมีการติดตั้งเครื่องส่งสัญญาณที่ตึกใบหยก 2 จากนั้นประมาณต้นปี พ.ศ. 2555 คณะกรรมการกิจการ

กระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติหรือ กสทช. และคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ หรือ กสท.ได้มีการวางแผนแนวทางในการวางโครงข่ายสัญญาณโทรทัศน์ดิจิตอล และจัดทำแผนแม่บท ประกาศลงในราชกิจจานุเบกษา วันที่ 18 ธันวาคม พ.ศ. 2555 เพื่อเริ่มวางโครงการโทรทัศน์ดิจิตอลในประเทศไทยอย่างเป็นทางการ การทดลองออกอากาศโทรทัศน์ได้เริ่มอีกครั้งเมื่อต้นปี พ.ศ. 2556 และเริ่มเปิดการประมูลคลื่นความถี่ช่องโทรทัศน์ดิจิตอล เชิงธุรกิจ เมื่อประมาณสิ้นปี พ.ศ. 2556 จนได้ผู้ประกอบการโทรทัศน์ดิจิตอลเชิงธุรกิจจำนวน 24 ช่อง แบ่งเป็นหมวดหมู เด็ก เยาวชนและครอบครัว 3 ช่อง หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ 7 ช่อง และหมวดหมู่ทั่วไปหรือช่องวาไรตี้ แบ่งเป็นประเภทความคมชัดปกติ (SD) 7 ช่อง ประเภทความคมชัดสูง (HD) 7 ช่อง จนเมื่อต้นปี พ.ศ. 2557 ช่องโทรทัศน์ที่ประมูลใบอนุญาตได้ก็เริ่มออกอากาศตามความพร้อมของตนเอง (มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2559)

ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาประเทศไทยได้มีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาสื่อโทรทัศน์ไทยมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งรูปแบบการออกอากาศ การส่งสัญญาณภาพ (โทรทัศน์ภาพขาว-ดำ และโทรทัศน์ภาพสี) รูปแบบรายการ เนื้อหาสาระและความหมากหลายของจำนวนช่อง ที่ตอบสนองความต้องการของผู้ชม รวมถึงการเปลี่ยนผ่านการส่งสัญญาณโทรทัศน์จากระบบแอนะล็อกไปสู่ระบบดิจิตอล ซึ่งการเปลี่ยนแปลง และพัฒนาของสื่อโทรทัศน์ไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันมีผลต่อการพัฒนาและยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในสังคมไทยให้ดีขึ้น

<u>แนวคิดเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์</u>

การผลิตรายการโทรทัศน์ เป็นการเรียบเรียง หรือสรรสร้างเรื่องราว เพื่อนำเสนอข้อมูลด้านข่าวสาร สาระความรู้ ตลอดจนความบันเทิง ให้แก่ประชาชนได้รับชม โดยมีโทรทัศน์เป็นช่องทางการสื่อสารจากผู้ส่งสาร (ผู้ผลิตรายการโทรทัศน์) ไปสู่ผู้รับสาร (ผู้ชมรายการโทรทัศน์) โดยสารที่ส่งไปอาจเป็นรายการประเภทสาระ เช่น รายการข่าว รายการสารคดี เป็นต้น หรือ รายการประเภทบันเทิง เช่น ละคร ซิทคอม หรือ เกมโชว์ เป็นต้น โดยผู้ชมจะเลือกรับชมตามความสนใจ และสอดคล้องกับทัศนคติของตัวเอง

องค์ประกอบการผลิตรายการโทรทัศน์

การผลิตรายการโทรทัศน์ให้มีคุณภาพ และสามารถดึงดูดผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตและลักษณะประชากรที่หลากหลาย จำเป็นต้องพิจารณาถึงองค์ประกอบที่สำคัญดังนี้ (นงนุช ศิริโรจน์, 2549)

1. วัตถุประสงค์การผลิตรายการโทรทัศน์ การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อออกอากาศ จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ผลิตรายการควรมีการวางแผน และกำหนดวัตถุประสงค์ให้มีความครอบคลุม และชัดเจน เพื่อให้ทีมงานผู้ผลิตรายการดำเนินงานได้อย่างถูกต้อง และมีความเข้าใจตรงกัน สามารถปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแบบแผนที่กำหนดไว้ การกำหนดวัตถุประสงค์ของการผลิตรายการโทรทัศน์มีดังนี้

1.1 เพื่อนำเสนอข่าวสาร รายการโทรทัศน์สามารถนำเสนอข้อมูลข่าวสารทั้งในประเทศ และต่างประเทศ ให้ผู้ชมได้รับรู้ทันต่อเหตุการณ์ และรวดเร็ว โดยการนำเสนอข่าวผ่านทางการถ่ายทอดภาพ และเสียง การนำเสนอข่าวสารถือว่าเป็นการตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ที่อยากจะรับรู้เรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้น

1.2 เพื่อการถ่ายทอดความรู้ รายการโทรทัศน์สามารถนำเสนอ และถ่ายทอดความรู้ด้านต่างๆ เช่น ความรู้ด้านเทคโนโลยี ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ความรู้ด้านสุขภาพ ความรู้ด้านเกษตรกรรม เป็นต้น ผู้ชมจะได้รับความรู้ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

1.3 เพื่อเสนอความบันเทิง รายการโทรทัศน์สามารถนำเสนอความบันเทิงในรูปแบบรายการประเภทบันเทิง เช่น ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ รายการกีฬา และรายการดนตรี เป็นการนำเสนอเพื่อให้ผู้รับชมเกิดความสุข สนุกสนาน เพลิดเพลิน และช่วยผ่อนคลายความเครียดจากการดำเนินชีวิตประจำวัน

2. เทคนิคการนำเสนอเนื้อหารายการ การผลิตรายการโทรทัศน์ควรนำเสนอรูปแบบเนื้อหารายการที่สามารถถ่ายทอดความรู้สึก หรือสื่อสารกับผู้ชมได้ว่า รายการที่รับชมนั้นมีวัตถุประสงค์อย่างไร หลังจากรับชมรายการมีการรับรู้ หรือมีความเข้าใจอย่างไร มีปฏิกิริยาตอบกลับจากผู้ชมอย่างไร สำหรับเทคนิคการนำเสนอเนื้อหารายการมีดังนี้

2.1 เนื้อหาของรายการ การผลิตรายการโทรทัศน์ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบถึงความต้องการของผู้ชม เพื่อที่จะสรุปผลเป็นข้อมูลสำหรับการวางแผนเตรียมการผลิตรายการโทรทัศน์ วิธีการสร้างเนื้อหาของรายการโทรทัศน์จะเป็นการลำดับเนื้อเรื่อง (Program Treatment) จะเริ่มผลิตรายการเนื้อหาสาระเกี่ยวกับอะไร มีการดำเนินโครงเรื่องอย่างไร และจบเรื่องอย่างไร หรืออาจเรียกอีกอย่างว่า การวางโครงสร้างรายการ (Program Structure) หลักการสำคัญของการวางโครงสร้างรายการ ควรเรียงลำดับเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นก่อน และเกิดขึ้นตามภายหลัง รวมถึงควรพิจารณาถึงความสำคัญ หรือจุดเด่นของเนื้อหารายการ เพื่อนำมาใช้ดำเนินเรื่องแต่ละช่วงของรายการตามลำดับความสำคัญ

2.2 ผู้นำเสนอเนื้อหารายการ ผู้นำเสนอรายการที่ปรากฏตัวในรายการโทรทัศน์ เช่น รายการข่าวจะต้องมีผู้ประกาศเป็นผู้เล่าเรื่อง ละครจะต้องมีนักแสดงเป็นผู้ดำเนินเรื่อง รายการเกมโชว์จะต้องมีพิธีกรดำเนินรายการ เป็นต้น ลักษณะของผู้นำเสนอเนื้อหารายการที่ดี การพูดต้องออกเสียงชัดเจน มีน้ำเสียงที่ไพเราะน่าฟัง บุคลิกภาพน่าเชื่อถือ มีไหวพริบปฏิภาณ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้ดี การแต่งกายเหมาะสมตามกาลเทศะ เป็นต้น

การผลิตรายการโทรทัศน์ให้มีคุณภาพ และสามารถดึงดูดผู้ชมได้นั้น จำเป็นจะต้องมีองค์ประกอบในการผลิตรายการโทรทัศน์ที่ดี คือ วัตถุประสงค์ของรายการ ถือเป็นแบบแผนที่แสดงจุดมุ่งหมาย และขอบเขตของการผลิตรายการ ซึ่งถูกกำหนดขึ้นจากความต้องการของผู้ชม เทคนิคการเสนอเนื้อหารายการโทรทัศน์ เปรียบเสมือนรายละเอียดของวิธีการผลิตรายการ ส่วนปัจจัยอื่นๆ คือ สถานที่ ฉาก แสง สี และเสียงประกอบรายการ ถือว่าเป็นบรรยากาศในการสร้างอารมณ์ร่วมให้กับผู้ชมได้เป็นอย่างดี

ประเภทของรายการโทรทัศน์

รายการโทรทัศน์สามารถแบ่งประเภทของรายการตามแนวคิดเรื่อง ความสัมพันธ์แบบคู่ตรงข้าม (Binary Opposition) ที่กล่าวถึง ระบบความสัมพันธ์ที่ทำให้เกิดความหมายที่สามารถควบคุมการรับรู้ต่อสิ่งต่างๆ ที่อยู่บนระนาบของคู่ตรงข้ามนั้นๆ ซึ่งสามารถแบ่งรายการโทรทัศน์ออกเป็น 2 กลุ่มดังนี้ (กาญจนา แก้วเทพ, 2545)

1. รายการประเภทสาระ (Information Programs) คือรายการที่นำเสนอเรื่องราว ข้อมูลสาระความรู้ ลักษณะรายการประเภทสาระ เน้นการให้ข้อมูลที่เกิดขึ้นจริง จากสถานที่จริง ผ่านการเล่าเรื่องจากผู้ดำเนินรายการ อาจมีการเพิ่มบทวิเคราะห์จากผู้ดำเนินรายการ หรือผู้เชี่ยวชาญด้านต่างๆ เพื่อเพิ่มความน่าเชื่อถือของข้อมูล รายการประเภทสาระแบ่งออกเป็น 2 ประเภทคือ

1.1 รายการข่าว (News) คือรายการที่มีการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร และข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นจากสถานการณ์จริง สถานที่จริง มีการวิเคราะห์วิจารณ์ข่าวจากผู้ดำเนินรายการ บางครั้งอาจมีการรายงานสด (Live) จากสถานที่จริง เพื่อนำเสนอข้อมูลที่เกิดขึ้นในเวลานั้น (Timeliness) เช่น รายการเรื่องเล่าเสาร์อาทิตย์ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 HD และรายการสนามข่าวทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 HD เป็นต้น

1.2 รายการสารคดี (Documentary) คือรายการที่นำเสนอสาระความรู้จากเรื่องราวและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง สามารถอ้างอิง หรือพิสูจน์ข้อเท็จจริงได้ รายการสารคดีจะนำเสนอเกี่ยวกับเรื่องชีวิตคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ ผ่านการเล่าเรื่องด้วยภาพ และเสียงบรรยาย เช่น รายการกบนอกกะลา และรายการคนค้นคน ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง Mcot HD และรายการรอบโลก ทางสถานี

โทรทัศน์ช่อง PPTV และรายการเสน่ห์สัตว์โลก ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง อมรินทร์ เป็นต้น

2. รายการประเภทสาระบันเทิง (Entertainment Programs) คือรายการที่นำเสนอสาระบันเทิง ส่วนใหญ่เนื้อหารายการเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นตามจินตนาการ รายการประเภทบันเทิงสร้างขึ้นมาเพื่อสร้างความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ช่วยผ่อนคลายความเครียดจากชีวิตประจำวันแก่ผู้รับชม รายการประเภทบันเทิงสามารถแบ่งออกเป็น 7 ประเภทคือ

2.1 ซิทคอม (Sitcom) คือ ละครตลก คำว่า Sitcom มาจากคำว่า Situation Comedy หมายถึง เรื่องราวตลกขบขัน ความยาวของละครประเภทนี้จะสั้น มีเสนอเป็นตอนๆ ละครซิทคอมสร้างมาจากการจำลองสถานการณ์ที่สามารถเกิดขึ้นได้ในชีวิตประจำวัน เช่น ซิทคอมเรื่อง บ้านนี้มีรัก ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง Mcot HD ซิทคอมเรื่อง เฮงเฮงเฮง ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 HD และซิทคอมเรื่อง ผู้กองเจ้าเสน่ห์ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง One

2.2 ละคร (Drama) คือ รายการที่มีตัวละครเป็นผู้ดำเนินเรื่องราวตามบทประพันธ์ที่แต่งขึ้น ผู้ดำเนินเรื่อง หรือนักแสดงต้องสามารถถ่ายทอดความรู้สึก และถ่ายทอดอารมณ์ที่หลากหลาย เช่น ตลกขบขัน ความริษยา ความเศร้า ความสุขสมหวัง เป็นต้น ละคร คือ รายการโทรทัศน์ประเภทหนึ่ง ที่ใช้ตัวละครเล่าเรื่องจากบทประพันธ์ ที่สะท้อนความจริงที่เกิดขึ้นในสังคม เพื่อให้ผู้ชมได้เรียนรู้ถึงบทเรียนของผลการกระทำของตัวละครต่างๆ และเพื่อสร้างความบันเทิงให้แก่ผู้ชม เช่น ละครนาคี ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3HD และละครเรื่องล่า ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง One

2.3 เกมโชว์ (Game Show) คือ รายการที่มีการแข่งขัน ส่วนใหญ่รายการเกมโชว์จะมีลักษณะของการถามตอบ โดยมีรางวัลเป็นสิ่งดึงดูดผู้เข้าแข่งขันในรายการ คำถามในรายการจะมีลักษณะเฉพาะเรื่อง เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับ คน สัตว์ สิ่งของ ประวัติศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และความรู้ทั่วไป เป็นต้น ผู้ชมรายการเกมโชว์ผ่านโทรทัศน์สามารถมีความรู้สึกร่วมในการแข่งขัน หรือร่วมเชียร์ผู้เข้าแข่งขันในขณะรับชมได้ เช่น รายการศึก 12 ราศี ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 HD และรายการ Masterchef Thailand ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 7 HD เป็นต้น

2.4 รายการทอล์กโชว์ (Talk Show) คือ รายการพูดคุยสนทนาเรื่องใดเรื่องหนึ่ง โดยมีผู้ดำเนินรายการ (Host) และแขกรับเชิญ (Guest) รูปแบบรายการทอล์กโชว์ เน้นการสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างผู้ดำเนินรายการ และแขกรับเชิญ เช่น รายการเพรชรามา ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 HD รายการเจาะใจ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง Mcot HD เป็นต้น

2.5 รายการเรียลลิตี้ (Reality Show) คือ รายการที่ใช้ความเป็นปุถุชน (Ordinary People) ในการดำเนินรายการทั้งหมด รายการเรียลลิตี้จะสร้างความรู้สึก และสร้างอารมณ์ร่วมให้กับผู้ชม เพื่อให้ผู้ชมรับรู้ว่าเรื่องราว และสถานการณ์ต่างๆ ในรายการเรียลลิตี้สามารถเกิดขึ้นได้จริงในชีวิตประจำวัน ตัวละคร สถานที่ และบรรยากาศเป็นสิ่งที่อยู่รอบตัวของผู้ชมในชีวิตประจำวัน เช่น

เหตุการณ์ในห้องฉุกเฉินของโรงพยาบาล การเอาชีวิตรอดจากการดำรงชีวิตในป่า เป็นต้น รายการเรียลลิตี้จะนำเสนอด้านสว่าง และด้านมืดของปุถุชนในสังคม เช่น รายการ The Face Thailand ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง PPTV เป็นต้น

2.6 รายการกีฬา (Sport) คือ รายการที่นำเสนอข้อมูลข่าวสาร และสาระ เกี่ยวกับกีฬาทุกประเภท ทั้งก่อนการแข่งขัน ระหว่างการแข่งขัน และหลังจบการแข่งขัน บางครั้งอาจมีการถ่ายทอดสด (Live) การแข่งขันกีฬา และมีรายการเกี่ยวกับการสอนเล่นกีฬาประเภทต่างๆ ตลอดจนข่าว และข้อมูลกิจกรรมต่างๆเกี่ยวกับกีฬา เช่น รายการศึกยอดมวย ทางสถานีช่อง ไทยรัฐทีวี และรายการของฝากนักกอล์ฟ ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 HD เป็นต้น

2.7 รายการดนตรี (Music) คือ รายการที่นำเสนอข้อมูลสาระเกี่ยวกับศิลปิน และดนตรี ส่วนใหญ่มีวัตถุประสงค์เชิงพาณิชย์ เช่น การโปรโมทศิลปิน การประชาสัมพันธ์อัลบั้มเพลงใหม่ เป็นต้น รูปแบบรายการดนตรีอาจจะเป็นการเปิด Music Vedio หรือเปิดเทปบันทึกภาพการแสดงคอนเสิร์ต เช่น การแสดงคอนเสิร์ตของศิลปินไทย และศิลปินต่างประเทศ รวมถึงรายการที่เปิดมิวสิควีดีโอเป็นหลัก ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง One เป็นต้น

กรกต อบสุวรรณ (2551) ทำการศึกษาเรื่อง กลยุทธ์การบริหารจัดการ และการปรับตัวของผู้ผลิตรายการโทรทัศน์อิสระ เพื่อเข้าสู่ความเป็นสถานีโทรทัศน์สาธารณะ มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1.ศึกษาถึงนโยบาย แนวทาง และการจัดกลยุทธ์ในการวางแผนงาน ที่ต้องใช้ในการบริหารจัดการการผลิตรายการโทรทัศน์ เพื่อประโยชน์ต่อสาธารณะ ทั้งในส่วนของสถานีโทรทัศน์สาธารณะ และผู้ผลิตรายการอิสระ 2.เพื่อศึกษาถึงปัจจัยที่มีผลต่อการจัดกลยุทธ์ในการบริหารจัดการผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อประโยชน์สาธารณะ ทั้งในส่วนของสถานีโทรทัศน์สาธารณะ และผู้ผลิตรายการอิสระ และ 3.เพื่อศึกษาถึงกลยุทธ์การปรับตัวของผู้ผลิตรายการอิสระเพื่อนำเสนอรายการผ่านสถานีโทรทัศน์สาธารณะ ผลการศึกษาพบว่า ส่วนที่ 1 นโยบาย แนวทาง และการจัดการกลยุทธ์ในการวางแผนงานที่ต้องใช้ในการบริหารจัดการ การผลิตรายการโทรทัศน์จะเน้นไปในเรื่องจัดสรรงบประมาณ ให้เหมาะสมในแต่ละส่วนขององค์กร เพื่อเพิ่มความมั่นคงให้กับองค์กร และการพัฒนาบุคลากรซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่สุดในการผลิตรายการ เพราะผลงานที่จะออกสู่สาธารณะ คืองานที่มาจากการผลิตของบุคลากร รายการที่มีคุณภาพส่วนหนึ่งจึงขึ้นอยู่กับความเข้าใจของทีมงานในเรื่องความต้องการของผู้ชม ส่วนที่ 2 ปัจจัยที่มีผลต่อการจัดกลยุทธ์ในการบริหารจัดการ การผลิตรายการโทรทัศน์เพื่อประโยชน์ของสถานีโทรทัศน์สาธารณะแบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ ปัจจัยภายใน เป็นการพัฒนาบุคลากรขององค์กรให้มีประสิทธิภาพดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน และต้องตอบสนองความต้องการของผู้ชมได้ และปัจจัยภายนอก คือ ปัญหาของตลาด การแข่งขันด้านสื่อโทรทัศน์ที่สูงขึ้น สถานีโทรทัศน์จำเป็นต้องดึงจุดเด่น จุดแข็งมาเป็นกลยุทธ์ในการดึงดูดผู้ชมให้มารับชมรายการของสถานี ส่วนที่ 3 กลยุทธ์การปรับตัวของผู้ผลิต

รายการอิสระ เพื่อนำเสนอผ่านทางสถานีโทรทัศน์สาธารณะ การผลิตรายการต้องเลือกการผลิตรายการที่มีคุณภาพ เน้นไปที่ความต้องการ และเป็นประโยชน์ต่อผู้ชมเป็นหลัก ผู้ผลิตรายการควรจะพยายามคิดรูปแบบรายการที่แปลกใหม่ และมีวิธีนำเสนอที่น่าสนใจ

สุดารัตน์ เนื่องชมภู (2551) ทำการวิจัยเรื่อง ความต้องการและความพึงพอใจต่อรายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์สาธารณะของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงความสัมพันธ์ของลักษณะทางประชากรกับความต้องการชมรายการสถานีโทรทัศน์สาธารณะในเขตกรุงเทพมหานคร และศึกษาถึงลักษณะทางประชากรและพฤติกรรมการเปิดรับชมรายการสถานีโทรทัศน์สาธารณะในเขตกรุงเทพมหานคร การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบสำรวจเก็บข้อมูลเชิงปริมาณ ประชากรและกลุ่มตัวอย่างคือประชาชนที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร เฉพาะผู้ที่ชมรายการทางทีวีไทยทีวีสาธารณะจำนวน 400 คน โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า เหตุผลส่วนใหญ่ที่ผู้ชมเลือกรับชมโทรทัศน์ทางทีวีไทย คือ เพราะมีความเป็นกลางในการนำเสนอ ได้รับความรู้และได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ ความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อรูปแบบการนำเสนอข่าว อยู่ในระดับพึงพอใจในระดับมาก ดังนั้นทางสถานีควรให้ความสำคัญและเน้นการผลิต และพัฒนาการนำเสนอรายการข่าว เพื่อให้เป็นจุดแข็งของสถานี และสร้างความแตกต่างที่ชัดเจนจากสถานีอื่นๆ เนื่องจากรายการข่าวเป็นรายการที่ผู้ชมให้ความสำคัญกับการนำเสนอที่เป็นกลาง ส่วนคุณค่าจากการรับชมรายการของทีวีไทย ควรมีการผลิตรายการเพื่อให้เข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้ทุกกลุ่ม ซึ่งควรพิจารณาในเรื่องความต้องการทั้งเนื้อหา และวิธีการนำเสนอรายการให้สอดคล้องและเหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมทุกกลุ่มที่มีความแตกต่างกัน

ศูนย์บริการวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (2557) ทำการวิจัยเรื่อง การประเมินคุณภาพเนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ เสนอกับ สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ มีวัตถุประสงค์คือเพื่อประเมินคุณภาพของเนื้อหารายการให้ตอบสนองคุณค่าในสังคม ประชากรและกลุ่มตัวอย่างคือประชาชนที่อาศัยอยู่ในจังหวัดต่างๆ ใน 5 ภูมิภาค จำนวน 20,000 คน และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้ประกอบกิจการโทรทัศน์หรือผู้เชี่ยวชาญด้านการประเมินคุณภาพเนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ จำนวน 10 คน โดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า รายการประเภทรายการข่าวและรายงานเหตุการณ์ปัจจุบัน ควรมีการเสนอข่าวอย่างเป็นกลางโดยพัฒนาประสิทธิภาพการเสนอข่าวให้มีคุณภาพ และความแม่นยำด้วยความรวดเร็วทันเหตุการณ์ รายการประเภทรายการวิเคราะห์ข่าว ควรมีการวิเคราะห์ข่าวอย่างเป็นกลาง เพื่อให้เกิดความสามัคคีของคนในสังคมมากกว่าความขัดแย้งในสังคม โดยผู้ดำเนินรายการ และผู้ร่วมรายการต้องให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ก่อให้เกิดความรู้ และความเป็นจริงแก่สังคม รายการประเภท

รายการเด็ก และเยาวชน ควรมีการผลิตรายการที่เน้นเนื้อหาเกี่ยวกับการส่งเสริมด้านการศึกษา และความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน รายการประเภทรายการสาระบันเทิง ควรมีการผลิต และเสนอรายการที่เป็นการสะท้อนสังคม โดยให้แง่คิดที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ รายการประเภทรายการเกมโชว์ ควรเป็นรายการที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยเอง ไม่ได้ลอกเลียนแบบมาจากต่างประเทศ รายการประเภทรายการละครควรส่งเสริม และสนับสนุนให้มีการผลิต และเสนอละครที่เป็นการสะท้อนความเป็นจริงของสังคม ให้แง่คิด คติธรรม และค่านิยมที่ดีให้แก่สังคม ตลอดจนก่อให้เกิดการ สร้างสรรค์พัฒนาความรู้ และการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

ณัฐชญา ทวีวิทย์ชาครียะ (2558) ทำการวิจัยเรื่อง แนวโน้มการแข่งขันผลิตเนื้อหาในกิจการโทรทัศน์ภายหลังจากการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิตอลของประเทศไทย ศึกษากรณีการการผลิตเนื้อหาในหมวดหมู่ข่าวสารและสาระ มีวัตุประสงค์เพื่อศึกษาผลกระทบของการแข่งขันผลิตเนื้อหาโทรทัศน์ที่เกิดจากการเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์ด้านสัดส่วนเนื้อหารายการของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (สำนักงาน กสทช.) สำหรับการวิจัยนี้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ จะค้นคว้าทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์และข้อกฎหมายตลอดจนกฎเกณฑ์ที่ออกโดยผู้กำกับดูแลเพื่อเป็นแหล่งข้อมูลทุติยภูมิ และจะใช้วิธีการสัมภาษณ์ (Interview) ผู้ประกอบการช่องรายการและผู้ผลิตเนื้อหารายการข่าวสารและสาระเป็นข้อมูลปฐมภูมิ จำนวน 25 ราย ผลการวิจัยพบว่า การผลิตข่าวสารและสาระโดยคำนึงถึงพฤติกรรมของผู้บริโภคเป็นหลักนั้น ได้ส่งผลให้เนื้อหารายการข่าวส่วนใหญ่ไม่มีคุณภาพ และขาดความหลากหลาย เนื่องจากเนื้อหาข่าวส่วนใหญ่ที่ผลิตนั้นมักจะมีความคล้ายคลึงกัน ซึ่งจะเป็นรายการประเภทเล่าข่าวที่ปราศจากการวิเคราะห์ที่จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ชม นอกจากนี้ข่าวสารและสาระส่วนใหญ่ยังเน้นเนื้อหาที่มาจากส่วนกลางและมีความเป็นเมืองสูง โดยปราศจากเนื้อหาข่าวสารที่มาจากทท้องถิ่นต่างๆ แต่อย่างไรก็ดี เป็นที่น่าสนใจว่าความหลากหลายด้านเนื้อหารายการข่าวสารและสาระที่มีอยู่จะเป็นความหลากหลายด้านเนื้อหารายการจากต่างประเทศที่ผู้ประกอบการช่องรายการติดต่อขอซื้อจากสำนักข่าวต่างประเทศ ส่วนผลกระทบด้านการผลิตเนื้อหารายการข่าวและสาระที่เกิดขึ้นในอุตสาหกรรมโทรทัศน์ไทยภายหลังจากการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิตอลดังกล่าว จึงเป็นภาพสะท้อนที่ชัดเจนว่า เนื้อหารายการประเภทรายการข่าวสารและสาระส่วนใหญ่จะต้องมีการปรับปรุงด้านคุณภาพและความหลากหลายให้เพิ่มมากขึ้น

การผลิตรายการโทรทัศน์ นอกจากจะเป็นการนำเสนอสาระความรู้ และความบันเทิงให้แก่ผู้ชมแล้ว เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อผู้ชมรายการโทรทัศน์ จะต้องมีการศึกษาข้อมูลของกลุ่มผู้ชมเพื่อวางแผนการจัดรายการ รวมถึงรูปแบบของการนำเสนอให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมที่มีความหลาก

หลาย ถือเป็นการให้ผู้ชมได้รับประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ และเป็นการสร้างประโยชน์ให้กับสถานีโทรทัศน์ในด้านการเพิ่มฐานของจำนวนผู้ชมรายการโทรทัศน์

แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะประชากรของผู้รับสาร

ผู้รับสารแต่ละกลุ่มสังคมจะมีลักษณะเฉพาะตัวแตกต่างกัน การวิเคราะห์ผู้รับสารที่มีจำนวนมากเป็นเรื่องที่ทำลำบาก วิธีการที่ดีที่สุดในการวิเคราะห์ผู้รับสารที่ประกอบไปด้วยกลุ่มบุคคลที่หลากหลายและมีจำนวนมาก คือการจำแนกผู้รับสารออกเป็นกลุ่มตามลักษณะประชากร (Demographic Characteristics) คือ อายุ เพศ การศึกษา สถานะทางสังคม และเศรษฐกิจ เมื่อผู้ส่งสารทราบว่าผู้รับสารเป็นใคร มีลักษณะอย่างไร มีความต้องการอะไร ผู้ส่งสารจะได้พัฒนา ปรับปรุงสารให้มีความเหมาะสมกับผู้รับสารที่มีลักษณะประชากรที่แตกต่างกัน เช่น การผลิตรายการสำหรับเด็ก ผู้ผลิตต้องทราบว่า เด็กมีความคิดอย่างไร ชอบหรือต้องการอะไร เพื่อผลิตรายการให้เหมาะสมกับเด็ก เป็นต้น (ปรมะ สตะเวทิน, 2526)

การวิเคราะห์ผู้รับสารโดยอาศัยปัจจัยทางลักษณะประชากร (Demographic) เป็นตัวแปร คือ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพและรายได้ มาเป็นตัวแปรเพื่อวิเคราะห์ผู้รับสาร โดยมีหลักการที่ว่าบุคคลแสดงพฤติกรรมตามแรงผลักดันจากภายนอก (Exogenous Factors) และพฤติกรรมโดยส่วนบุคคลจะอ้างอิงตามกลุ่มของสังคมที่สังกัดอยู่ แต่ละกลุ่มของสังคมจะมีคุณลักษณะของประชากร และมีแบบแผนพฤติกรรมแตกต่างกัน (กาญจนา แก้วเทพ, 2545)

องค์ประกอบที่สำคัญที่เป็นตัวแปรวัดความสำเร็จของการส่งสาร คือ ผู้รับสาร ผู้ส่งสารจะต้องมีการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับลักษณะส่วนบุคคลของผู้รับสาร วิธีการวิเคราะห์ผู้รับสารที่ประกอบด้วยจำนวนที่หลากหลาย คือการจำแนกตามลักษณะประชากร (Demographic Characteristics) คือ จำแนกตามอายุ เพศ การศึกษา อาชีพ และรายได้ คุณสมบัติเหล่านี้ คือ ตัวแปรที่มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมการรับสารของบุคคล (สุกัญญา บูรณเดชาชัย, 2549)

การศึกษาผู้รับสารในกลุ่มของสังคมที่มีความหลากหลายและมีจำนวนมาก โดยการจำแนกตามลักษณะประชากร จะทำให้ผู้ผลิตรายการทราบถึงลักษณะของผู้รับสารว่า กลุ่มผู้รับสารเป็นใคร มีลักษณะอย่างไร และต้องการอะไร ตัวแปรของข้อมูลลักษณะทางประชากรของผู้รับสารจะเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งในการวิเคราะห์ ถึงการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมที่มีความหลากหลาย ซึ่งการจำแนกกลุ่มผู้รับสารตามลักษณะประชากรมีดังนี้

1. อายุ (Age) คือ ตัวแปรที่บ่งบอกถึงความแตกต่างของเรื่องพฤติกรรม และแนวความคิดของบุคคล คนที่มีอายุมากจะมีแนวความคิดเรื่อง อนุรักษ์นิยม (Conservative) มากกว่าคนอายุน้อย เพราะคนที่มีอายุมาก เป็นกลุ่มคนที่ผ่านการเรียนรู้ และมีประสบการณ์ชีวิตมากกว่าคนอายุน้อย ส่วนคนอายุน้อยจะมีแนวความคิดเรื่องเสรีนิยม (Liberal) มากกว่าคนอายุมาก เพราะคนอายุน้อยอยู่ในช่วงวัยที่กำลังเรียนรู้ ลองผิดลองถูก และอ้างอิงกระแสนิยมของสังคมปัจจุบันเป็นหลักนอกจากความแตกต่างด้านแนวความคิด อายุยังเป็นสิ่งที่กำหนดลักษณะความแตกต่างเรื่องของการโน้มน้าวใจคนที่อายุน้อยมีโอกาสถูกโน้มน้าวใจได้ง่ายกว่าคนที่มีอายุมาก เพราะคนอายุมากจะมีการใช้หลักของเหตุ และผลมากกว่าคนอายุน้อย

อายุ ถือเป็นปัจจัยในการกำหนดความสนใจ เรื่องการเปิดรับสารประเภทต่างๆ คนที่มีช่วงอายุแตกต่างกัน จะมีความสนใจเลือกเปิดรับสื่อแตกต่างกัน คนที่มีอายุน้อยมีความสนใจสื่อประเภทความบันเทิงมากกว่า เช่น ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ เป็นต้น ส่วนคนอายุมากจะมีความสนใจสื่อประเภทข่าวสารและสาระมากกว่า เช่น ข่าว หรือ สารคดี เป็นต้น ดังนั้นผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ควรเลือกใช้จุดจูงใจในสื่อ ตลอดจนความต้องการที่แท้จริงให้เหมาะสมกับช่วงอายุของผู้รับสาร (กิติมา สุรสนธิ, 2548)

2. เพศ (Sex) เพศชาย และเพศหญิงมีลักษณะของแนวความคิด ค่านิยม และพฤติกรรมการรับสารที่แตกต่างกันมาก เพศจึงเป็นตัวแปรที่มีอิทธิพลในการกำหนดบทบาท และหน้าที่ด้านพฤติกรรมของบุคคล รูปแบบการดำเนินชีวิต และการแสดงออกทางอารมณ์ เช่น เพศชายมีความกระตือรือล้น ชื่นชอบความอิสระ และความท้าทาย ชอบพิจารณาสิ่งต่างๆ ด้วยเหตุและผล ใจคอหนักแน่น พฤติกรรมการรับสารของเพศชาย พบว่าจะชอบรับสารที่มีเนื้อหาหนักๆ (Hard News) ประเภทข่าว สารคดี และรายการประเภทกีฬาเป็นส่วนใหญ่ ส่วนเพศหญิง มีความอ่อนโยน ร่าเริงสดใส มีความละเอียดรอบครอบ มีความสนใจ และชอบดูแลตนเอง และคนรอบข้าง พฤติกรรมรับสารพบว่า เพศหญิงชอบรับสารประเภทความบันเทิง เช่น ซิทคอม ละคร เกมโชว์ และรายการเกี่ยวกับสุขภาพ และความงาม เป็นต้น (กิติมา สุรสนธิ, 2548)

3. การศึกษา (Education) การศึกษาเป็นวิชาความรู้ และศาสตร์แขนงต่างๆ ที่ได้เรียนรู้มาจากสถาบันการศึกษา เช่น การศึกษาระดับมัธยมศึกษา การศึกษาระดับอุดมศึกษา เป็นต้น ประสบการณ์ชีวิตในอดีตที่ผ่านมาก็ถือว่าเป็นการศึกษารูปแบบหนึ่ง การศึกษาสามารถบ่งบอกถึงลักษณะความต้องการเลือกรับสารของแต่ละบุคคล การศึกษาเป็นตัวแปรที่สำคัญและมีอิทธิพลต่อผู้รับสาร บุคคลที่ได้รับการศึกษาในระดับที่ต่างกัน หลักสูตรการศึกษาต่างกัน จะส่งผลต่อแนวความคิด ทัศนคติ และพฤติกรรมการเลือกรับสารที่แตกต่างกัน บุคคลที่มีการศึกษามากจะเป็นบุคคลที่มีเหตุและผล จะไม่ค่อยเชื่ออะไรง่ายๆ สารที่ไม่มีเหตุและผล หรือปราศจากหลักฐานอ้างอิงที่มา

สนับสนุนข้อมูล จะถูกปฏิเสธการรับสารจากจากบุคคลที่มีการศึกษามาก (ปรมะ สตะเวทิน, 2546)

4. อาชีพ (Occupation) อาชีพจะเปรียบเสมือนการรวมกลุ่มของบุคคล ผู้รับสารที่มีอาชีพที่แตกต่างกันย่อมมีแนวความคิด รูปแบบการดำเนินชีวิต และพฤติกรรมการเลือกรับสารในรูปแบบที่แตกต่างกัน อาชีพของบุคคลที่คล้ายกันมักจะเปิดรับสารที่คล้ายกัน เช่น กลุ่มนักธุรกิจจะเลือกรับสารเกี่ยวกับข่าวเศรษฐกิจ การตลาด รวมถึงความเคลื่อนไหวของคู่แข่งในกลุ่มธุรกิจเดียวกัน กลุ่มเกษตรกร และชาวนา จะเลือกรับสารเกี่ยวกับเรื่องข้าว ราคาพืชพรรณ ข้อมูลจากภาครัฐในการช่วยเหลือและสนับสนุนเกษตรกร กลุ่มบุคลากรทางการแพทย์และสาธารณสุข จะเลือกรับสารที่เกี่ยวกับข่าว และข้อมูลสุขอนามัย หรือรายการสุขภาพ เป็นต้น (กิติมา สุรสนธิ, 2548)

อาชีพของผู้รับสาร เป็นตัวแปรที่สามารถบ่งบอก และกำหนดลักษณะทางจิตวิทยาของผู้ประกอบอาชีพ เช่น แพทย์ และพยาบาลเป็นคนที่มีความละเอียดรอบครอบ ตำรวจ เป็นคนช่างสังเกต ช่างสงสัย ทหาร จะเป็นคนที่มีระเบียบวินัย ศิลปิน จิตรกร เป็นคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น เนื่องจากผู้รับสารแต่ละสายอาชีพจะมีลักษณะทางสังคมที่แตกต่างกัน (Social Categories) การเลือกรับสารจึงแตกต่างกัน บุคคลที่อยู่ในสายอาชีพเดียวกัน จะมีลักษณะทางสังคมเหมือนกัน การเลือกรับสารจึงมีลักษณะคล้ายกัน (กาญจนา แก้วเทพ, 2545)

5. รายได้ (Income) รายได้ของผู้รับสารเป็นตัวแปรที่กำหนดแนวความคิด รูปแบบการดำเนินชีวิต และพฤติกรรมการเลือกเปิดรับสาร รายได้ของบุคคลจะเป็นสิ่งที่ชี้วัดถึงความต้องการรับสารของบุคคล รายได้ที่แตกต่างกัน ย่อมส่งผลต่อความต้องการรับสารที่แตกต่างกัน กลุ่มผู้มีรายได้สูง แสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการดูแลตนเองได้ดี จะเลือกรับสารที่มีสาระ และมีประโยชน์ต่อตนเอง ส่วนกลุ่มผู้มีรายได้น้อยจะเลือกเปิดรับสารที่มีเนื้อหาด้านความบันเทิง เช่น ละคร รายการเกมโชว์ เป็นต้น เป็นการลดความเครียด ความกดดันจากการดำเนินชีวิตประจำวันที่ยากลำบาก (ปรมะ สตะเวทิน, 2546)

การผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำเป็นจะต้องศึกษาข้อมูลด้านลักษณะประชากรของผู้รับสาร ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นในวางแผน พัฒนา ปรับปรุงและผลิตรายการให้เหมาะสมกับกลุ่มผู้ชมที่มีลักษณะประชากรที่แตกต่างกัน

ณัฏฐกรณ์ ชวนันท์ศิริกุล (2552) ทำการศึกษาเรื่อง พฤติกรรมผู้บริโภคที่มีอิทธิพลต่อปัจจัยในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในเขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์คือ 1. เพื่อศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภคในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในเขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 2. เพื่อศึกษาปัจจัยทางด้านจิตวิทยาที่มีอิทธิพลต่อผู้บริโภคในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในเขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 3. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของปัจจัยส่วนบุคคลกับพฤติกรรมผู้บริโภคในการรับชม

โทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในเขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร ผลการศึกษาพบว่า จากการสำรวจพฤติกรรมผู้บริโภคด้านการเลือกรับชมประเภทรายการโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ส่วนใหญ่เลือกรับชมรายการประเภทให้ความบันเทิงสูงสุด พฤติกรรมผู้บริโภคด้านการตัดสินใจเลือกรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ส่วนใหญ่เลือกรับชมรายการที่ตนเองสนใจ ถ้าเป็นรายการข่าว ต้องมีความชัดเจน ทันต่อเหตุการณ์ มีความเป็นกลาง และมีความน่าเชื่อถือที่สุด ความสำคัญด้านปัจจัยทางด้านจิตวิทยาของผู้บริโภคในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ผู้บริโภคจะตัดสินใจเลือกรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีด้วยตนเอง ปัจจัยด้านบุคคลทางด้านเพศ และอายุไม่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี แต่ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้ มีความสัมพันธ์กับพฤติกรรมผู้บริโภคในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี กล่าวคือผู้ชมที่มีระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้แตกต่างกัน จะมีพฤติกรรมการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีแตกต่างกัน จากผลการศึกษาดังกล่าว สถานีโทรทัศน์ระบบฟรีทีวี ต้องมีการพัฒนาปรับปรุงเนื้อหาสาระของรายการแต่ละประเภทให้มีความเหมาะสม มีคุณภาพกับกลุ่มผู้ชมทุกเพศทุกวัย เพื่อรักษาระดับความนิยมของผู้ชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในสภาวะการแข่งขันของสื่อโทรทัศน์ในปัจจุบัน

สำหรับงานวิจัยเรื่อง การเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี กับลักษณะประชากร และรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชม ในเขตกรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยจะศึกษาเกี่ยวกับตัวแปรด้านลักษณะประชากรที่แตกต่างกันของผู้รับสาร คือ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ที่หลากหลายว่าจะรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภท ช่องวาไรตี้ เอชดี แตกต่างกันอย่างไร

<u>แนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบการดำเนินชีวิต</u>

แบบการใช้ชีวิต (Lifestyle) คือ การดำรงชีวิตของบุคคลแต่ละสมัยที่ไม่ได้มีหลักเกณฑ์ที่แน่นอน แต่พฤติกรรมของบุคคลจะขึ้นอยู่กับกลุ่มสังคม หรือกลุ่มวัฒนธรรมที่สังกัดอยู่ ซึ่งพฤติกรรมของบุคคลในกลุ่มเดียวกันจะส่งผลให้กลุ่มบุคคลนั้นๆ มีพฤติกรรมคล้ายคลึงกัน บุคคลแต่ละคนจะพัฒนาแบบแผนการดำรงชีพให้เหมาะสมกับกลุ่มของสังคม หรือกลุ่มวัฒนธรรมดังกล่าว (อดุลย์ จาตุรงคกุล, 2543)

รูปแบบการดำเนินชีวิตของบุคคลในสังคมจะถูกแบ่งหมวดหมู่ออก มาในรูปแบบของกิจกรรม (Activities) ความสนใจ (Interests) และความคิดเห็น (Opinions) ที่แต่ละบุคคลกระทำออกมาเป็นพฤติกรรมในชีวิตประจำวัน หรืออุปนิสัยติดตัวที่เกิดจากความเคยชิน (Kotler, 1997)

รูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้บริโภค หมายถึง ผู้บริโภคดำรงชีวิตอยู่อย่างไร (How one lives) จะเกี่ยวข้องกับพฤติกรรมและการกระทำที่เปิดเผย (Overt Actions and Behaviors) ที่สามารถสังเกตเห็นได้จากผู้บริโภค ซึ่งจะแตกต่างจากบุคลิกภาพที่เกิดจากภายในของผู้บริโภค ที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ความคิด การรับรู้ และความรู้สึก (Mowen & Minor, 1998)

จากความหมายของรูปแบบการดำเนินชีวิตที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่า การดำเนินชีวิตของบุคคลในกลุ่มของสังคมหรือกลุ่มวัฒนธรรมนั้นๆ บุคคลจะมีแบบแผนรูปแบบการดำเนินชีวิตของตัวเอง ที่สามารถดำรงชีวิตอยู่ในกลุ่มของสังคมหรือกลุ่มวัฒนธรรมของตนเองได้ ซึ่งรูปแบบการดำเนินชีวิตของแต่ละบุคคลจะถูกแบ่งออกเป็น กิจกรรม ความสนใจ และความคิดเห็น สิ่งเหล่านี้จะถูกรวบรวมและแสดงออกมาในรูปของพฤติกรรมหรือการกระทำของบุคคลในชีวิตประจำวัน

สังคมเมืองยุคปัจจุบันมีผู้คนมากมายและมีความหลากหลายทั้งเพศ ช่วงอายุ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้ ซึ่งปัจจัยเหล่านี้เป็นตัวแปรที่กำหนดรูปแบบการดำเนินชีวิตของคนในสังคม การที่จะศึกษาพฤติกรรมการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำเป็นที่จะต้องแบ่งประเภทของผู้ชมตามรูปแบบการดำเนินชีวิต เพื่อศึกษาถึงความต้องการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับกำหนดทิศทาง และเป้าหมายของสถานีโทรทัศน์ เพื่อสามารถผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย

การแบ่งประเภทของผู้บริโภคตามค่านิยม และรูปแบบการดำเนินชีวิต (VALS Typology)

วิธีแบ่งประเภทของผู้บริโภค ที่มีความน่าเชื่อถือ และมีความนิยมกันอย่างกว้างขวางในประเทศสหรัฐอเมริกา คือ การแบ่งประเภทผู้บริโภคตามลักษณะค่านิยม และรูปแบบการดำเนินชีวิต (Values and Lifestyles : VALS) ถูกคิดค้น และพัฒนาขึ้นในปี ค.ศ. 1978 โดยสถาบันวิจัยสแตนฟอร์ด (Stanford Research Institute : SRI) สามารถแบ่งออกเป็น 4 กลุ่มดังนี้ (Mowen & Minor อ้างใน ดารา ทีปะปาล, 2446)

1. กลุ่มมุ่งเน้นความต้องการเพื่อการยังชีพ (The need-driven group) คือ กลุ่มบุคคลที่มีทรัพยากรน้อย สนใจความต้องการขั้นพื้นฐานเป็นสำคัญ เพื่อการดำรงชีวิตของตนเอง สามารถแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มคือ

1.1 กลุ่มผู้ขอเพียงมีชีวิตอยู่รอด (Survivors) กลุ่มนี้มีประมาณ 4 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มผู้มีรายได้น้อย การศึกษาน้อย ส่วนใหญ่เป็นผู้สูงอายุ สุขภาพร่างกายไม่ดี

1.2 กลุ่มผู้ประคองชีวิต (Sustainers) กลุ่มนี้มีประมาณ 7 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มผู้มีรายได้น้อย การศึกษาน้อย แต่มีกำลังใจ ไม่สิ้นหวังในการต่อสู้กับชีวิต มีการวางแผน และมีความ

คาดหวังต่ออนาคตมากกว่ากลุ่ม Survivors

2. กลุ่มยึดถือผู้อื่นเป็นแบบอย่าง (The outer-oriented group) คือกลุ่มคนที่ดำเนินชีวิตและยึดถือความคิดของผู้อื่นเป็นหลัก สามารถแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มคือ

2.1 กลุ่มผู้เป็นสมาชิกในสังกัด (Belongers) กลุ่มนี้มีประมาณ 35 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มบุคคลที่มีรายได้ปานกลาง ช่วงอายุเข้าสู่วัยกลางคน รักชาติ ศาสนา และครอบครัว

2.2 กลุ่มผู้เลียนแบบผู้อื่น (Emulator) กลุ่มนี้มีประมาณ 9 เปอร์เซ็นต์ คือกลุ่มวัยหนุ่มสาว มีความรับผิดชอบ และมีความขยันในการทำงาน มีความทะเยอทะยาน ชอบใช้จ่ายมากกว่าออมเงิน ยึดถือผู้ประสบความสำเร็จในชีวิตเป็นแบบอย่าง

2.3 กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Achievers) กลุ่มนี้มีประมาณ 22 เปอร์เซ็นต์ คือกลุ่มบุคคลที่มีรายได้มาก อยู่ในช่วงวัยกลางคน มีความเชื่อมั่นในตนเอง และประกอบธุรกิจส่วนตัว

3. กลุ่มยึดถือตนเองเป็นหลัก (The inner directed group) คือ กลุ่มของบุคคลที่มีความเป็นตัวของตัวเองสูง ยึดถือความคิดตนเองเป็นสำคัญ สามารถแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มคือ

3.1 กลุ่มฉันคือฉัน (I am me group) กลุ่มนี้มีประมาณ 5 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มบุคคลช่วงวัยรุ่น ยังไม่แต่งงาน มีความกระตือรือร้น มีความคิด และมีอารมณ์เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา ชอบแสวงหาประสบการณ์ และมีความคิดสร้างสรรค์ใหม่

3.2 กลุ่มชอบมีประสบการณ์ใหม่ (Experientials) กลุ่มนี้มีประมาณ 7 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มบุคคลที่มีการศึกษาสูง ชอบเปิดรับประสบการณ์ที่แปลกใหม่ ชอบทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปะ กีฬา และดนตรี

3.3 กลุ่มผู้สนใจปัญหาสังคม (Societally Conscious) กลุ่มนี้มีประมาณ 9 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มบุคคลที่มีรายได้สูง การศึกษาสูง ชอบความอิสระ มีความสนใจเรื่องปัญหาสังคมและปัญหาสิ่งแวดล้อม

4. กลุ่มผู้ประสบความสำเร็จในชีวิต (The integrated group) กลุ่มนี้มีประมาณ 2 เปอร์เซ็นต์ คือ กลุ่มบุคคลที่มีรายได้สูง อยู่ในช่วงวัยผู้ใหญ่ มีวุฒิภาวะ ประสบความสำเร็จในชีวิต สามารถนำเอารูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้อื่นที่ประสบความสำเร็จมาประยุกต์ใช้รวมกับรูปแบบการดำเนินชีวิตของตนเองได้เป็นอย่างดี

การแบ่งประเภทของบุคคลตามค่านิยมและรูปแบบการดำเนินชีวิต (VALS Typology)

ต่อมาปี ค.ศ. 1989 สถาบันวิจัย สแตมฟอร์ด ได้พัฒนา และปรับปรุง VALS เพื่อให้เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลในสังคมที่มีความหลากหลาย สามารถนำไปใช้ศึกษาทางการตลาด เพื่อจำแนกประเภท

กลุ่มบุคคลให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น จึงเกิด $VALS_2$ ขึ้นมา โดยจะมุ่งเน้นการวัดตัวแปรด้านค่านิยมและด้านทัศนคติ $VALS_2$ จะสามารถแยกกลุ่มบุคคลออกเป็นหลักเกณฑ์ตามแนวนอน ซึ่งจะแสดงความคิดขั้นพื้นฐานของกลุ่มบุคคล สามารถแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มคือ 1. กลุ่มยึดหลักการ (Principles Oriented) คือ กลุ่มบุคคลที่ชอบปฏิบัติตามกฎระเบียบ 2. กลุ่มยึดถือสถานภาพ (Status Oriented) คือ กลุ่มบุคคลที่ปฏิบัติตามสิทธิ และหน้าที่ของตนเองในสังคม และ 3. กลุ่มยึดถือการกระทำ (Action Oriented) คือ กลุ่มบุคคลที่ชอบกิจกรรมทางสังคม ส่วนหลักเกณฑ์ตามแนวตั้งของ $VALS_2$ จะแสดงถึงทรัพยากรบุคคลประกอบด้วยสติปัญญา การศึกษา รายได้ อุปนิสัยส่วนบุคคล และความสามารถของบุคคล (Hawkins and Coney อ้างใน ดารา ทีปะปาล, 2446)

ภาพที่ 2.1 : แสดงการแบ่งประเภทของบุคคลตามแบบการดำเนินชีวิต $VALS_2$



ที่มา : ดารา ทีปะปาล. (2546). พฤติกรรมผู้บริโภค. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์.

จากรูปที่ 2.1 อธิบายถึงการแบ่งประเภทบุคคลตามรูปแบบการดำเนินชีวิต $VALS_2$ โดยใช้หลักเกณฑ์ตามแนวนอน และหลักเกณฑ์ตามแนวตั้งในเรื่องของการแบ่งกลุ่มบุคคลตามค่านิยม และรูปแบบการดำเนินชีวิต ซึ่งสามารถแบ่งประเภทของกลุ่มบุคคลออกเป็น 8 กลุ่มคือ (ดารา ทีปะปาล, 2546)

1. กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers) กลุ่มนี้มี 8 เปอร์เซ็นต์ เป็นกลุ่มที่มีรายได้ และทรัพยากรมากที่สุด ได้รับการศึกษาสูง ยึดถือหลักการ และการกระทำเป็นสิ่งสำคัญ มีรสนิยม และมีความเชื่อมั่นในตนเองสูง พร้อมจะเปิดรับความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในชีวิต มีความสนใจเรื่องราวสิ่งต่างๆ รอบด้านโดยเฉพาะปัญหาสังคม ชอบที่จะแสดงความเป็นตัวของตัวเองต่อผู้อื่นอย่างชัดเจน เป็นกลุ่มที่มีความสำเร็จในชีวิต

2. กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds) กลุ่มนี้มี 11 เปอร์เซ็นต์ เป็นกลุ่มที่มีรายได้และทรัพยากรมาก มีการศึกษาดี ช่วงอายุมากกว่า 50 ปี อยู่ในช่วงวัยผู้ใหญ่ มีความรับผิดชอบสูง ชอบที่จะเปิดรับฟังความคิดเห็นใหม่ๆ ของคนอื่นที่มีต่อตนเอง เวลาว่างจะชอบทำกิจกรรมเพื่อการพักผ่อนและสร้างความสุขภายในครอบครัว

3. กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers) กลุ่มนี้มี 16 เปอร์เซ็นต์ มีรายได้ปานกลาง และมีทรัพยากรน้อย การศึกษาน้อย เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือหลักการ มีความเชื่อในหลักศีลธรรม ต่อต้านการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในชีวิตของตนเอง ชีวิตให้ความสำคัญกับครอบครัว ศาสนา เพื่อน และประเทศชาติ

4. กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers) กลุ่มนี้มี 13 เปอร์เซ็นต์ มีรายได้และทรัพยากรมาก เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือสถานภาพ ประสบความสำเร็จในอาชีพของตน ชอบเข้าสังคม มุ่งทำในสิ่งที่ตนเองชื่นชอบ มีความอนุรักษ์นิยม ชอบได้รับคำชื่นชมยกย่องจากคนรอบข้าง เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือภาพลักษณ์ของตนเองเป็นสิ่งสำคัญ

5. กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers) กลุ่มนี้มี 13 เปอร์เซ็นต์ มีรายได้ และทรัพยากรน้อย มีความคิดที่จะประสบความสำเร็จในชีวิต ชอบที่จะเปิดรับฟังความคิดเห็นใหม่ๆของคนอื่นที่มีต่อตนเอง กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเป็นกลุ่มบุคคลที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ คือ เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือสถานภาพ ประสบความสำเร็จในอาชีพของตน ชอบเข้าสังคม มุ่งทำในสิ่งที่ตนเองชื่นชอบ มีความอนุรักษ์นิยม ชอบได้รับคำชื่นชมยกย่องจากคนรอบข้าง เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือภาพลักษณ์ของตนเองเป็นสิ่งสำคัญ

6. กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers) กลุ่มนี้มี 12 เปอร์เซ็นต์ มีทรัพยากรมาก และเป็นกลุ่มที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา อยู่ในช่วงวัยรุ่น ชื่นชอบความตื่นเต้น และท้าทายมีความกระตือรือร้น ชื่นชอบกิจกรรมด้านความบันเทิง กีฬา และกิจกรรมทางสังคม

7. กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers) กลุ่มนี้มี 13 เปอร์เซ็นต์ เป็นกลุ่มที่มีทรัพยากรน้อย และยึดถือการกระทำเป็นสำคัญ ให้ความสำคัญกับครอบครัว และเรื่องการพักผ่อนของตนเอง มีความอนุรักษ์นิยม มุ่งทำแต่ในสิ่งที่ตนเองคุ้นเคย และไม่สนใจเรื่องที่ไม่มีความสัมพันธ์ หรือเกี่ยวข้องกับตนเอง

8. กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers) กลุ่มนี้มี 14 เปอร์เซ็นต์ เป็นกลุ่มที่มีรายได้ และทรัพยากรน้อย มีการศึกษาน้อย มีช่วงอายุมากเฉลี่ย 60 ปีขึ้นไป สนใจเรื่องสุขภาพ และสนใจเรื่องความปลอดภัยของชีวิตของตนเอง

การแบ่งประเภทของบุคคล ตามแบบค่านิยมและรูปแบบการดำเนินชีวิต (VALS Typology) สามารถนำมาใช้ประโยชน์ในการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ให้เหมาะสมกับรูปแบบการดำเนินชีวิต และลักษณะประชากรของผู้ชมที่มีความหลากหลาย ในเขตกรุงเทพมหานคร เพื่อปรับปรุง และผลิตรายการโทรทัศน์ให้ตรงตามความต้องการและสามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้หลากหลาย

ณรงค์ศักดิ์ เจริญศิริ (2557) ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการดำเนินชีวิตกับความพร้อมที่มีต่อการรับชมโทรทัศน์ดิจิตอลของผู้ชมโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์คือ เพื่อศึกษาลักษณะรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชมโทรทัศน์ในเขตกรุงเทพมหานคร และเพื่อศึกษาระดับความพร้อมที่มีต่อการรับชมโทรทัศน์ระบบดิจิตอลของผู้ชมโทรทัศน์ในเขตกรุงเทพมหานคร และเพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการดำเนินชีวิต กับความพร้อมที่มีต่อการรับชมโทรทัศน์ระบบดิจิตอลของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร ผลการศึกษาพบว่า ผู้ชมโทรทัศน์ในเขตกรุงเทพมหานคร มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย แบ่งการพิจารณาดังนี้ 1. ด้านกิจกรรม ผู้ชมโทรทัศน์จะมีรูปแบบการดำเนินชีวิตเกี่ยวกับการทำกิจกรรมในเรื่องของความบันเทิงมากที่สุด มีการรับชมเกี่ยวกับรายการข่าวมากที่สุด ด้านความสนใจ ผู้ชมโทรทัศน์มีความสนใจบริโภคข้อมูลข่าวสารที่ตนเองสนใจ พฤติกรรมของผู้ชมรายการโทรทัศน์จะให้ความสนใจมากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับเนื้อหาและสิ่งที่ตนเองสนใจ ด้านความคิดเห็น โดยส่วนใหญ่ผู้ชมโทรทัศน์คิดว่าควรมีการส่งเสริมพัฒนาคุณภาพของรายการโทรทัศน์ เพราะเป็นสื่อที่มีอิทธิพล และมีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของประชาชน ดังนั้นผู้ชมโทรทัศน์ที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกัน ต่างมีความต้องการรับชมโทรทัศน์ดิจิตอลแตกต่างกันไปตามรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชม

ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์ (2558) ศึกษาวิจัยเรื่อง การนำเสนอรายการโทรทัศน์ ในยุคดิจิตอล มีวัตถุประสงค์เพื่อเสนอแนะแนวทางการผลิตรายการโทรทัศน์ให้มีประสิทธิภาพ เกิดความน่าสนใจและสอดคล้องตรงกับพฤติกรรมการรับชมของผู้ชมในปัจจุบัน และสามารถแย่งชิงฐานจำนวนผู้ชมให้ติดตามรายการในสถานีโทรทัศน์ได้จำนวนมาก ซึ่งผู้ผลิตรายการโทรทัศน์สามารถนำข้อเสนอแนะมาปรับใช้เพื่อเป็นแนวทางในการผลิตรายการให้เกิดประสิทธิภาพได้ต่อไป อีกทั้งผู้ชมก็จะมีโอกาสในการเลือกรับชมรายการที่มีคุณภาพ และเหมาะสมกับรูปแบบการดำเนินชีวิตของแต่ละคน ผลการศึกษาพบว่า อุตสาหกรรมสื่อโทรทัศน์มีการแข่งขันที่สูงขึ้นกว่าในอดีต ทั้งนี้เพราะจำนวนช่องที่มากขึ้น ทำให้ผู้ชมมีทางเลือกในการรับชมมากขึ้น โดยเกิดการแข่งขันที่สูงขึ้นของผู้ประกอบการ

ด้วยกันเอง ดังนั้นผู้ประกอบการต้องปรับกลยุทธ์ วิธีการนำเสนอ รวมทั้งกระบวนการผลิต เพื่อสร้างความน่าสนใจให้กับกลุ่มผู้ชม ซึ่งนับว่าเป็นข้อดี และเป็นประโยชน์ต่อผู้ชมที่มีรายการให้เลือกรับชมเป็นจำนวนมาก สิ่งที่สำคัญคือ ผู้ผลิตรายการควรศึกษาพฤติกรรมของผู้ชมในเชิงลึก เพื่อสามารถนำข้อมูลที่ได้มาศึกษา วิเคราะห์ และสร้างเป็นแนวทางต่างๆ ได้แก่ การออบแบบสาร การวิเคราะห์พฤติกรรมผู้รับสาร และปฏิกิริยาตอบกลับให้สอดคล้องกับกลุ่มผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลายได้อย่างแท้จริง

สำหรับงานวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยจะศึกษาเกี่ยวกับตัวแปรด้านรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชม คือ กิจกรรม ความสนใจ และความคิดเห็นที่มีต่อรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลายจะรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี แตกต่างกันอย่างไร

<u>ทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมการเปิดรับสื่อ</u>

บุคคลที่เรียกว่า ผู้รับสาร จะมีพฤติกรรมการเลือกเปิดรับ หรือเลือกสนใจสารแตกต่างกัน พฤติกรรมการรับสารของแต่ละบุคคลจะมีวิธีการเลือกรับ การจดจำ รวมถึงการตอบสนองต่อสารนั้นๆ แตกต่างกันไป ผู้ส่งสารจะต้องทำความเข้าใจและคาดคะเนลักษณะทางธรรมชาติของผู้รับสาร เพื่อปรับปรุงเนื้อหาของสาร ให้สอดคล้องกับผู้รับสารแต่ละบุคคล ก่อนที่จะส่งสารออกไป (ชวรัตน์ เชิดชัย, 2527)

การแสวงหาข่าวสารของผู้รับสารนั้น เกิดจากปัจจัยด้านจิตวิทยาทางสังคมตามแนวคิดเรื่องความลงรอยกันของทัศนคติ (Attitude Congruence) ที่ว่าบุคคลจะทิ้งข่าวสารที่ไม่สอดคล้องกับทัศนคติ ที่ตนมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งและจะเลือกรับสารที่สอดคล้องกับทัศนคติที่ตนมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งแทน (Donohew & Tipton อ้างถึงใน สุรัตน์ ตรีสุกล, 2547)

การเลือกรับสาร นอกจากเพื่อสนับสนุนทัศนคติแล้ว ยังเป็นการแสวงหาเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ เช่น เพื่อเพิ่มความรู้ ใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจหรือแก้ปัญหา รวมทั้งเพื่อสนองความสนใจส่วนบุคคล และเพื่อความบันเทิง นอกจากนี้การที่บุคคลตัดสินใจเลือกรับสารหรือหลีกเลี่ยงการเปิดรับสารนั้น จะขึ้นอยู่กับการประเมินของบุคคลถึงผลตอบแทนในการเลือกเปิดรับสารนั้นๆ (Atkin อ้างถึงใน ภัสวลี นิติเกษตรสุนทร และคณะ, 2546)

ตัวกำหนดความสำเร็จ หรือความล้มเหลวของการส่งสารไปยังผู้รับสาร คือ กระบวนการเลือกสรร (Selective Processes) ของผู้รับสาร ข่าวสารต่างๆ แม้ว่าถูกตระเตรียมมาอย่างดี ผู้ถ่ายทอดมีความสามารถและความน่าเชื่อถือ แต่สิ่งเหล่านี้ไม่สามารถบ่งบอกถึงความสำเร็จ

ของการส่งสารไปยังผู้รับสาร เพราะผู้รับสารจะมีกระบวนการเลือกรับรู้ข่าวสารแตกต่างกันไป ตามประสบการณ์ ความต้องการ ตามทัศนคติ และตามความรู้สึกนึกคิดที่ไม่เหมือนกัน (ภัสวลี นิติเกษตรสุนทร และคณะ, 2546)

จากความหมายของพฤติกรรมการเปิดรับสื่อที่กล่าวมาข้างต้น สรุปได้ว่าผู้รับสาร หรือผู้ชมจะมีพฤติกรรมการเลือกเปิดรับสารเฉพาะที่สอดคล้องกับทัศนคติของตนเอง และจะเลือกปฏิเสธสารที่ขัดแย้งกับทัศนคติของตนเอง โดยผู้รับสารจะมีกระบวนการเลือกรับสาร ในการเปิดรับสารแตกต่างกันไปตามลักษณะเฉพาะของบุคคล

พฤติกรรมการเปิดรับสารของบุคคลจะมีปัจจัยพื้นฐานเข้ามาสนับสนุน และเป็นตัวกระตุ้นที่ส่งผลทำให้บุคคลแสดงพฤติกรรมการเปิดรับสารที่แตกต่างกัน สามารถแบ่งปัจจัยที่ส่งผลต่อการแสดงพฤติกรรมการเปิดรับสารออกเป็น 3 ประเภทคือ (ชวรัตน์ เชิดชัย, 2527)

1. ความเหงา คือ สถานะความรู้สึกของมนุษย์ จัดว่าเป็นปัจจัยทางด้านจิตวิทยาอย่างหนึ่งของมนุษย์ ที่ส่งผลต่อการแสดงพฤติกรรม มนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตที่ต้องมีสังคม ไม่ชอบอยู่โดดเดี่ยว เนื่องจากจะเกิดความวิตกกังวล เกิดความสับสน และหวาดกลัว รวมถึงกลัวการถูกเมินเฉยจากสังคม ดังนั้นจึงเลือกที่จะเข้ากลุ่มกับบุคคลอื่นๆ เพื่อสังสรรค์ตามโอกาส และความเหมาะสม แต่บางครั้งมีปัจจัยอื่นๆ รบกวนการเข้าร่วมกลุ่มสังคม ตัวเลือกที่ใช้แก้ปัญญาที่ดีที่สุดอีกทางหนึ่งคือการอยู่กับสื่อ เพราะสื่อสามารถเป็นเพื่อนแก้เหงาที่ไม่สร้างแรงกดดัน หรือความเครียดให้กับบุคคล และสื่อยังให้ประโยชน์ทั้งเรื่องสาระความรู้ และสาระบันเทิง

2. ความอยากรู้อยากเห็น คือ มนุษย์เป็นสิ่งมีชีวิตที่อยากรู้อยากเห็นเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัว มนุษย์อยากรู้อยากเห็นสิ่งที่จะเกิดขึ้นกับตนเองทั้งปัจจุบัน และอนาคต ทั้งที่มีผลกระทบต่อตนเองทั้งทางตรง และทางอ้อม ความอยากรู้อยากเห็นจัดว่าเป็นพฤติกรรมขั้นพื้นฐานของมนุษย์ สื่อ จึงเป็นเครื่องมือที่สามารถตอบสนองความต้องการอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์

3. ประโยชน์ใช้สอยของตนเอง (Self-Aggrandizement) คือ การเลือกใช้สื่อที่เลือกเปิดรับเพื่อนำมาสร้างประโยชน์ให้กับตนเอง เช่น การแสวงหาความรู้จากรายการข่าว หรือ รายการสารคดี เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ประสบการณ์ และทัศนคติให้กับตนเอง และการรับชมรายการประเภทบันเทิง เพื่อสร้างความสุข สนุกสนาน ช่วยผ่อนคลายความเครียด ความกดดันจากการใช้ชีวิตประจำวัน เป็นต้น

การเลือกสรรของผู้รับสาร (Selective Processes of Audiences)

กระบวนการเลือกสรรของผู้รับสาร คือ วิธีการคัดกรองสารในกระบวนการรับรู้ของผู้รับสาร กระบวนการเลือกรับสาร และข้อมูลต่างๆ จะแตกต่างกันไปตามแนวความคิด ค่านิยม ทัศนคติ

สังคม และประสบการณ์ของผู้รับสาร กระบวนการเลือกสรรของผู้รับสารประกอบด้วย 3 ขั้นตอน คือ (สุรัตน์ ตรีสุกล, 2547)

1. การเลือกเปิดรับ หรือเลือกสนใจ (Selective Exposure or Selective Attention) หมายถึง ปัจจัยด้านต่างๆ ที่ส่งผลต่อแนวโน้มที่ผู้รับสารจะเลือกเปิดรับ หรือเลือกสนใจสาร ผู้รับสารจะเลือกรับสารที่สนับสนุน หรือสอดคล้องกับทัศนคติของตนเอง และเลือกที่จะหลีกเลี่ยง หรือปฏิเสธการรับสารที่ไม่สอดคล้องกับทัศนคติของตนเอง นอกจากปัจจัยด้านทัศนคติของผู้รับสารแล้ว ยังมีปัจจัยอื่นๆ เช่น ความรู้ ค่านิยม ประสบการณ์ในชีวิต ลักษณะทางประชากร และรูปแบบการดำเนินชีวิต เป็นต้น

2. การเลือกรับรู้ หรือการเลือกแปลความหมาย (Selective Perception or Selective Interpretation) หมายถึง หลังจากที่ผู้รับสารเลือกเปิดรับ หรือเลือกสนใจสารนั้นแล้ว ต่อมาสารนั้นจะผ่านตัวกรองขั้นที่สอง คือ กระบวนการเลือกรับรู้ หรือการเลือกแปลความหมาย ผู้รับสารจะอาศัยความรู้ ทัศนคติ อารมณ์ ประสบการณ์ในชีวิต แปลความหมายของสาร เพื่อจะได้เข้าใจความหมายของสารนั้นๆ ผู้รับสารแต่ละคนสามารถแปลความหมายคล้ายกัน หรือ แตกต่างจากผู้ส่งสารก็ได้ กระบวนการเลือกรับรู้ หรือการแปลความหมาย เป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างความหมายให้แก่ผู้รับสาร

3. การเลือกจดจำ (Selective Retention) หมายถึง ผู้รับสารจะเลือกจดจำเนื้อหาของสารในส่วนที่ตรงกับความต้องการ และสอดคล้องกับความสนใจ และทัศนคติของผู้รับสาร ผู้รับสารจะเลือกจดจำเนื้อหาของสารเฉพาะที่ตนเองสนใจ สารของผู้ส่งสารที่ส่งมาอาจจะไม่อยู่ในความทรงจำของผู้รับสารทั้งหมดก็ได้

จากแนวคิดดังกล่าวสรุปได้ว่า สารของผู้ส่งสารไม่ได้มีอิทธิพลต่อผู้รับสารเสมอไป เพราะสารที่ส่งมาจะถูกกลั่นกรองด้วยกระบวนการเลือกสรรของผู้รับสาร ผู้รับสารจะเลือกสนใจ เลือกแปลความหมาย และเลือกจดจำเฉพาะส่วนเนื้อหาของสารที่สอดคล้องกับทัศนคติของตนเอง ซึ่งผู้รับสารแต่ละคน ก็มีกระบวนการเลือกรับสารแตกต่างกันออกไปตามความรู้ ประสบการณ์ และทัศนคติ เป็นต้น

หน้าที่เชิงสังคม และจิตวิทยาของบุคคลในการแสดงพฤติกรรมการเลือกเปิดรับสื่อที่ขึ้นอยู่กับแรงจูงใจ และความต้องการของบุคคล ซึ่งแต่ละบุคคลมีวัตถุประสงค์ และความต้องการใช้ประโยชน์จากสื่อเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเองแตกต่างกัน สามารถแบ่งออกเป็น 5 ประเภทคือ (Katz, et อ้างถึงใน ภัสวลี นิติเกษตรสุนทร และคณะ, 2546)

1. ความต้องการด้านข่าวสาร (Cognitive Needs) คือ ความต้องการใช้สื่อของบุคคล เพื่อแสวงหาข่าวสาร และสาระ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ในการเพิ่มพูนความรู้ สร้างความคิด ความเข้าใจใน

สิ่งต่างๆที่ตนเองมีความสนใจ

2. ความต้องการด้านอารมณ์ (Affective Needs) คือ ความต้องการใช้สื่อ เพื่อสนองความต้องการทางด้านอารมณ์ของบุคคล เช่น เพื่อสร้างความสุนทรีย์ หรือเพื่อสร้างความบันเทิงให้กับตนเอง

3. ความต้องการสร้างความมั่นใจ และความน่าเชื่อถือของบุคคล (Personal Integrative Needs) คือ ความต้องการใช้สื่อ เพื่อเพิ่มศักยภาพ ความมั่นคง ความน่าเชื่อถือ และเพื่อเสริมสร้างความมั่นใจให้กับตนเอง สำหรับการดำเนินชีวิตประจำวันในสังคม

4. ความต้องการสร้างปฏิสัมพันธ์ทางสังคม (Social Integrative Needs) คือ ความต้องการใช้สื่อเพื่อเป็นช่องทางในการสร้างปฏิสัมพันธ์กับบุคคลอื่นๆ ในสังคม หรือการใช้สื่อเพื่อสามารถนำไปสนทนากับบุคคลอื่นๆ ได้ในสังคม

5. ความต้องการหลีกเลี่ยงปัญหา และความกดดันในชีวิต (Tension Release Needs) คือ ความต้องการใช้สื่อเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหา และความกดดันในชีวิตประจำวัน โดยเลือกหาสื่อที่สร้างความบันเทิง เพื่อต้องการผ่อนคลายความเคลียด

สุภวัฒน์ สงวนงาม (2557) ทำการวิจัยเรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการเลือกรับชมรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาพฤติกรรมในการเลือกรับชมรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ของประชากรในเขตกรุงเทพมหานคร เป็นการศึกษาวิจัยเชิงสำรวจ โดยมีการเก็บข้อมูลจากประชากรและกลุ่มตัวอย่างคือประชาชนที่อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร จำนวน 400 คน มีแบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ผลการวิจัยพบว่า ข้อมูลแสดงพฤติกรรมในการเปิดรับข่าวสาร มีการเปิดรับชมข่าวเป็นอันดับแรกในการชมโทรทัศน์ โดยไม่ตั้งใจชมข่าวจนจบรายการ และจะเลือกชมข่าวที่สนใจ หรือกำลังติดตามซึ่งผู้ชมส่วนใหญ่ไม่ได้มีทัศนคติในการเปิดรับชมรายการข่าว เพื่อทำให้รู้สึกเหมือนมีเพื่อน หรือไม่โดดเดี่ยว แต่มีความคิดว่าการชมรายการข่าวเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ตรงกับความสนใจของตนเอง และเป็นหัวข้อสนทนาในสังคม ผลการศึกษาเรื่อง ประเด็นเนื้อหาข่าว ที่มีผลในการเลือกรับชมรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร พบว่า ประเด็นที่สำคัญที่สุดที่ผู้ชมให้ความสำคัญกับเนื้อหาของข่าว คือ มีความทันสมัย หรือมีความรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ รองลงมา คือ ประเด็นข่าวที่นำเสนอมีความหลากหลาย ส่วนการปรับรูปแบบรายการข่าว หรือผังรายการข่าวให้ตรงกับวิถีการดำเนินชีวิต และความชอบของกลุ่มผู้ชมที่มีความหลากหลาย ถือว่ามีความสำคัญและเป็นแนวทางในการพัฒนารายการข่าวให้ได้รับความนิยมจากกลุ่มผู้ชม

ญาฎา ศรีวิฑูรย์ และ พรทิพย์ เย็นจะบก (2557) ทำการศึกษาเรื่อง ความรู้ และความคาดหวังต่อโทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลที่มีผลต่อความรู้ เกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานคร และศึกษาความรู้เกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานครที่มีความสัมพันธ์ กับความคาดหวังในการรับชมโทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานคร ผลการศึกษาพบว่า การเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอล มีความสัมพันธ์กับความรู้เกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานคร เมื่อมีการเปิดรับข่าวสารเกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลมากน้อยเพียงใด ก็จะมีความรู้เกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลมากน้อยเท่านั้น และเมื่อนำความรู้และความคาดหวังของการรับชมโทรทัศน์ดิจิตอลมาหาความสัมพันธ์พบว่า ความรู้และความคาดหวังไม่มีความสัมพันธ์กัน เนื่องจากพฤติกรรมของมนุษย์เป็นอิสระ ซึ่งสามารถเลือกที่จะแสดงพฤติกรรมต่างๆ ตามความรู้ และประสบการณ์ของตนเอง ดังนั้นความรู้เกี่ยวกับโทรทัศน์ดิจิตอลไม่จำเป็นต้องมีความสัมพันธ์กับความคาดหวังในการรับชมโทรทัศน์ของประชาชน แต่ประชาชนยังมีความคาดหวังที่จะได้รับชมโทรทัศน์ดิจิตอลที่มีคุณภาพ ทั้งด้านการผลิต และความหลากหลายของเนื้อหารายการ ได้รับสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ และความบันเทิงแบบสร้างสรรค์จากการรับชม

จากทฤษฎีพฤติกรรมการเปิดรับสื่อ ข้อมูล หรือสารที่ส่งมาจากผู้ส่งสาร (ผู้ผลิตรายการ) ไม่ได้มีอิทธิพลโดยตรงต่อผู้รับสาร (ผู้ชมรายการโทรทัศน์) เพราะสาร (รายการโทรทัศน์) ที่ถูกส่งมาจะถูกกรองด้วยกระบวนการเลือกสรรของผู้รับสาร ผู้รับสารจะเลือกรับสารเฉพาะส่วนเนื้อหาที่สนับสนุนทัศนคติของตนเอง และจะเลือกแปลความหมายโดยใช้ ความรู้ ประสบการณ์ ทัศนคติ ค่านิยม อารมณ์ความรู้สึก และสุดท้ายผู้รับสารจะเลือกจดจำสารที่มีเนื้อหาตรงกับความสนใจของตนเอง เพื่อนำสารนั้นๆ ไปใช้ประโยชน์ในทางอื่นๆ เช่น เพื่อเพิ่มความรู้ หรือสร้างความบันเทิงให้กับตนเอง เป็นต้น

จากทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่กล่าวมาทั้งหมด สามารถนำมาเป็นส่วนอ้างอิงในการกำหนดกรอบแนวคิดวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร ดังนี้

<u>กรอบแนวคิดวิจัย</u>



บทที่ 3
ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร มีวัตถุประสงค์ คือ 1.ศึกษากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร และ 2.ศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้ระเบียบวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยการสัมภาษณ์ (Interview) ซึ่งเป็นเครื่องมือในการวิจัย และเก็บข้อมูล

<u>แหล่งข้อมูลการวิจัย</u>

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเลือกสัมภาษณ์ (Interview) ผู้ที่รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ประกอบด้วย 7 ช่อง คือ ช่อง MCOT HD, ช่อง One, ช่อง Thairath TV, ช่อง 3 HD, ช่อง Amarin TV, ช่อง 7 HD, และช่อง PPTV และเป็นผู้อาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร จำนวน 40 คน ซึ่งแบ่งเป็นเพศชาย 20 คน เพศหญิง 20 คน อายุตั้งแต่ 18 ปีขึ้นไป และสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth Interviews) จากตัวแทนกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตทั้ง 8 กลุ่ม ประกอบด้วยกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ กลุ่มนักปฏิบัติ และกลุ่มผู้ดิ้นรน ตัวแทนกลุ่มละ 1 คน รวมเป็น 8 คน เพื่อสัมภาษณ์ถึงมุมมอง ความคิดเห็นส่วนบุคคลที่มีต่อช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี รวมถึงข้อมูลด้านลักษณะประชากร และรูปแบบการดำเนินชีวิต เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการวิเคราะห์การศึกษางานวิจัยในครั้งนี้

<u>เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย</u>

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้วิจัยจึงเลือกวิธีการสัมภาษณ์ เป็นวิธีการเก็บข้อมูลจากมุมมอง ความคิดเห็นส่วนบุคคล เพื่อหาคำตอบในสิ่งที่ต้องการ ซึ่งการสัมภาษณ์ครั้งนี้ เป็นการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง (Structured Interview) เป็นการสัมภาษณ์ที่ผู้วิจัยกำหนดคำถาม โดยจะใช้แบบสัมภาษณ์เดียวกันทั้งการสัมภาษณ์ทั่วไป จากกลุ่มตัวอย่าง 40 คน และการสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน เพื่อจะได้ถามผู้รับการสัมภาษณ์ให้เป็นแบบแผนเดียวกัน โดยคำถามในแบบสัมภาษณ์ จะแบ่งออกเป็น 4 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป (ข้อมูลด้านลักษณะประชากร) ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ จำนวน 5 ข้อ

ตอนที่ 2 คำถามสำหรับแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชมรายการ โทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 1 ข้อ

ตอนที่ 3 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 6 ข้อ

ตอนที่ 4 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 2 ข้อ

<u>การรวบรวมข้อมูล</u>

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ที่รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน โดยแบ่งเป็นเพศชาย 20 คน และเพศหญิง 20 คน และการสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน ซึ่งผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์ตามบริเวณแหล่งชุมชน เช่น ห้างสรรพสินค้า สถานที่ทำงาน สถานศึกษา โรงภาพยนตร์ เป็นต้น เนื่องจากสถานที่ดังกล่าว ประกอบด้วยบุคคลที่มีลักษณะประชากร และรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย

เพื่อเป็นการรักษาสิทธิส่วนบุคคลของผู้ที่ได้รับการสัมภาษณ์ ผู้วิจัยจึงไม่ขอเปิดเผยชื่อ และนามสกุลผู้ที่ได้รับการณ์สัมภาษณ์ แต่จะใช้นามสมมติในการสัมภาษณ์คือ เพศชายจำนวน 20 คน จะใช้นามสมมติคือ M1 ถึง M20 และเพศหญิงจำนวน 20 คน จะใช้นามสมมติคือ F1 ถึง F20 และการสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน จะใช้นามสมมติในการสัมภาษณ์คือ A1-A8

<u>การวิเคราะห์ข้อมูล</u>

การวิจัยครั้งนี้จะวิเคราะห์จากแหล่งข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์ผู้รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน โดยแบ่งเป็นเพศชาย 20 คน เพศหญิง 20 คน และการสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน โดยนำข้อมูลจากการสัมภาษณ์มาเรียบเรียง เปรียบเทียบ ความเหมือน และความแตกต่าง รวมถึงการวิเคราะห์ข้อมูล หลังจากนั้นจึงสรุปประเด็นที่สำคัญ นำมาตีความหมายของข้อมูลภายใต้ ทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเป็นสำคัญ เพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัย

บทที่ 4
ผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยผู้วิจัยเลือกวิธีสัมภาษณ์ (Interview) และการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-Depth Interview) จากผู้ที่รับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือช่อง MCOT HD, ช่อง One, ช่อง Thairath TV, ช่อง 3 HD, ช่อง Amarin TV, ช่อง 7 HD, และช่อง PPTV รวมทั้ง หมด 7 ช่อง สัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่อาศัยในกรุงเทพมหานคร จำนวน 40 คน แบ่งเป็นเพศชาย จำนวน 20 คน จะใช้นานสมมติคือ M1 ถึง M20 และเพศหญิงจำนวน 20 คน จะใช้นามสมมติคือ F1 ถึง F20 และสัมภาษณ์เชิงลึกจากตัวแทนกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตทั้ง 8 กลุ่ม จำนวน 8 คน จะใช้นามสมมติในการสัมภาษณ์คือ A1-A8 โดยที่ผู้วิจัยได้แบ่งการนำเสนอผลการวิจัยจากการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

ส่วนที่ 2 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

<u>ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้สัมภาษณ์</u>

การแบ่งประเภทกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต จากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน จำเป็นต้องใช้ข้อมูลด้านลักษณะประชากร และจำแนกกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชมในกรุงเทพมหานครเพื่อเป็นตัวคัดกรอง

ข้อมูลทั่วไป (ข้อมูลลักษณะประชากร) ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ของกลุ่มตัวอย่างที่รับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน

1. เพศ (Sex) กลุ่มตัวอย่างผู้รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน สามารถแบ่งออกเป็นเพศชายจำนวน 20 คน (นามสมมติ คือ M1 ถึง M20) และเพศหญิงจำนวน 20 คน (นามสมมติคือ F1 ถึง F20)

2. อายุ (Age) กลุ่มตัวอย่างผู้รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน สามารถแบ่งช่วงอายุออกเป็น ช่วงอายุ 18 – 27 ปี จำนวน 12 คน ช่วงอายุ 28 – 37 ปี จำนวน 11 คน ช่วงอายุ 38 – 47 ปี จำนวน 7 คน ช่วงอายุ 48 – 57 ปี จำนวน 6 คน และช่วงอายุ 58 ปีขึ้นไป จำนวน 4 คน

3. ระดับการศึกษา (Education) กลุ่มตัวอย่างผู้รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน สามารถแบ่งตามระดับการศึกษาออกเป็นต่ำกว่ามัธยมศึกษาจำนวน 4 คน มัธยมศึกษาจำนวน 7 คน ปริญญาตรีจำนวน 24 คน และสูงกว่าปริญญาตรี จำนวน 5 คน

4. อาชีพ (Occupation) กลุ่มตัวอย่างผู้รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน สามารถแบ่งประเภทอาชีพออกเป็น นักเรียนและนักศึกษาจำนวน 9 คน ข้าราชการ และรัฐวิสาหกิจ จำนวน 4 คน พนักงานเอกชน 13 คน ธุรกิจส่วนตัว 6 คน และอาชีพอื่นๆ จำนวน 8 คน

5. รายได้ (Income) กลุ่มตัวอย่างผู้รับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน สามารถแบ่งช่วงรายได้ออกเป็นรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาทต่อเดือน จำนวน 12 คน รายได้ 10,001 -20,000 บาทต่อเดือน จำนวน 4 คน รายได้ 20,001-30,000 บาทต่อเดือน จำนวน 19 คน และ รายได้ 30,001 ขึ้นไป จำนวน 5 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ให้สัมภาษณ์จำนวน 40 คน สามารถแบ่งออกตามข้อมูลลักษณะประชากร คือ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ โดยใช้นามสมมติเพศชาย จำนวน 20 คน คือ M1 ถึง M20 และใช้นามสมมติเพศหญิง จำนวน 20 คน คือ F1 ถึง F20 ดังนี้

ตารางที่ 4.1 : แสดงรายละเอียดข้อมูลลักษณะประชากร ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน

กลุ่มตัวอย่าง	เพศ	อายุ	การศึกษา	อาชีพ	รายได้ (บาท/เดือน)
M1	ชาย	32 ปี	สูงกว่าปริญญาตรี	ธุรกิจส่วนตัว	มากกว่า 30,001
M2	ชาย	41 ปี	ปริญญาตรี	ข้าราชการ	20,001-30,000
M3	ชาย	22 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000
M4	ชาย	22 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000
M5	ชาย	54 ปี	ปริญญาตรี	ธุรกิจส่วนตัว	20,001-30,000
M6	ชาย	37 ปี	สูงกว่าปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	มากกว่า 30,001
M7	ชาย	42 ปี	มัธยมศึกษา	อื่นๆ (รับจ้าง)	ต่ำกว่า 10,000
M8	ชาย	18 ปี	มัธยมศึกษา	นักเรียน	20,001-30,000

(ตารางมีต่อ)

ตารางที่ 4.1 (ต่อ) : แสดงรายละเอียดข้อมูลลักษณะประชากร ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน

กลุ่มตัวอย่าง	เพศ	อายุ	การศึกษา	อาชีพ	รายได้ (บาท/เดือน)
M9	ชาย	51 ปี	ปริญญาตรี	ธุรกิจส่วนตัว	20,001-30,000
M10	ชาย	30 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	20,001-30,000
M11	ชาย	32 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	20,001-30,000
M12	ชาย	43 ปี	มัธยมศึกษา	อื่นๆ (รับจ้าง)	10,001-20,000
M13	ชาย	62 ปี	ต่ำกว่ามัธยมศึกษา	อื่นๆ (รับจ้าง)	ต่ำกว่า 10,000
M14	ชาย	45 ปี	สูงกว่าปริญญาตรี	ธุรกิจส่วนตัว	มากกว่า 30,001
M15	ชาย	74 ปี	ต่ำกว่ามัธยมศึกษา	อื่นๆ (ค้าขาย)	ต่ำกว่า 10,000
M16	ชาย	32 ปี	ปริญญาตรี	อื่นๆ (ค้าขาย)	ต่ำกว่า 10,000
M17	ชาย	29 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	ต่ำกว่า 10,000
M18	ชาย	39 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	ต่ำกว่า 10,000
M19	ชาย	42 ปี	มัธยมศึกษา	พนักงานเอกชน	10,001-20,000
M20	ชาย	19 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000
F1	หญิง	21 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000
F2	หญิง	44 ปี	มัธยมศึกษา	พนักงานเอกชน	10,001-20,000
F3	หญิง	37 ปี	สูงกว่าปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	มากกว่า 30,001
F4	หญิง	51 ปี	ปริญญาตรี	ธุรกิจส่วนตัว	20,001-30,000
F5	หญิง	27 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	ต่ำกว่า 10,000
F6	หญิง	20 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000
F7	หญิง	29 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	20,001-30,000
F8	หญิง	56 ปี	ปริญญาตรี	ข้าราชการ	20,001-30,000
F9	หญิง	25 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	ต่ำกว่า 10,000
F10	หญิง	22 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000
F11	หญิง	49 ปี	มัธยมศึกษา	อื่นๆ (แม่บ้าน)	10,001-20,000
F12	หญิง	18 ปี	มัธยมศึกษา	นักเรียน	20,001-30,000

(ตารางมีต่อ)

ตารางที่ 4.1 (ต่อ) : แสดงรายละเอียดข้อมูลลักษณะประชากร ประกอบด้วย เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน

กลุ่มตัวอย่าง	เพศ	อายุ	การศึกษา	อาชีพ	รายได้ (บาท/เดือน)
F13	หญิง	25 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	ต่ำกว่า 10,000
F14	หญิง	34 ปี	ปริญญาตรี	พนักงานเอกชน	ต่ำกว่า 10,000
F15	หญิง	35 ปี	สูงกว่าปริญญาตรี	ธุรกิจส่วนตัว	มากกว่า 30,001
F16	หญิง	69 ปี	ต่ำกว่ามัธยมศึกษา	อื่นๆ (ค้าขาย)	ต่ำกว่า 10,000
F17	หญิง	36 ปี	ปริญญาตรี	ข้าราชการ	20,001-30,000
F18	หญิง	54 ปี	ปริญญาตรี	ข้าราชการ	20,001-30,000
F19	หญิง	65 ปี	ต่ำกว่ามัธยมศึกษา	อื่นๆ	ต่ำกว่า 10,000
F20	หญิง	22 ปี	ปริญญาตรี	นักศึกษา	20,001-30,000

การศึกษาวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร จำเป็นที่ต้องใช้ข้อมูลทางด้านลักษณะประชากร ในการจำแนกกลุ่มตัวอย่างที่มีความหลากหลาย เพื่อการวิเคราะห์กลุ่มผู้รับสารว่าเป็นใคร มีลักษณะการรับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี อย่างไร ข้อมูลด้านลักษณะประชากรนี้ยังเป็นข้อมูลส่วนหนึ่งสำหรับการแบ่งประเภทบุคคลตามรูปแบบการดำเนินชีวิต (VALS Typology) ทั้ง 8 กลุ่ม เพื่อทำการวิเคราะห์ถึงลักษณะการเปิดรับชมช่องรายการ โทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

การแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่างที่รับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำนวน 40 คน สามารถแบ่งรูปแบบการดำเนินชีวิตออกเป็น 8 กลุ่มคือ

1. กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers) คือ กลุ่มที่มีรายได้มากกว่า 30,001 บาทขึ้นไปต่อเดือน ได้รับการศึกษาสูงกว่าปริญาตรี ยึดถือหลักการ และการกระทำเป็นสิ่งสำคัญ มีรสนิยมและมีความเชื่อมั่นในตนเองสูง พร้อมจะเปิดรับความเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในชีวิต มีความสนใจเรื่องราวสิ่งต่างๆ รอบด้านโดยเฉพาะ ปัญหาสังคม

2. กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds) คือ กลุ่มที่มีรายได้ประมาณ 20,001-30,000 บาทต่อเดือน มีการศึกษาระดับปริญญาตรี ช่วงอายุมากกว่า 50 ปี อยู่ในช่วงวัยผู้ใหญ่ ยึดถือหลักการ มีความรับผิดชอบสูง ชอบที่จะเปิดรับฟังความคิดเห็นใหม่ๆ ของคนอื่นที่มีต่อตนเอง เวลาว่างจะชอบทำกิจกรรมเพื่อการพักผ่อน และสร้างความสุขภายในครอบครัว

3. กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers) คือ กลุ่มที่มีรายได้ประมาณ 10,001-20,000 บาทต่อเดือน และจบการศึกษาไม่เกินระดับมัธยมศึกษา เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือหลักการ มีความเชื่อในหลักศีลธรรม ต่อต้านการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในชีวิตของตนเอง ชีวิตให้ความสำคัญกับครอบครัว ศาสนา เพื่อน และประเทศชาติ

4. กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers) คือ กลุ่มที่มีรายได้ประมาณ 20,001-30,000 บาทต่อเดือน เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือสถานภาพ ประสบความสำเร็จในอาชีพของตน ชอบเข้าสังคม มุ่งทำในสิ่งที่ตนเองชื่นชอบ มีความอนุรักษ์นิยม ชอบได้รับคำชื่นชมยกย่องจากคนรอบข้าง เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือภาพลักษณ์ของตนเองเป็นสิ่งสำคัญ

5. กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers) คือ กลุ่มที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาทต่อเดือน มีความคิดที่อยากประสบความสำเร็จในชีวิต ชอบที่จะเปิดรับฟังความคิดเห็นใหม่ๆ ของคนอื่นที่มีต่อตนเอง กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเป็นกลุ่มบุคคลที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือสถานภาพ ประสบความสำเร็จในอาชีพของตน ชอบเข้าสังคม มุ่งทำในสิ่งที่ตนเองชื่นชอบ มีความอนุรักษ์นิยม ชอบได้รับคำชื่นชมยกย่องจากคนรอบข้าง เป็นกลุ่มบุคคลที่ยึดถือภาพลักษณ์ของตนเองเป็นสิ่งสำคัญ

6. กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers) คือ กลุ่มที่มีรายได้ประมาณ 20,001-30,000 บาทต่อเดือน และเป็นกลุ่มที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา อยู่ในช่วงวัยรุ่น ชื่นชอบความตื่นเต้น และท้าทาย มีความกระตือรือร้น ชื่นชอบกิจกรรมด้านความบันเทิง กีฬา และกิจกรรมทางสังคม

7. กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers) คือ กลุ่มที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาทต่อเดือน ยึดถือการกระทำเป็นสำคัญ ให้ความสำคัญกับครอบครัว และเรื่องการพักผ่อนของตนเอง มีความอนุรักษ์นิยม มุ่งทำแต่ในสิ่งที่ตนเองคุ้นเคย และไม่สนใจเรื่องที่ไม่มีความสัมพันธ์ หรือเกี่ยวข้องกับตนเอง

8. กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers) คือ กลุ่มที่มีรายได้ต่ำกว่า 10,000 บาทต่อเดือน จบการศึกษาไม่เกินระดับมัธยมศึกษา มีช่วงอายุมากเฉลี่ย 60 ปีขึ้นไป สนใจเรื่องสุขภาพ และสนใจเรื่องความปลอดภัยของชีวิตของตนเอง

จากการเก็บข้อมูลสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน ในกรุงเทพมหานคร แบ่งเป็นเพศชาย จำนวน 20 คน (M1 ถึง M20) และเพศหญิง จำนวน 20 คน (F1 ถึง F20) สามารถแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 8 กลุ่ม ดังนี้

ตารางที่ 4.2 : แสดงการแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	กลุ่มตัวอย่าง
กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต	M1, M6, M14, F3, F15,
กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ	M5, M9, F4, F8, F18,
กลุ่มอนุรักษ์นิยม	M12, M19, F2, F11,
กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ	M2, M10, M11, F7, F17,
กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน	M16, M17, F9, F13,
กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ	M3, M4, M8, M20, F1, F6, F10, F12, F20
กลุ่มนักปฏิบัติ	M7, M18, F5, F14,
กลุ่มผู้ดิ้นรน	M13, M15, F16, F19,

จากตารางที่ 4.2 แสดงให้เห็นถึงการแบ่งประเภทของกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 40 คน ตามรูปแบบการดำเนินชีวิตออกเป็น 8 กลุ่ม ประกอบด้วยกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต จำนวน 5 คน กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ จำนวน 5 คน กลุ่มอนุรักษ์นิยม จำนวน 4 คน กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ จำนวน 5 คน กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน จำนวน 4 คน กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จำนวน 9 คน กลุ่มนักปฏิบัติ จำนวน 4 คน และกลุ่มผู้ดิ้นรน จำนวน 4 คน ตามลำดับ

ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่ให้สัมภาษณ์เชิงลึกจำนวน 8 คน ที่เป็นตัวแทนของแต่ละกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต ซึ่งสามารถแบ่งออกตามรูปแบบการดำเนินชีวิตออกเป็น 8 กลุ่ม คือ กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ กลุ่มนักปฏิบัติ และกลุ่มผู้ดิ้นรน แต่ละกลุ่มจะมีตัวแทนกลุ่มละ 1 คน โดยที่จะไม่เปิดเผยข้อมูลส่วนตัว และจะใช้นามสมมติแทนกลุ่มตัวอย่างที่ให้สัมภาษณ์เชิงลึกจำนวน 8 คน คือ A1-A8 ดังนี้

ตารางที่ 4.3 : แสดงการแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของกลุ่มตัวอย่างที่ให้สัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน ดังนี้

กลุ่มตัวอย่าง	กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต
A1	กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต
A2	กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ
A3	กลุ่มอนุรักษ์นิยม
A4	กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ
A5	กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน
A6	กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ
A7	กลุ่มนักปฏิบัติ
A8	กลุ่มผู้ดิ้นรน

การวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร จากการเก็บข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างจากการสัมภาษณ์ จำนวน 40 คน และกลุ่มตัวอย่างจากการสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน สามารถนำเสนอผลการวิจัย ดังนี้

<u>ส่วนที่ 1 ผลการสัมภาษณ์กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี</u> เป็นการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน และสัมภาษณ์เชิงลึกกลุ่มตัวอย่างจำนวน 8 คน เกี่ยวกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ประกอบด้วย 7 ช่อง คือ ช่อง MCOT HD, ช่อง One, ช่อง Thairath TV, ช่อง 3 HD, ช่อง Amarin TV, ช่อง 7 HD, และช่อง PPTV

1. เหตุผลการเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเลือกรับชม เพราะรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพโดยเฉพาะรายการข่าวที่นำเสนอรวดเร็ว มีข้อมูลที่น่าเชื่อถือ รวมถึงรายการโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพที่คมชัดสวยงาม

M1 : ที่เลือกชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะว่า รายการข่าวมีคุณภาพ นำเสนอรวดเร็ว และมีภาพที่คมชัดกว่าช่องอื่นๆ ถ้าดูผ่านโทรทัศน์จอใหญ่ จะให้ความรู้สึกเหมือนกำลังนั่งชมอยู่ในรายการจริงๆ

M6 : เลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะทราบมาว่าหลังจากเปลี่ยนระบบการส่งสัญญาณในไทยใหม่ จะมีช่องเอชดีเกิดขึ้น จึงเลือกชมเพราะอยากดูรายการที่มีความคมชัดทั้ง ภาพ และเสียง รวมถึงข่าวช่องวาไรตี้ เอชดี นำเสนอได้มีคุณภาพมีข้อมูลที่น่าเชื่อ ดีกว่าช่องอื่นๆ

M14 : ติดตามช่องวาไรตี้เอชดี ด้วยเหตุผลที่ว่า ช่องมีความน่าเชื่อถือ มีศักยภาพหลายๆด้าน ทั้งบุคลากร ทีมงาน และความชำนาญ มีประสบการณ์ด้านสื่อเยอะ ด้วยเหตุผลเหล่านี้คิดว่าส่งผลให้รายการต่างๆ โดยเฉพาะ ข่าวมีคุณภาพ มีความน่าเชื่อถือ

F3 : ติดตามรายการข่าว จากช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะรู้สึกว่ารายการข่าวช่องนี้ อ่านข่าวเข้าใจง่ายดี สนุก ดีกว่าช่องประเภทข่าวสารและสาระ บางทีไม่มีเวลาอ่านหนังสือพิมพ์ หรืออ่านข่าวจากเว็ปต่างๆ ก็ดูรายการข่าวช่องเอชดีแทน

F15 : เหตุผลที่ตัดสินใจเลือกชมรายการจากช่องวาไรตี้ เอชดี คือ รายการมีคุณภาพข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี นำเสนอได้รวดเร็ว สามารถเชื่อถือได้ และช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพคมชัดสบายตา

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : การเลือกชมช่องวาไรตี้ เอชดี ปัจจัยหลักเพราะ ชอบดูข่าว โดยเฉพาะข่าวจากช่อง 3 เอชดี และช่อง 7 เอชดี ทั้งรายการข่าวตอนเช้าก่อนไปทำงาน และข่าวภาคดึกหลังจากเลิกงานกลับถึงบ้านแล้ว รายการข่าวช่อง 3 เอชดี เช่นรายการเรื่องเล่าเช้านี้ และ ช่อง 7 เอชดี เช่น รายการประเด็นเด็ด 7 สี นำเสนอรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ทั้งเหตุการณ์ภายในประเทศ และต่างประเทศ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือ เพราะมีแหล่งอ้างอิงข้อมูล และมีทีมนักข่าวที่มีคุณภาพ การนำเสนอเข้าใจง่ายไม่ซ้ำซ้อน ปัจจัยรองคือภาพสวยคมชัด ยิ่งดูกับโทรทัศน์จอ 36 นิ้ว ที่ซื้อมาใหม่ ยิ่งสบายตา

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเลือกรับชม เพราะรายการประเภทสาระมีคุณภาพโดยเฉพาะรายการข่าวมีการนำเสนอข้อมูลรอบด้าน มีความรวดเร็ว มีความน่าเชื่อถือและมีประโยชน์ รวมถึงติดตามช่องโทรทัศน์มานานตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก และชื่อเสียงของสถานีโทรทัศน์ที่มีความน่าเชื่อถือ รวมถึงความคมชัดของภาพและเสียงที่มีคุณภาพ

M5 : ติดตามชมเพราะ รายการเกี่ยวกับข่าว มีคุณภาพ และชื่อเสียงของสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องโทรทัศน์ดิจิตอลในปัจจุบัน เนื่องจากดูมีศักยภาพ และความน่าเชื่อถือบวกกับประสบกาณ์ที่ดำเนินงานด้านสื่อมานาน คิดว่าจะได้ชมรายการที่มีคุณภาพ และมีประโยชน์

M9 : ติดตามผลงานเจ้าของช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอลมานาน หลังจากย้ายช่องโทรทัศน์เลยติดตามมารับชม และรายการข่าวมีการนำเสนอข้อมูลรอบด้าน นำเสนอรวดเร็ว มีคุณภาพมากกว่าช่องหมวดหมู่อื่นๆ

F4 : เหตุผลที่ตัดสินใจชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ ติดตามช่องรายการมานาน พอย้ายมาระบบสัญญาณโทรทัศน์ใหม่ ก็เลยตามมาชม และรู้สึกชอบความคมชัดของภาพ เสมือนกำลังนั่งอยู่ในรายการ เสียงก็ใสดี ชัดเจนดี

F8 : ติดตามช่องรายการตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อกเดิม หลังจากย้ายมาช่องวาไรตี้ เอชดี เลยติดตามมารับชม และรายการประเภทข่าว มีความน่าเชื่อถือ

F18 : รับชมโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี เนื่องจากรายการประเภทสาระ คือรายการข่าว มีคุณภาพ สถานีโทรทัศน์ผู้ผลิตรายการมีความน่าเชื่อถือ ทำให้มั่นใจว่าจะได้รับสารที่มีคุณภาพและมีประโยชน์

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จในชีวิต

A2 : เหตุผลที่เลือกรับชมช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะ จะชอบติดตามรายการของช่อง 3 เอชดี และ ช่อง 7 เอชดี ชอบรับชมรายการของทั้ง 2 ช่องนี้ เพราะรายการมีคุณภาพ โดยเฉพาะรายการสาระ จำพวกข่าว ส่วนตัวคิดว่ารายการแนวสาระ อย่างเช่นรายการข่าว ช่อง 3 เอชดี และช่อง 7 เอชดี ค่อนข้างนำเสนอรูปแบบรายการแนวนี้ได้ดี รวดเร็ว ผู้ประกาศข่าวมีความเป็นมืออาชีพ นำเสนอข่าวได้น่าสนใจ ข้อมูลที่นำเสนอต่อคนดูค่อนข้างน่าเชื่อถือ แตกต่างจากช่องอื่นๆ ที่รูปแบบรายการน่าเบื่อ นำเสนอรายการดูเป็นแนววิชาการเกินไป ขาดความเป็นธรรมชาติ สิ่งที่ต้องชื่นชมอีกเรื่องคือ ปัจจุบันสัญญาณถ่ายทอดชัดเจนมาก ไม่ล้มง่ายเหมือนสมัยก่อน ภาพสวย ชัดเจนดี

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มอนุรักษ์นิยมเลือกรับชมเพราะช่องวาไรตี้ เอชดี มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงที่มีความหลากหลาย มีคุณภาพ มีภาพสวยคมชัด รวมถึงความน่าเชื่อถือขององค์กรเจ้าของช่องวาไรตี้ เอชดี ที่มีประสบการณ์ด้านการผลิตรายการโทรทัศน์มายาวนาน และช่องวาไรตี้ เอชดี มีดารานักแสดงที่มีชื่อเสียง มีความสามารถ ร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย

M12 : ละคร และรายการบันเทิง ทางช่องวาไรตี้ เอชดี มีชื่อเสียง เนื้อหารายการมีให้เลือกชมเยอะ มีดารานักแสดงที่มีชื่อเสียง และมีความสามรถอยู่ในสังกัดของช่องวาไรตี้ เอชดี มากกว่าช่องอื่นๆ

M19 : ติดตามดูช่องวาไรตี้ เอชดี เนื่องจากองค์กรเจ้าของช่องดำเนินงานมานานหลายปี เกี่ยวกับการผลิตรายการโทรทัศน์ รายการที่เขาผลิตมีแต่รายการดีๆ โดยเฉพาะรายการประเภทข่าว และรายการประเภทบันเทิง

F2 : เลือกชมเพราะติดตามช่องรายการมาตั้งแต่ระบบช่องสัญญาณเก่า หลังจากที่ได้ติดตามรู้สึกชอบช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะภาพสวยสมจริง และมีรายการดีๆ เยอะ

F11 : เลือกชมรายการโทรทัศน์ ช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะคุณภาพของรายการ เนื้อหา และรูปแบบรายการมีความหลากหลาย มีทั้งสาระ และความบันเทิงที่มีคุณภาพ แตกต่างจากช่องอื่นๆ รวมถึง ช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพสวย คมชัด ช่วยสร้างความเพลิดเพลินในการชมรายการโทรทัศน์

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษณ์นิยม

A3 : เลือกดูช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะ คุ้นชินกับการดูรายการของช่องนี้มานานหลายปี ตั้งแต่อยู่ระบบเก่า จนมีการเปลี่ยนเป็นระบบเอชดี ก็ยังคงติดตามดูเป็นประจำ ช่องที่ดูคือ ช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี ช่อง Mcot ช่อง One และช่อง PPTV รายการที่ดูส่วนใหญ่จะติดตามมานานแล้ว ส่วนใหญ่จะเป็นรายการเกี่ยวกับข่าว และรายการทอล์กโชว์ จะมีดูรายการใหม่ๆบ้าง แต่จะพิจารณาจากรูปแบบรายการต้องมีประโยชน์ ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง ปัจจุบันคิดว่าช่องวาไรตี้ เอชดี รายการต่างๆ มีคุณภาพมากกว่าช่องอื่นๆ รวมถึงความน่าเชื่อถือของผู้ผลิตรายการที่ทำสื่อรายการโทรทัศน์มานาน และตนเองก็มีความคุ้นชินกับช่องรายการเหล่านี้ จึงเป็นเหตุผลสำคัญที่ยังคงติดตามช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเลือกรับชมเพราะช่องวาไรตี้ เอชดี มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงที่มีคุณภาพ มีความหลากหลายในสัดส่วนที่เหมาะสม และช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ รวมถึงติดตามรายการต่างๆ ของสถานีโทรทัศน์มาตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ ผู้ผลิตรายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี

M2 : เหตุผลที่ชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะติดตามช่องโทรทัศน์เดิมตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อกเดิม แล้วย้ายมาอยู่ช่องวาไรตี้ เอชดี หลังจาก ได้รับชม

รู้สึกชอบภาพ และเสียงที่มีความคมชัด เหมือนอยู่ในรายการจริงๆ และสัญญาณของภาพก็ไม่ค่อยมีปัญหา

M10 : เลือกชมเพราะว่า ประเทศไทยมีช่องเอชดี ภายหลังจากการจัดระบบการส่งสัญญาณโทรทัศน์ช่องเอชดี จะเน้นเรื่องคุณภาพ ของภาพที่สวยสมจริง ระบบเสียงที่มีคุณภาพ และระบบคลื่นสัญญาณที่ไม่ล้มเหมือนในอดีต ช่วยเสริมอรรถรสในการรับชมที่ดีขึ้น นอกเหนือจากคุณภาพของเนื้อหา และรูปแบบรายการทั้งสาระและบันเทิง

M11 : รายการประเภทข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพมากกว่าช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทหมวดหมู่อื่นๆ และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ ผู้ผลิตรายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี เหตุผลที่เปิดรับชมรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะต้องการรับรู้ข่าวสารต่างๆ คิดว่ารายการข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความน่าเชื่อถือ และมีคุณภาพมากกว่าช่องอื่นๆ รวมถึงมีรายการบันเทิงที่หลากหลายในสัดส่วนที่เหมาะสม

F7 : ติดตามข่าว และรายการอื่นๆ มาตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อกเดิม พอย้ายมาช่องวาไรตี้ เอชดี เลยติดตามมา และรู้สึกชอบช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะเวลารับชมรายการ ภาพจะคมชัดมากกว่าดูช่องทั่วไป รวมถึงเป็นช่องที่มีสัดส่วนสาระและบันเทิงสมดุลกัน

F17 : เลือกดูช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะมีรายการดีๆ ทั้งสาระและบันเทิงที่น่าสนใจให้เลือกดูเยอะ บวกกับความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ที่สามารถรับประกันถึงคุณภาพรายการ รวมถึงเป็นช่องเอชดี ที่มีภาพ คมชัดกว่าช่องประเภทอื่นๆ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : รายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพ แตกต่างจากช่องอื่นๆ รายการสาระ คือ รายการข่าว มีการนำเสนอรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ มีแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ สามารถวางใจได้ว่าเวลารับชมข่าวจะได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง ผู้ประกาศข่าวมีทักษะ และมีเอกลักษณ์ การอ่านข่าวมีความเป็นมืออาชีพ ทำให้สามารถดึงดูดความสนใจจากผู้ชมได้เป็นอย่างดี ยกตัวอย่างช่องที่รับชมรายการข่าวคือ ช่อง 3 เอชดี และช่องไทยรัฐ รายการสารคดีเป็นรายการจากต่างประเทศที่นำมาออกอากาศพากษ์เป็นภาษาไทย จะชอบรับชมรายการสารคดีจากช่อง Mcot สำหรับรายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความหลากหลาย และมีคุณภาพ มีความสนุกและได้ความรู้สาระ ไปพร้อมๆ กัน ชอบรับชมรายการบันเทิงจากช่อง PPTV ทั้ง 3 ช่องที่กล่าวมาล้วนแล้วแต่มีรายการบันเทิงที่สนุกมีคุณภาพ ได้ทั้งความบันเทิง และสาระประโยชน์ ซึ่งช่องวาไรตี้ เอชดี เป็นช่องที่มีรายการสาระและรายการบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม ทำให้เวลารับชมรู้สึกว่าไม่เครียด และยังได้รับประโยชน์จากการดูรายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเลือกรับชมเพราะช่อง วาไรตี้ เอชดี มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงที่มีคุณภาพ มีความหลากหลาย ในสัดส่วนที่เหมาะสม และช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ ผู้ผลิตรายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี

M16 : ติดตามรายการช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะมีรายการบันเทิง เช่น เกมโชว์ ทอล์กโชว์ รายการกีฬาที่มีคุณภาพ สนุก และได้ความรู้ต่างๆ รอบด้าน มีตัวเลือกที่หลากหลายให้เลือกดู เลือกชมมากกว่าช่องอื่นๆ

M17 : เวลาดูทีวี จะเลือกดูแต่ช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะเป็นช่องที่มีทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิงที่มีคุณภาพ ประกอบกับศักยภาพ และความน่าเชื่อถือของเจ้าของช่องที่มีประสบการณ์ที่ทำสื่อรายการโทรทัศน์มานาน

F9 : รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะมีเนื้อหารายการเกี่ยวกับบันเทิง และรายการสาระที่มีคุณภาพ มีประโยชน์ รวมถึงเป็นช่องเอชดีที่มีภาพคมชัด ช่วยสร้างความเพลิดเพลิน เวลารับชมรายการต่างๆ

F13 : รายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี มีเนื้อหา และรูปแบบรายการที่ตรงกับ life style และความชอบของตนเอง และช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพ ทั้งระบบสัญญาณที่ไม่ล้มง่าย รวมถึงภาพมีความชัดระดับเอชดี

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : ชอบเลือกชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะคิดว่าช่องวาไรตี้ เอชดี มีรายการหลากหลาย ทั้งประเภทรายการสาระ และรายการบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นช่องที่เวลาเลือกรับชมแล้วรู้สึกว่าได้ทั้งสาระประโยชน์ และความบันเทิง มีรายการที่มีคุณภาพทั้งรายการที่คนไทยผลิตเอง และรายการจากต่างประเทศที่ซื้อลิขสิทธิ์มาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย สำหรับรายการข่าวมีผู้ประกาศข่าวที่มีประสบการณ์ มีบุคลิกดี นำเสนอข่าวได้อย่างมีคุณภาพ สำหรับรายการบันเทิงคิดว่ามีทีมงานผู้ผลิตที่มีประสบการณ์ และมีนักแสดงที่มีชื่อเสียง สิ่งเหล่านี้ ถือเป็นจุดเด่นที่ทำให้ช่องวาไรตี้ เอชดี น่าสนใจแตกต่างจากช่องโทรทัศน์อื่นๆ ที่สำคัญเป็นช่องเอชดีที่มีภาพ เสียง และระบบสัญญาณมีคุณภาพมากกว่าเดิม ทำให้ดูรายการต่างๆ สนุกมากขึ้น อารมณ์ไม่เสียเหมือนอดีตที่ต้องคอยปรับเสาสัญญาณหาคลื่น

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ เลือกรับชมเพราะรายการบันเทิงมีความหลากหลาย มีคุณภาพ และความคมชัดของภาพ และระบบสัญญาณที่ดี มีนักแสดง ศิลปินที่มีชื่อเสียงร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย รวมถึงติดตามผลงานของสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องวาไรตี้ เอชดี มานาน

M3 : ชมรายการโทรทัศน์ ช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะเห็นว่าเป็นช่องความคมชัดของภาพระดับเอชดี ที่ให้ภาพ คมชัด สีสวย ถ้ายิ่งดูรายการที่ชอบผ่านจอโทรทัศน์ใหญ่ๆ ยิ่งสร้างความเพลิดเพลินได้เป็นอย่างดี

M4 : เลือกชมช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะชอบดูรายการบันเทิง มีรายการบันเทิงที่หลากหลายให้เลือกชม รายการสนุก และน่าสนใจ

M8 : เลือกชมเพราะมีรายการแนวบันเทิงที่ชื่นชอบ และดังมาก อย่างละคร และรายการเกมโชว์ ออกอากาศอยู่ช่องวาไรตี้ เอชดีเยอะ และสนุกกว่าช่องประเภทอื่นๆ

M20 : เหตุผลที่ตัดสินใจเลือกดูช่อง เอชดี เพราะ รายการบันเทิงของช่องเอชดี ดูโดดเด่นกว่าช่องอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านเนื้อหาที่มีคุณภาพ และความหลากหลาย มีรายการวัยรุ่นให้เลือกดูเยอะแยะ ยิ่งปัจจุบันมีการซื้อลิขสิทธิ์รายการจากต่างประเทศมาทำเป็นเวอร์ชั่นไทยเยอะขึ้น

F1 : เลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะมีศิลปิน ดารานักแสดงที่ตนเองชื่นชอบมีผลงานละครอยู่ที่ช่องวาไรตี้ เอชดี และชอบดูละครช่องนี้ เพราะละครมีความหลากหลาย มีคุณภาพ รวมถึงภาพก็ดี ไม่มีปัญหาของสัญญาณรบกวน สีของภาพมีความสมจริง ภาพคมชัดดีกว่าช่องอื่นๆ

F6 : เลือกชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะมีรายการบันเทิงที่ดี และมีให้เลือกรับชมเยอะกว่าช่องประเภทอื่นๆ รวมถึงความคมชัดของภาพที่ดูแล้วสบายตา

F10 : ติดตามผลงานบริษัทเจ้าของสถานีช่องวาไรตี้ เอชดี ตั้งแต่ก่อนมาทำธุรกิจโทรทัศน์ดิจิตอล และติดตามละครของช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะรู้สึกว่าสนุกกว่าช่องประเภทอื่นๆ

F12 : รายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี มีให้เลือกดู เลือกติดตามหลากหลายประเภท เช่น ละคร รายการเกมโชว์ และรายการเรียลลิตี้ รายการที่พูดมานี้มีคุณภาพ และมีนักแสดง ศิลปินที่มีชื่อเสียงร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดีเยอะ

F20 : ที่เลือกดูช่องนี้เพราะ เป็นช่องวาไรตี้ มีรายการบันเทิงหลากหลายให้เลือกดู รายการต่างๆ มีรูปแบบรายการที่มีคุณภาพ และทันสมัย มีรายการสำหรับวัยรุ่นเยอะ ทั้งรายการที่สร้างจากคนไทย และรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมาทำใหม่

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : เหตุผลที่เลือกดูรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี คือ ช่องวาไรตี้ เอชดี มีรายการประเภทบันเทิง มีหลากหลายประเภทให้เลือกดู ทั้งสนุก และมีคุณภาพ แตกต่างจากช่องอื่นๆ เช่น ซิทคอม ละคร เกมโชว์ รายการเรียลลิตี้ เป็นต้น และยังมี ดารา ศิลปิน ที่มีชื่อเสียง และมีฝีมือมีผลงานทางช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย ช่องวาไรตี้ เอชดี มีการผลิตรายการใหม่ๆ เสมอ ทำให้มีตัวเลือกดูเยอะ ไม่เบื่อ และบางครั้งก็มีรายการดังๆ จากต่างประเทศที่ซื้อลิขสิทธิ์ มาทำเป็นเวอร์ชั่นไทยดูแล้วสนุก คลายเครียดได้เป็นอย่างดี

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มนักปฏิบัติ เลือกรับชมเพราะรายการช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพ รายการน่าติดตามรับชม รวมถึงติดตามสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องรายการมาตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก และระบบภาพ เสียง ระบบสัญญาณของช่อง วาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพ

M7 : ติดตามสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องรายการตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อกเดิม พอย้ายมาช่องดิจิตอลในปัจจุบัน เลยติดตามมา เพราะมีรายการที่ชื่นชอบ และรับชมมานานหลายปี

M18 : การติดตามรายการช่องโทรทัศน์ดิจิตอล วาไรตี้ เอชดี เนื่องจากช่องนี้มีการนำเสนอข่าวที่รวดเร็ว ทันทุกๆ เหตุการณ์สำคัญ และมีความน่าเชื่อถือ รายการบันเทิงช่องวาไรตี้ เอชดี สนุก มีสีสัน น่าติดตามมาก

F5 : ที่รับชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะชอบความคมชัดของภาพ สัญญาณ และเสียงมีคุณภาพ รวมถึงมีรายการซิทคอม ละคร และรายการบันเทิงอื่นๆ ที่สนุกออกอากาศอยู่ช่องวาไรตี้ เอชดีมากมาย

F14 : รับชมช่องวาไรตี้ เอชดี มาตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อกเดิม หลังจากย้ายมาอยู่ช่องประเภทวาไรตี้ เอชดี เลยติดตามมารับชมตามความเคยชิน รายการแต่ละประเภทมีคุณภาพ มีความน่าเชื่อถือ บุคลากรทั้งเบื้องหน้า และเบื้องหลังก็มีความเป็นมืออาชีพ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : ชอบรับชมรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะว่ามีรายการให้เลือกรับชมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นรายการสาระ หรือ รายการบันเทิง มีทั้งรายการที่คนไทยเป็นผู้ผลิต และมีรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย รายการสาระของช่องวาไรตี้ เอชดี ประเภทรายการข่าว มีคุณภาพ มีความรวดเร็วในการนำเสนอข่าว บางครั้งมีการเกาะติดสถานการณ์สำคัญที่ประชาชนให้ความสนใจ รายงานความคืบหน้าตลอดเวลา ทำให้ผู้ชมได้รับข่าวสารตลอด ช่องรายการข่าวที่รับชมเป็นประจำ คือ ช่อง 3 เอชดี ช่อง ไทยรัฐ และช่อง Mcot ทั้ง 3 ช่อง ผลิตรายการข่าวได้ดี

มีคุณภาพ มีการนำเสนอข่าวในประเด็นที่หลากหลาย ผู้ประกาศข่าวมีความเป็นมืออาชีพ นำเสนอข่าวได้ดี ไม่น่าเบื่อ รายการที่ชอบรับชมต่อจากรายการข่าวคือ รายการบันเทิง ประเภทละคร จะชอบรับชมจากช่อง One เพราะคิดว่าช่อง One ทำละคร มีความหลากหลาย มีความแปลกใหม่ของเนื้อหา สนุก และน่าติดตาม มีละครเรื่องใหม่ๆ ให้รับชมตลอดทั้งปี ด้วยเหตุผลที่กล่าวมานี้เป็นสิ่งที่ทำให้ตนเองตัดสินใจเลือกดูรายการจากช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ดิ้นรน เลือกรับชม เพราะรายการบันเทิงมีคุณภาพ มีรายการให้เลือกชมมากมาย รวมถึงประสบการณ์ด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ของสถานี และความคมชัดของภาพ

M13 : เหตุผลที่เลือกดู และติดตามช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะเชื่อในคุณภาพ ด้วยประสบการณ์ของสถานีโทรทัศน์ที่อยู่มานานหลายปี และรายการบันเทิงของทางช่องเองก็มีคุณภาพ

M15 : ติดตามรายการบันเทิงแนวตลกมานาน ชอบนักแสดง ดาราตลก ของช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่ารายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความสนุก และโดดเด่นกว่าช่องอื่นๆ

F16 : ติดตามดูรายการบันเทิงมานานแล้ว ตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก จนย้ายมาระบบโทรทัศน์ดิจิตอล เหตุผลที่เลือกดูช่องนี้เพราะความเคยชิน และรายการทางช่องนี้มีการพัฒนามาโดยตลอด ปัจจุบันภาพในทีวีสวย คมชัดกว่าเดิม มีรายการบันเทิงให้เลือกดูเยอะมากขึ้น

F19 : ปกติดูรายการบันเทิงช่องนี้เป็นประจำ เพราะรายการช่องนี้สนุก มีรายการให้เลือกดูเยอะไม่เบื่อ และที่สำคัญมีแต่รายการดีๆ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : รายการช่องวาไรตี้ เอชดี เลือกดูเพราะมีรายการบันเทิงมากมาย จะชอบดูทั้งช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี และช่อง One มีรายการบันเทิงดีๆ มีหลากหลายเรื่องหลากหลายประเภทให้เลือกดู แตกต่างจากช่องอื่นๆ ที่มีรายการบันเทิงดีๆ น้อย ช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี จะมีละครที่สนุกชวนให้ติดตาม ยกตัวอย่างเช่น ละครบุพเพสันนิวาส ละครพ่อมดเจ้าเสน่ห์ เป็นต้น ที่สำคัญยังมีดารา นักแสดงดังๆ เช่น ญาญ่า อุรัสยา อั้ม พัชราภา เป็นต้น มีผลงานอยู่ในช่องเหล่านี้อีกด้วย ส่วนช่อง One จะมี ซิทคอม และรายการเกมโชว์ที่ สนุก ตื่นเต้น และสร้างเสียงหัวเราะได้เสมอเวลารับชม ยกตัวอย่าง เช่น ซิทคอมเรื่องบางรักซอย 9/1 รายการ BIG HEADS THAILAND หัวโตสนั่นเมือง เป็นต้น สำหรับสัญญาณออกอากาศของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความชัดเจนไม่สะดุดเหมือนแต่ก่อนที่ต้องคอยปรับเสาอากาศหาคลื่น และยังมีภาพที่คมชัดสีสวย

2. วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตกับวิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี พบว่ากลุ่มผู้สมหวังในชีวิตจะเลือกรับชมรายการที่มีความน่าสนใจตรงกับความต้องการใช้ประโยชน์ของตนเอง ทั้งเรื่องการให้ประโยชน์ด้านสาระความรู้ และด้านความบันเทิง

M1 : ปกติจะเลือกชมรายการข่าวที่สนใจ ตรงกับความรู้สึก และความต้องการของตนเอง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต และนำไปสร้างแรงบันดาลใจในการทำงาน ให้ประสบความสำเร็จ ส่วนรายการบันเทิงจะเลือกดูบางรายการที่คิดว่ามีสาระ และจะเลือกดูในวันหยุด

M6 : จะเลือกชมรายการที่มีสาระ และมีความเหมาะสมกับตนเอง สามารถนำสิ่งที่รับชมไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

M14 : ชอบดูรายการที่มีเนื้อหาที่เป็นประโยชน์ โดยเฉพาะรายการประเภทสาระความรู้ และต้องเป็นรายการที่มีเหตุและผล เป็นรายการที่สอดแทรกความรู้ ไอเดีย ความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ ส่วนเวลาพักผ่อนจะเลือกดูรายการบันเทิง เพื่อสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

F3 : จะเลือกตามความชอบของตนเอง จะชอบดูรายการข่าว ชอบติดตามข่าวสารบ้านเมือง รายการบันเทิงจะเลือกดูในเวลาว่าง และต้องเป็นรายการที่มีประโยชน์

F15 : เลือกชมรายการที่คิดว่ามีประโยชน์ และมีข้อมูลต่างๆ ตามที่ต้องการ คิดว่ารายการสาระ เหมาะกับตนเองมากกว่ารายการบันเทิงทั่วๆ ไป

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : วิธีเลือกชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี จะตัดสินใจจากรายการที่มีคุณภาพ ปกติจะชอบดูรายการข่าว ดังนั้นจะเลือกดูรายการข่าวที่มีคุณภาพ ข่าวที่นำเสนอต้องมีข้อมูลที่ถูกต้อง มีแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ ผู้ผลิตรายการต้องมีประสบการณ์ในการทำรายการมานาน โดยเฉพาะช่อง 3 เอชดี และช่อง 7 เอชดี ทั้ง 2 ช่องนี้ดำเนินงานด้านสื่อโทรทัศน์มานาน ทำให้ค่อนข้างวางใจว่าข้อมูลที่ดูจะมีประโยชน์ต่อตนเอง โดยจะเลือกรับชมเป็นประจำ รายการทั้ง 2 ช่องนี้มีคุณภาพ ทันสมัย นำเสนอข้อมูลดีมาก

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ จะเลือกรับชมรายการที่ตรงกับความสนใจของตนเอง โดยเฉพาะจะเลือกชมรายการประเภทสาระเป็นหลัก ต้องเป็นรายการที่มีประโยชน์

มีเหตุและมีผลสอดคล้องกัน มีข้อมูลที่น่าเชื่อถือ สามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้

M5 : จะเลือกชมรายการที่ตรงกับความต้องการของตนเอง และรายการที่ชมนั้นต้องมีประโยชน์ต่อตนเอง สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

M9 : เวลาชมรายการโทรทัศน์จะเลือกชมเนื้อหาเกี่ยวกับข่าวสาร และสาระเป็นหลัก เพื่อต้องการติดตามข่าวคราวความเป็นไปของสังคมว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง

F4 : จะมีวิธีเลือกชมรายการที่ตนเองมีความสนใจ และชื่นชอบ ต้องรู้สึกว่ารายการที่เลือกชมต้องได้ประโยชน์จากการรับชมรายการนั้นๆ ด้วย ส่วนมากจะเป็นรายการประเภทสาระ

F8 : จะเลือกดูรายการที่มีเนื้อหาที่มีประโยชน์ มีสาระ ส่วนใหญ่จะเน้นรับชมรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสาระความรู้ ข่าวสารทั่วๆไป เหตุบ้านการเมือง

F18 : มีวิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์คือ จะเน้นดูแต่รายการที่ให้สาระประโยชน์เช่น ข่าวสาร และสาระความรู้

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2 : มีวิธีเลือกคือ จะเลือกดูจากช่องโทรทัศน์ที่มีรายการสาระ เช่น รายการข่าวที่น่าเชื่อถือ มีผู้ประกาศข่าวที่มีคุณภาพ โดยเฉพาะช่อง 3 เอชดี และช่อง 7 เอชดี จะเลือกรับชมรายการที่มีเนื้อเกี่ยวกับสาระเป็นหลัก เช่น ข่าว และรายการสารคดีบางเรื่องที่มีความน่าสนใจตรงกับความต้องการของตนเอง ถ้ามีเวลาว่างจะเลือกดูรายการบันเทิง เกี่ยวกับทอล์กโชว์ เพราะอยากได้สาระ และความบันเทิงที่มีประโยชน์ไปพร้อมกัน เป็นการใช้เวลาพักผ่อนให้มีประโยชน์

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มอนุรักษ์นิยมมีวิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ ที่มีความคุ้นเคยรับชมมานาน หรือจะเลือกรายการที่รับชมเป็นประจำ ทั้งรายการประเภทสาระและรายการประเภทบันเทิง โดยที่รายการเหล่านั้นต้องมีประโยชน์ สามารถสร้างความบันเทิง และสร้างความสนุกสนาน ให้กับตนเองได้เป็นอย่างดี

M12 : ชอบรับชมรายการที่มีความคุ้นเคย รับชมมานาน รายการที่รับชมต้องมีเนื้อหาสนุก สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และสบายใจให้แก่ผู้ชมอย่างเราได้ดี

M19 : ปกติเวลาเป็นดูช่องวาไรตี้ เอชดี จะเลือกรายการเดิมๆ ที่ติดตามมานานเป็นประจำ ทั้งรายการข่าว และรายการบันเทิงต่างๆ

F2 : จะเลือกดูรายการที่รับชมเป็นประจำทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิง และต้องเป็นรายการที่มีประโชน์ และสร้างความสนุกให้กับตนเองได้

F11 : วิธีการเลือกชมรายการโทรทัศน์ โดยส่วนมากจะชอบดูรายการพวกวาไรตี้ บันเทิงที่มีเนื้อหาสนุก เช่นละคร หรือรายการเกมโชว์ที่ออกอากาศมานาน สลับกับรายการข่าว

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : เวลาดูรายการโทรทัศน์ จะคำนึงถึงประโยชน์ที่ได้รับเสมอ โดยตนเองจะเลือกดูรายการสาระเป็นหลัก เช่น รายการข่าว และรายการที่เกี่ยวกับสารคดี ส่วนรายการที่เลือกดูรองลงมาจะเป็น รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ การเลือกดูรายการ นอกจากจะเลือกดูรายการที่ให้ประโยชน์ ตรงตามความต้องการของตนเองแล้ว ถ้ารายการไหนที่ตนเองดูแล้วรู้สึกชื่นชอบก็จะเลือกดูรายการนั้นๆ เป็นประจำสม่ำเสมอ

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ จะมีวิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ที่ตรงกับความต้องการของตนเองเป็นหลัก ต้องเป็นรายการที่มีประโยชน์ และมีคุณภาพ สามารถให้สาระความรู้ หรือสาระบันเทิงให้ตรงกับความต้องการของตนเองได้

M2 : จะเลือกชมรายการตามใจตนเอง ช่วงนั้นอยากจะรับรู้ข่าวสาร หรือต้องการชมรายการบันเทิงเพื่อคลายเครียด ขึ้นอยู่กับสภาพอารมณ์ และความต้องการว่าช่วงนั้นว่าอยากดูรายการประเภทใด

M10 : มีวิธีเลือกชมรายการที่มีรูปแบบ และเนื้อหาตรงกับความต้องการของตนเองเป็นหลัก โดยส่วนตัวชอบรับชมรายการข่าว และรายการบันเทิง โดยจะเน้นรายการที่มีสาระประโยชน์

M11 : จะเลือกชมรายการที่มีประโยชน์ต่อชีวิตตนเอง ทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิง โดยจะเลือกดูรายการที่มีคุณภาพ ได้ประโยชน์ และสามารถสร้างความความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

F7 : จะเลือกชมรายการที่มีสาระ และบันเทิงที่ตรงกับความชอบ และความต้องการของตนเองเป็นหลัก

F17 : จะชอบรับชมรายการที่มีประโยชน์ สามารถมอบความรู้ หรือความบันเทิงให้ตรงกับความต้องการของตน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : มีวิธีเลือกชมรายการคือ รายการสาระจะเลือกจากความน่าเชื่อถือของทีมผู้ผลิตข่าว ผู้ประกาศข่าวต้องมีประสบการณ์ มีทักษะการเล่าเรื่องได้ดี การนำเสนอข่าวต้องมีความถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ และมีความรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ รายการสารคดีต้องเป็นรายการที่ผลิตโดยบริษัทที่มีประสบการณ์ มีการถ่ายทำที่ทันสมัย มีการบรรยาย หรือเล่าเรื่องที่มีคุณภาพ สำหรับ

รายการบันเทิงต้องเป็นรายการที่สามารถให้ทั้งความบันเทิง และได้สาระประโยชน์ รูปแบบรายการต้องมีความสนุก น่าตื่นตาตื่นใจ

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่าผู้ชมจะมีวิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ที่ตรงกับความชื่นชอบของตนเองเป็นหลัก โดยที่รายการเหล่านั้นต้องมีประโยชน์เหมาะสมกับตนเอง ถ้าเป็นรายการประเภทสาระต้องมีความน่าเชื่อถือ ถ้าเป็นรายการประเภทบันเทิงนอกเหนือจากให้ความเพลิดเพลินสนุกสนานแล้ว ต้องมีสาระประโยชน์ด้วย

M16 : เวลาดูรายการต่างๆ จะเลือกดูตามความชื่นชอบของตนเองเป็นหลัก เช่น เป็นคนชอบดูรายการเกมโชว์ ทอล์กโชว์ รายการกีฬา ก็จะเปิดดูแต่รายการแนวนี้ และจะชอบรับชมข่าวต่างๆ

M17 : การดูทีวีแต่ละครั้ง จะเลือกดูรายการที่มีประโยชน์ เหมาะสมกับตน ถ้าเป็นรายการเกี่ยวกับ ข่าว ก็ต้องเป็นรายการที่มีความน่าเชื่อถือ มีแหล่งข้อมูลที่ถูกต้องสามารถอ้างอิงได้ ถ้าเป็นรายการบันเทิงต้องเป็นรายการที่นอกเหนือจากให้ความเพลิดเพลินแล้ว ต้องมีสาระประโยชน์ด้วย

F9 : จะเลือกเปิดรับชมรายการบันเทิงเป็นหลัก โดยจะเป็นรายการบันเทิงที่ให้สาระประโยชน์ และให้ความเพลิดเพลิน แต่ก็ยังเปิดรับชมรายการข่าวอยู่บ้าง แล้วแต่ความเหมาะสม

F13 : เลือกดูรายการที่ตรงกับความต้องของตนเอง เช่น เป็นคนที่ชอบดูเกมการแข่งขันก็จะชอบเลือกดูรายการเกมโชว์ เป็นต้น และชอบติดตามรับรู้ความเคลื่อนไหวของสังคมก็ยังรับชมรายการข่าวด้วย

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : เวลาเลือกชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี จะเลือกชมทั้งรายการประเภทสาระ คือ ข่าว และสารคดีบางเรื่องที่ตนเองชอบ และรายการประเภทบันเทิง เช่น ละคร เกมโชว์ ทอล์กโชว์ เป็นต้น จะเลือกรับชมเฉลี่ยกันตามความต้องการของตนเอง สำหรับรายการสาระจะเลือกดูรายการที่นำเสนอข้อมูลได้ถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ ถ้าเป็นรายการข่าวต้องมีความเป็นกลาง สามารถตอบสนองความต้องการรับรู้ข่าวสารของตนเองได้ รายการบันเทิงจะเลือกดูรายการที่สามารถสร้างความสนุกสนาน สร้างเสียงหัวเราะให้กับตนเอง และบางครั้งก็สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้ได้ ช่องรายการวาไรตี้ เอชดี ที่รับชมเป็นประจำจะมีอยู่ 3 ช่อง คือ ช่อง 3 เอชดี ช่อง PPTV และช่อง One คิดว่าทั้ง 3 ช่องมีรายการให้เลือกรับชมเยอะ และมีคุณภาพสามารถตอบสนองความต้องการของตนเองในการชมรายการโทรทัศน์ได้เป็นอย่างดี

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จะมีวิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ที่เกี่ยวกับรายการประเภทบันเทิง ต้องเป็นรายการประเภทบันเทิงที่มีเนื้อหาสนุก สามารถตอบสนองความต้องการของตนเองได้ บางส่วนของกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จะเลือกรับชมรายการที่กำลังเป็นกระแส หรือกำลังได้รับความนิยมของคนในสังคม

M3 : จะเลือกชมรายการโทรทัศน์ที่อยากดู และต้องเป็นรายการที่ตนเองชื่นชอบ หรือสนใจเป็นพิเศษจริงๆ

M4 : จะเลือกชมรายการที่สนใจ และชื่นชอบ ตรงกับ Lifestyle ของตนเองเป็นหลัก บางครั้งจะชอบรับชมรายการตามกระแสนิยม

M8 : มีวิธี คือจะเลือกชมรายการประเภทบันเทิงอย่างเดียว และต้องเป็นรายการบันเทิงที่มีเนื้อหาสนุก หรือมีกระแสอยู่ในขณะนั้น

M20 : มีวิธีเลือกดูรายการของช่องเอชดี คือ จะดูรายการบันเทิงต่างๆ เน้นซิทคอม และรายการกีฬา เป็นหลัก

F1 : จะเลือกชมรายการที่ชอบ คือรายการบันเทิงประเภทต่างๆ เช่น ละคร และต้องเป็นรายการที่มีเนื้อหาสนุก สามารถสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเองได้

F6 : จะเลือกชมรายการบันเทิงที่มีเนื้อหาสนุก มีความแปลกใหม่ และมีดาราที่ชื่นชอบมาร่วมรายการนั้นๆ

F10 : มีวิธีเลือกชมแต่รายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิงอย่างเดียว เพราะอยากจะคลายเครียด และหาแรงบันดาลใจ รวมถึงความสนุกสนานเพลิดเพลินจากการรับชมรายการบันเทิง เช่น ละคร รายการเกมโชว์ เป็นต้น

F12 : วันธรรมดาจะเลือกดูรายการบันเทิง ประเภทละคร เกมโชว์ และถ้าวันหยุดเสาร์อาทิตย์ จะดูรายการบันเทิงประเภท ซิทคอม และรายการเรียลลิตี้ และต้องเป็นรายการที่ดัง หรือมีคนนิยมพูดถึงเยอะๆ

F20 : ติดตามรายการบันเทิง ประเภท ละคร เรียลลิตี้ หรือรายการบันเทิงที่มีรูปแบบรายการที่สนุก เป็นกระแสคนนิยม คนดูเยอะ และต้องเป็นรายการที่ตรงกับความต้องการของตนเอง

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : มีวิธีเลือกดูรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ เลือกดูแต่รายการประเภทบันเทิง เช่น ซิทคอม ละคร เกมโชว์ และรายการเรียลลิตี้ เป็นต้น ส่วนใหญ่ จะดูช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี ช่อง One และช่อง PPTV และจะไม่ดูรายการสาระประเภทข่าว หรือ รายการเกี่ยวกับสารคดีต่างๆ เพราะรู้สึกว่ารายการประเภทนี้สร้างความเครียด และสร้างความน่าเบื่อให้กับตนเอง

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มนักปฏิบัติจะมีวิธีการเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของตนเองต้องเป็นรายการที่มีคุณภาพ ถ้าเป็นรายการประเภทสาระต้องมีความน่าเชื่อถือ ถ้าเป็นรายการประเภทบันเทิงต้องสามารถสร้างความสนุก และความเพลิดเพลินให้กับตนเอง โดยที่กลุ่มนักปฏิบัติจะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงสลับกัน

M7 : เลือกชมรายการที่มีเนื้อหาที่ต้องการ ส่วนใหญ่ติดตามเนื้อหารายการข่าวสาร การเมือง เศรษฐกิจ และรายการบันเทิงที่มีรูปแบบและเนื้อหาตลกขบขัน

M18 : เวลาติดตามชมรายการช่องโทรทัศน์ดิจิตอล วาไรตี้ เอชดี จะเลือกชมรายการตามความรู้สึกของตน โดยคนรอบข้าง หรือสิ่งแวดล้อมไม่มีอิทธิพลใดๆ ทั้งสิ้นต่อการเลือกชมรายการ ปกติจะรับชมทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิงสลับควบคู่กันไป

F5 : จะเลือกชมรายการที่ชอบตามใจตนเอง ส่วนใหญ่จะเน้นรายการเกี่ยวกับบันเทิงเป็นหลัก เพราะชอบคลายเคลียด และจะดูรายการประเภทข่าว เพื่อติดตามข่าวสารต่างๆ

F14 : การรับชมรายการโทรทัศน์ในแต่ละครั้งจะเลือกชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงที่คิดว่าเหมาะสมกับตนเอง ถ้าเป็นรายการประเภทสาระ ต้องมีความน่าเชื่อถือ ถ้าเป็นรายการบันเทิงต้องเป็นรายการที่มีคุณภาพ สามารถสร้างความสนุก ความเพลิดเพลิน ให้กับตนเอง

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : วิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ จะเลือกดูรายการสาระ และรายการบันเทิงเฉลี่ยเท่าๆ กันตามโอกาส และเวลาว่าง สำหรับรายการข่าวจะเลือกดูรายการที่มีความน่าเชื่อถือ มีความเป็นกลาง มีจรรยาบรรณสื่อ นำเสนอข้อมูลรวดเร็ว ส่วนใหญ่รายการข่าวจะชอบดูตอนเช้าก่อนไปทำงาน ถ้าตื่นสายดูไม่ทัน จะกลับมาดูรายการที่เป็นสรุปข่าวช่วงค่ำ สำหรับรายการบันเทิงจะเลือกดูรายการที่มีความสนุก ช่วยสร้างเสียงหัวเราะ สร้างความตลก ช่วยคลายเครียดให้กับตนเองได้ จะชอบดูรายการบันเทิงที่เบาสมอง ไม่เครียด

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ดิ้นรนจะมีวิธีการเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ ที่เกี่ยวกับรายการประเภทบันเทิงเป็นหลัก ต้องเป็นรายการบันเทิงที่สามารถสร้างความเพลิดเพลิน ความสนุกสนาน ช่วยคลายความ เครียด และต้องเป็นรายการบันเทิงที่สามารถสร้างความสุข หรือสามารถสร้างกำลังใจให้กับตนเองได้ เป็นอย่างดี

M13 : เลือกดูรายการพวกบันเทิงเป็นหลัก ทั้ง ละคร เกมโชว์ เป็นต้น และส่วนใหญ่จะชอบที่จะสร้างความสุขให้ตนเองโดยการเลือกดูรายการบันเทิง

M15 : ชอบเลือกดูรายการตามใจตัวเอง ถ้าเป็นรายการประเภทบันเทิงจะเปิดชมประเภทซิทคอม เกมโชว์ หรือรายการที่มีเนื้อหาที่สร้างเสียงหัวเราะ

F16 : จะเลือกดูรายการที่ดูแล้วผ่อนคลาย สนุกสนาน สามารถสร้างความบันเทิง และเสียงหัวเราะให้ได้ จะเลือกดูรายการทีวีประเภทบันเทิง

F19 : เลือกดูแต่รายการประเภทบันเทิง ต้องเป็นรายการที่สามารถช่วยสร้างความเพลิดเพลิน ความตลกขบขัน หรือรายการที่สามารถสร้างกำลังใจให้ตนเอง

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดื้นรน

A8 : จะเลือกดูแต่รายการที่มีเนื้อหาสนุก สามารถสร้างเสียงหัวเราะ ช่วยคลายเครียดให้กับตนเองได้ ปกติจะเลือกดูแต่รายการบันเทิงเท่านั้น เช่น ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ เป็นต้น เพราะคิดว่าเพียงแค่เปิดโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี เป็นสิ่งเดียวที่สามารถสร้างความสุขในยามที่ต้องการพักผ่อน รายการที่เป็นแนววิชาการ หรือ มีเนื้อหาที่รุนแรง สะเทือนใจ สร้างความเครียด เช่น รายการข่าว จะไม่ดูเด็ดขาด เพราะในชีวิตจริง ก็มีความเครียดจากการทำงานอยู่แล้ว

3. ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สมหวังในชีวิตได้รับประโยชน์ด้านการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร และสาระที่เป็นประโยชน์ ข้อมูลเหล่านี้สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ตลอดจนช่วยวางแผนตัดสินใจ และแก้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิต รวมถึงได้รับความเพลิดเพลิน ช่วยคลายความเครียดจากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

M1 : ประโยชน์จากการชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าจะเป็นเรื่องของการนำข้อมูลที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต และการทำงาน และจะได้ก้าวทันโลก

M6 : ประโยชน์จากการได้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จากรายการข่าว ได้เรียนรู้ เปิดมุมมอง และได้รับประสบการณ์ใหม่ๆ จากการดูสารคดี ได้รับความเพลิดเพลิน ผ่อนคลาย และความสนุกจากการรับชมรายการบันเทิง

M14 : สิ่งที่ได้รับจากการชมโทรทัศน์ คือ ได้รับข้อมูลข่าวสาร และสาระที่ต้องการ ข้อมูลเหล่านี้จะเป็นปัจจัยสำคัญในการช่วยตัดสินใจ และแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิต เช่น การดำเนินธุรกิจ เป็นต้น และในบางครั้งก็ได้พักความคิด การดูรายการบันเทิงสามารถช่วยคลายความเครียด และสร้างความสุขทางอารมณ์ได้ช่วงเวลาหนึ่ง

F3 : ปกติรับชมแต่รายการข่าว คิดว่าประโยชน์ที่ได้หลักๆ เลยทำให้ทราบความเคลื่อนไหวของสังคมโลก และสังคมไทย ว่ามีอะไรเกิดขึ้น มีอะไรเปลี่ยนแปลงบ้าง มีผลกระทบต่อตัวเรา และครอบครัวหรือเปล่า เวลาคนรอบข้างพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นประเด็นอะไร และจะได้เข้าใจและตามทัน

F15 : การได้รับชมรายการจากช่องวาไรตี้ เอชดี ทำให้ได้รับข้อมูลข่าวสาร และสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ ทำให้ตนเองเป็นคนที่ทันสังคม สร้างความมั่นใจ และเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยวางแผน และแก้ปัญหาต่างๆ ในการใช้ชีวิตประจำวัน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : คิดว่าประโยชน์ที่ได้รับจากการดูช่องวาไรตี้ เอชดี คือ สาระความรู้ ข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมโลก มันทำให้เราไม่ตกข่าว เหตุการณ์สำคัญๆ ที่ส่งผลกระทบต่อตัวเราเช่น ข่าวเศรษฐกิจ เราสามารถดูข่าวแล้วนำข้อมูลมาวางแผนบริหารจัดการด้านการเงิน การลงทุน การทำธุรกิจของตนเองได้ หรือบางครั้งเวลาที่เราเลือกที่จะคลายเครียด ตนเองจะเลือกชมรายการประเภทบันเทิง จากช่องวาไรตี้ เอชดี เพื่อใช้เวลาที่มีอย่างจำกัดพักผ่อนโดยการดูรายการบันเทิง ที่นอกจากเป็นรายการที่ให้ความสนุกแล้ว ต้องได้ความรู้ด้วย อย่างเช่น ถ้าดูรายการเกมโชว์นอกจากเราจะสนุกกับการร่วมเป็นกำลังใจให้ผู้แข่งขันในเกมแล้ว เรายังได้รับความรู้รอบตัว จากเกมคำถามที่ทางรายการสร้างไว้ให้สำหรับผู้เข้าแข่งขันร่วมตอบคำถาม

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จได้รับประโยชน์จากการดูรายการข่าว ช่วยให้รับรู้ถึงเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ช่วยให้ดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างราบรื่น ช่วยเรื่องแก้ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต สำหรับรายการสารคดี กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จมองว่าได้รับประโยชน์ช่วยให้ได้รับความรู้เพิ่มเติมในสิ่งที่ตนเองสนใจ รายการประเภทบันเทิงกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จมองว่าได้รับประโยชน์ช่วยสร้างความสนุกสนานเพื่อการพักผ่อนเวลาอยู่กับครอบครัว

M5 : การชมรายการที่ผ่านมาได้รับประโยชน์ด้านสาระความรู้ และได้รับรู้ถึงเหตุการณ์ และเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัวจากการรับชมรายการประเภทสาระ คือ รายการข่าว และสารคดี

M9 : ได้รับรู้ความเป็นไป และเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม รวมถึงได้รับข้อมูลมุมมอง และความคิดเห็นใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวันจากการรับชมรายการประเภทสาระ ตลอดจนความสนุก และความตื่นเต้น จากการรับชมรายการประเภทบันเทิง จะชอบรับชมรายการบันเทิงกับครอบครัว

F4 : ประโยชน์ที่ได้จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ถ้าเป็นรายการข่าวจะได้รับรู้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรอบวัน เพื่อรับรู้สิ่งต่างๆ ที่เกิดขึ้นว่ามีผลกระทบต่อตนเอง และครอบครัว หรือเปล่า การรับชมรายการสารคดีช่วยให้รับความรู้เพิ่มเติมในสิ่งที่ยังไม่เคยรู้ ส่วนรายการประเภทบันเทิงนอกจากจะรับชมเพื่อสร้างความบันเทิงให้แก่ตนเองแล้ว ต้องได้รับประโยชน์ด้วย เช่น ละครต้องให้แง่คิดคติธรรม รายการเกมโชว์ต้องเป็นรายการแข่งขันที่ฝึกสมองผู้ชมไปด้วย รายการทอล์กโชว์ต้องเป็นรายการที่สร้างแรงบันดาลใจ หรือทำให้ผู้ชมเกิดความคิดสร้างสรรค์

F8 : ได้รับข้อมูล ได้รับรู้เหตุการณ์ และเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในบ้านเมือง ได้รับทราบความเคลื่อนไหวเรื่องการเมือง เศรษฐกิจ และสังคมไทย ช่วยให้ปรับตัว และดำเนินชีวิตได้อย่างถูกต้อง และ ช่วยเลี่ยงปัญหาที่จะเกิดขึ้นในอนาคต ส่วนละครที่ได้รับชมไปนั้น สามารถช่วยสร้างความสุข ความบันเทิงในยามพักผ่อนกับลูกๆ หลานๆ ได้ดี

F18 : ประโยชน์ของการรับชมโทรทัศน์ คือ การได้ติดตามข้อมูลข่าวสาร และได้ใช้สื่อรายการโทรทัศน์เพื่อสร้างความบันเทิง และเพื่อการพักผ่อนเวลาอยู่กับครอบครัว

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการดูรายการข่าว คือได้รับรู้ข้อมูล ข่าวสารเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในภายในประเทศ และต่างประเทศ ยกตัวอย่างเช่น การเมือง เศรษฐกิจ เป็นต้น ข้อมูลเหล่านี้มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของตน จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องรับรู้เพื่อใช้วางแผน และแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เข้ามาในชีวิต เช่น การวางแผนในการประกอบธุรกิจส่วนตัว ทำอย่างไรถึงจะได้มีกำไรเพิ่มขึ้น เป็นต้น สำหรับการดูสารคดี ได้รับประโยชน์ คือ ได้เพิ่มความรู้รอบตัว ได้รับรู้ข้อมูลสิ่งที่ตนเองสนใจหรือชื่นชอบมากยิ่งขึ้น เสมือนการอ่านหนังสือ เช่น ความรู้ด้านประวัติศาสตร์ เป็นต้น บางครั้งการดูรายการสารคดีก็ช่วยประหยัดเวลาในการอ่านหนังสือ หรือถ้าไม่มีเวลาว่างออกไปท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ ก็เลือกที่จะรับชมรายการสารคดี สำหรับรายการทอล์กโชว์ ถ้ามีเวลาพักผ่อนจะเลือกรับชมรายการทอล์กโชว์กับครอบครัว นอกจากเป็นการพักผ่อน และใช้เวลาอยู่กับครอบครัวแล้ว รายการทอล์กโชว์ก็ช่วยคลายความเครียด และให้มุมมอง ความคิดเห็น แรงบันดาลใจใหม่ๆ ให้กับตนเองอีกด้วย

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มอนุรักษ์นิยมได้รับประโยชน์จากรายการประเภทสาระ ช่วยให้รับรู้ข่าวสาร ได้รู้ในสิ่งที่ยังไม่เคยรู้ ได้เห็นในสิ่งที่ยังไม่เคยเห็น สำหรับรายการประเภทบันเทิง ได้รับความเพลิดเพลิน ช่วยคลายความเหงา และความเครียด ช่วยลดความเบื่อหน่าย ความจำเจในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

M12 : ได้รับข้อมูลข่าวสาร และความรู้ จากการรับชมรายการสาระ และได้รับความบันเทิง ช่วยลดแรงกดดันเรื่องเครียดต่างๆ ที่เผชิญมาตลอดวัน จากการรับชมรายการบันเทิง

M19 : การดูรายการต่างๆ ที่ผ่านมาของช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าประโยชน์ที่ได้รับคือความเพลิดเพลินบันเทิงใจ นอกจากนั้นบางรายการก็ได้ให้เรารู้ในสิ่งที่ยังไม่เคยรู้ ได้เห็นในสิ่งที่ไม่เคยเห็น เช่น ข่าว และรายการสารคดี เป็นต้น

F2 : คิดว่าได้ประโยชน์จากรายการบันเทิง ช่วยคลายความเหงา ส่วนรายการสาระก็ดูเพื่อที่จะได้รับรู้เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัว

F11 : ประโยชน์จากการชมรายการโทรทัศน์ คือ ได้รับความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน ช่วยคลายความเบื่อหน่าย ความจำเจในชีวิต บางรายการก็ให้ความรู้ใหม่ๆ สามารถเอาไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการดูรายการโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี สำหรับรายการสาระ คือ รายการข่าว จะได้รับรู้ข้อมูล รับรู้เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโลกที่ล้วนแล้วแต่มีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของตนเอง เช่น ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวอาชญากรรม เป็นต้น รายการสารคดี จะได้รับความรู้เพิ่มเติมในสิ่งที่ตนเองชอบ คือ เรื่องประวัติศาสตร์ โบราณคดีที่เกี่ยวกับประเทศไทย และต่างประเทศ สำหรับรายการบันเทิง รายการเกมโชว์ ได้รับความสนุกตื่นเต้น และได้ร่วมเล่นเกมนอกจอโทรทัศน์ไปกับผู้เข้าแข่งขันในรายการ เป็นการฝึกสมองไปด้วย รายการทอล์กโชว์ ได้รับความคิด ทัศนคติ มุมมอง และความคิดเห็นใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ ช่วยเสริมสร้างกำลังใจ ทำให้เราเป็นคนคิดบวกมากยิ่งขึ้น

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพได้รับประโยชน์ ช่วยให้รับรู้ข้อมูลข่าวสารและสถานการณ์สำคัญต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ช่วยเพิ่มความรู้รอบตัว สามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปประยุกต์ใช้วางแผน และแก้ปัญหาในการใช้ชีวิตประจำวันได้อย่างมั่นใจยิ่งขึ้น รวมถึงได้รับความบันเทิงช่วยคลายความเครียดจากการใช้ชีวิตประจำวัน

M2 : ได้รับประโยชน์จากการดูรายการข่าว คือได้รับรู้ข้อมูลสถานการณ์ต่างๆ ทั้งใน และต่างประเทศ เพื่อจะได้ทราบความเคลื่อนไหว และความเป็นไปของโลก ส่วนรายการบันเทิงที่รับชมจะได้ประโยชน์ด้านการคลายเครียดจากการทำงาน อยากที่จะพักสมองจากเรื่องงาน

M10 : รายการข่าวที่ได้รับชม คิดว่าได้รับประโยชน์ด้านข้อมูลข่าวสารต่างๆ โดยที่สามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปประยุกต์ใช้วางแผน และแก้ปัญหาในการทำงาน และการใช้ชีวิตในสังคม ได้อย่าง

มั่นใจยิ่งขึ้น รวมถึงการรับชมรายการบันเทิง ช่วยผ่อนคลายอารมณ์ความตึงเครียดจากการทำงาน และปัญหาต่างๆ ที่พบเจอในชีวิตประจำวัน

M11 : ประโยชน์จากการรับชมรายการต่างๆ ที่ผ่านมา รายการแนวสาระ คือรายการข่าว ได้รับข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ในเรื่องการวางแผนสำหรับการดำเนินชีวิตในสังคม และวางแผนการทำงาน ช่วยเพิ่มโอกาสในการบรรลุเป้าหมายต่างๆ ที่วางไว้ และช่วยแก้ปัญหาที่เกิดจากการประกอบอาชีพ การใช้ชีวิตประจำวัน รายการเกมโชว์ เนื้อหาบางรายการ ก็ช่วยฝึกสมอง ทบทวนความรู้รอบตัว และสร้างความเพลิดเพลิน

F7 : ได้รับประโยชน์จากการรับชม ช่องวาไรตี้ เอชดี รายการข่าว คือทำให้ได้รับรู้ ความเป็นไป และเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ทำให้มีข้อมูลในการวางแผนชีวิต และหลีกเลี่ยงปัญหาที่จะเกิดขึ้นในการใช้ชีวิตประจำวัน รายการบันเทิงช่วยสร้างบรรยากาศให้สนุกสนาน ช่วยคลายความเครียด เป็นการพักสมอง พักร่างกาย

F17 : ประโยชน์ทางตรงคือได้รับข่าวสาร และความรู้รอบตัวเพิ่มขึ้น รวมถึงความบันเทิง ประโยชน์ทางอ้อมคือ สามารถนำข้อมูลบางเรื่องที่ได้รับจากการดูทีวี มาเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ หรือวางแผน และแก้ปัญหาในเรื่องต่างๆ ได้

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการรับชมรายการโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี คือ ด้านสาระความรู้ ได้ข้อมูลสาระที่เป็นประโยชน์จากรายการข่าว เป็นข้อมูลเบื้องต้นในการช่วยวางแผน หรือช่วยตัดสินใจในการแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิต ทั้งเรื่องการงาน การเงิน และอนาคต รายการสารคดีช่วยเพิ่มความรู้ในสิ่งที่ตนเองสนใจ โดยเฉพาะเรื่องธรรมชาติ สัตว์ป่า สัตว์ทะเล และพรรณไม้ รายการประเภทบันเทิง ได้รับความสนุกสนาน ความตลกขบขัน ช่วยเพิ่มความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ให้กับตนเอง บางครั้งก็เป็นเหมือนกับเพื่อนแก้เหงา ช่วยคลายความเครียด ช่วยลดแรงกดดันที่ตนได้พบเจอมา

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานได้รับประโยชน์ ช่วยให้รับรู้ข้อมูลสาระความรู้ด้านต่างๆ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนข้อคิดดีๆ รวมถึงแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต ช่วยคลายความเครียด ช่วยสร้างความบันเทิงสนุกสนาน และความเพลิดเพลินในชีวิต

M16 : ความบันเทิง ความสนุก และความเพลิดเพลิน เป็นประโยชน์หลักๆ เลยที่ได้จากการดูรายการโทรทัศน์จากช่องวาไรตี้ เอชดี รองลงมาคือพวกประโยชน์ในเรื่อง ความรู้ด้านต่างๆ และ

ความคิดสร้างสรรค์ความคิดใหม่ๆ ที่ได้รับจากการดูโทรทัศน์ รายการสมัยนี้คิดว่านอกจากจะได้รับความบันเทิงแล้ว ยังได้รับความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ติดมาด้วย

M17 : หลังจากดูทีวีช่องวาไรตี้ เอชดี ประโยชน์ที่ได้รับคือ ได้รับข้อมูลสาระด้านต่างๆ จากการดูข่าว ทำให้เราก้าวทันโลก สามารถนำข้อมูลบางส่วนไปใช้วางแผน หรือ แก้ปัญหาในชีวิต รายการบันเทิงบางรายการให้เทคนิค และทางเลือกดีๆ ในการนำพาชีวิตให้ประสบความสำเร็จ

F9 : จากการรับชมซิทคอม และละคร ได้รับประโยชน์ด้านความเพลิดเพลิน สนุกสนาน จากการชมรายการทอล์กโชว์ ได้ข้อคิด ทัศนคติ และมุมมองใหม่ๆ จากคนที่ประสบความสำเร็จในชีวิต รวมถึงได้รับแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต ช่วยลดความเครียดจากแรงกดดันทางสังคม การรับชมข่าวทำให้ทราบสถานการณ์ปัจจุบันในสังคมว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง

F13 : การดูโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี ทำให้ได้รับสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ และข้อคิดวิธีการที่ช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตในด้านต่างๆ ของเราให้ดีขึ้น รวมถึงการดูรายการบันเทิง ช่วยสร้างความสนุกเพลิดเพลิน ช่วยคลายเครียด

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการรับชมรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี แบ่งเป็น 2 อย่าง คือ รายการสาระ ได้รับประโยชน์ด้านการรับรู้ข่าวสาร และสาระที่เป็นประโยชน์ต่อการทำงาน รวมถึงการใช้ชีวิตในสังคม เป็นข้อมูลสำหรับการวางแผน และตัดสินใจในเรื่องต่างๆ เช่น การรับชมข่าวเศรษฐกิจ สามารถช่วยเราวางแผนเลือกลงทุน หรือออมเงินได้ การรับชมข่าวอาชญากรรม ช่วยให้เรารู้จักกลโกงของเหล่ามิจฉาชีพในสังคม ช่วยให้รู้ทันพวกมิจฉาชีพ ตลอดจนข่าวอุบัติเหตุต่างๆ ที่เกิดขึ้น ช่วยเตือนใจ และสอนให้เรามีความระมัดระวังในการใช้ชีวิตมากขึ้น เป็นต้น สำหรับรายการบันเทิง ได้รับประโยชน์เกี่ยวกับการช่วยคลายความเครียด ความน่าเบื่อในชีวิต ช่วยสร้างสีสัน และเสียงหัวเราะให้กับตนเอง รวมถึงสร้างกำลังใจ หรือข้อคิดดีๆ เช่น รายการทอล์กโชว์ การพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของแขกรับเชิญ ประสบการณ์เหล่านั้นมันมีประโยชน์บางเรื่องก็สามารถนำมาใช้กับชีวิตของเราได้ ช่วยให้เราประสบความสำเร็จ หรือได้ทำตามสิ่งที่เราฝันได้บรรลุเป้าหมาย เป็นต้น

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ได้รับประโยชน์ด้านความบันเทิง ช่วยคลายความเครียด ช่วยสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ช่วยให้มีหัวข้อไว้สนทนากับกลุ่มเพื่อนๆ หรือได้พบกลุ่มเพื่อนที่ชอบกิจกรรมที่คล้ายคลึงกัน ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการดำเนิน

ชีวิตในสังคม รวมถึงได้รับข้อมูลเพิ่มเติมในสิ่งที่ตนเองสนใจ และการรับชมรายการต่างๆ รู้สึกเหมือนมีเพื่อนช่วยคลายความเหงา

M3 : คิดว่าประโยชน์ที่ได้จากการรับชม คือ การได้รับความรู้เพิ่มเติมในสิ่งที่ตนเองสนใจ เช่น การดูรายการกีฬา เราจะได้มีหัวข้อเรื่องไว้พูดคุยกับเพื่อนที่ชอบเล่นกีฬาเหมือนกัน

M4 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการดู คือ ได้ข้อมูลเพิ่มเติมจากเรื่องที่ตนชอบ และสนใจเป็นพิเศษ นอกจากนี้ยังรู้สึกคลายเครียดเวลาชมรายการประเภทบันเทิง ช่วยให้ลืมเรื่องไม่สบายใจในระยะเวลานึง

M8 : จากการชมละคร และซิทคอมได้รับความสนุกสนาน คลายเครียดได้เป็นอย่างดี และมีเรื่องไว้สนทนากับกลุ่มเพื่อนที่โรงเรียน ส่วนรายการเกมโชว์จะได้ความสนุกตื่นเต้น และยิ่งเป็นรายการแข่งขันร้องเพลงจะได้รับรู้ เทคนิคการร้องเพลง รวมถึงแรงบันดาลใจในการเดินตามความฝัน

M20 : คิดว่าความบันเทิงเป็นประโยชน์ที่ได้รับจากการดูรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี นอกจากนั้นยังได้เจอกลุ่มเพื่อนที่ชอบทำกิจกรรมที่คล้ายกัน เช่นการร่วมกลุ่มของเพื่อนๆ เพื่อเข้าร่วมแข่งขันในรายการแข่งขันร้องเพลง

F1 : ประโยชน์จากการรับชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าได้ความบันเทิง คลายความเครียดจากการเรียน บางครั้งนอกจากรับชมเพื่อความสนุกสนานแล้ว ยังรู้สึกเหมือนมีเพื่อนไม่เหงา

F6 : ช่วยสร้างความเฮฮา และเพลิดเพลิน ช่วยคลายความเครียด ความกังวล ช่วยให้ลืมเรื่องทุกข์เรื่องเศร้าที่เกิดขึ้นกับตนเอง และช่วยสร้างเสียงหัวเราะ ได้เจอเพื่อนใหม่ๆ จากการรวมกลุ่มที่ชื่นชมละครเกาหลี

F10 : ได้รับประโยชน์มากมายจากรายการบันเทิง นอกจากรายการบันเทิงจะให้ประโยชน์ด้านความเพลิดเพลิน สนุกสนาน และสามารถสร้างเสียงหัวเราะแล้ว ยังสามารถให้แง่คิดมุมมอง และทัศนคติใหม่ๆ ในการดำเนินชีวิต และบางครั้งก็ยังช่วยสร้างแรงบันดาลใจได้อีกด้วย

F12 : ประโยชน์จากการดูรายกการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี คือได้รับความสนุกสนาน ได้ความบันเทิง ความเพลิดเพลิน ได้ความรู้ รอบตัวเพิ่มขึ้น เช่น ถ้าดูละครเกาหลีก็จะได้รับความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ ถ้าดูรายการเรียลลิตี้ก็จะได้ความรู้ หรือทักษะในการใช้ชีวิต เป็นต้น

F20 : ได้รับความบันเทิง ความสนุกสนานเพลิดเพลิน การดูละครจากต่างประเทศบางครั้งเป็นการอัพเดทเทรนด์แฟชั่น เสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย รายการบันเทิงบางประเภทนอกเหนือจากให้ความสนุกแล้วยังให้ข้อคิด ตลอดจนกำลังใจในการใช้ชีวิตในสังคม

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการดูรายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี ประกอบด้วยช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี ช่อง One และช่อง PPTV คือ ความบันเทิงสนุกสนาน ช่วยคลายความเครียด

หรือความทุกข์ที่เจอมาตลอดวัน บางครั้งรายการบันเทิงบางรายการก็สามารถสร้างแรงบันดาลใจ หรือสร้างไอเดีย ความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันของตนเอง เช่น เรื่องการพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น แรงบันดาลใจจะมาจากการดูละคร และรายการเรียลลิตี้ เป็นต้น การดูรายการบันเทิงก็สามารถมีเรื่อง หรือหัวข้อสนทนาไว้ไปคุยเล่นกับเพื่อนๆ ในกลุ่มได้อีกด้วย และที่สำคัญการดูรายการบันเทิงก็ถือเป็นการดูแฟชั่นการแต่งตัวของพิธีกร และดาราไปด้วย

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มนักปฏิบัติได้ประโยชน์ คือ ได้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร และสาระที่เป็นประโยชน์ รวมถึงได้รับความเพลิดเพลิน เพื่อคลายความเครียด การรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ถือว่าเป็นการพักผ่อน

M7 : จากการรับชมรายการข่าว ได้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร ความเคลื่อนไหว และสถานการณ์สำคัญของสังคมไทย การเมือง การปกครอง ระบบเศรษฐกิจ และการรับชมรายการบันเทิง ได้รับความเพลิดเพลิน คลายเครียด ถือเป็นการพักผ่อน

M18 : ประโยชน์ที่ได้จากการรับชมช่องนี้คือ ข้อมูลข่าวสาร และสาระต่างๆ จากรายการจำพวกข่าว และความสนุกสนานจากการรับชมรายการจำพวกบันเทิง บางครั้งการรับชมโทรทัศน์ถือว่าเป็นการพักผ่อน

F5 : รู้สึกได้รับประโยชน์ด้านความบันเทิงสนุกสนาน ผ่อนคลายความเครียดจากการรับชมรายการประเภทบันเทิง โดยเฉพาะซิทคอม กับ รายการเกมโชว์ ที่มีเนื้อหาตลกขบขัน เป็นส่วนใหญ่ ช่วยคลายความเครียดสะสมหลังจากเลิกงานได้เป็นอย่างดี

F14 : การรับชมรายการทางช่องวาไรตี้ เอชดี มีประโยชน์ด้านการเป็นสื่อโทรทัศน์ที่ให้ข้อมูลข่าวสาร สาระความรู้ และด้านการเป็นสื่อโทรทัศน์ที่ให้ความบันเทิงอย่างครบครัน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : ประโยชน์ที่ได้รับจากการรับชมรายการโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี คือ ได้รับข้อมูลและสาระที่เป็นประโยชน์ ช่วยให้เรารับรู้เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น เพื่อจะได้ปรับตัว หรือวางแผนการใช้ชีวิตได้ถูกต้อง เช่น การดูข่าวเศรษฐกิจทำให้เราสามารถวางแผนอนาคตการเงินของเราได้ การดูข่าวอาชญากรรม ทำให้เรามีความระมัดระวัง ไม่ประมาทในการใช้ชีวิต เป็นต้น การรับชมรายการบันเทิง นอกจากจะช่วยคลายความเครียดจากการทำงาน หรือ การใช้ชีวิตในสังคมที่วุ่นวายแล้ว บางครั้งการดูรายการบันเทิงก็เปรียบเสมือนการพักผ่อน ช่วยเพิ่มกำลังใจ เช่น ถ้าบางครั้งรู้สึกเครียด หรือ เสียใจ การรับชมรายการบันเทิงช่วยทำให้เราลืมเรื่องไม่ดี ช่วยพักสมองให้ไม่คิดแต่เรื่องเครียด หรือเรื่องที่ทำให้เสียใจ เป็นต้น และการรับชมรายการโทรทัศน์ถือเป็นเพื่อนแก้เหงาได้ดีเยี่ยม

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ดิ้นรนได้รับประโยชน์ คือ ช่วยสร้างความบันเทิง สนุกสนาน สร้างเสียงหัวเราะ ช่วยคลายความเครียด ช่วยสร้างสีสันให้ชีวิต ทำให้อารมณ์ดี รวมถึงได้รับสาระประโยชน์ดีๆ และการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เสมือนเป็นเพื่อนแก้เหงา

M13 : การดูโทรทัศน์ในทุกๆ วัน เปรียบเสมือนเป็นการพักสมองคลายเครียด โดยการใช้เวลาว่างในการดูรายการบันเทิงต่างๆ การเปิดดูโทรทัศน์เหมือนมีเพื่อนอยู่ด้วย

M15 : ได้รับความบันเทิง สนุกสนาน สร้างเสียงหัวเราะ ตลกขบขันจากการดู ซิทคอม และรายการบันเทิงอื่นๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับตลก

F16 : การดูทีวีดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าช่วยสร้างสีสันให้ชีวิต ทำให้อารมณ์ดี ลดความเครียด ความเบื่อหน่ายในชีวิต

F19 : รายการบันเทิงที่ได้ดู นอกจากจะให้ความเพลิดเพลิน ยังมีรายการที่สอดแทรกสาระประโยชน์ดีๆ ให้ผู้ชม ยกตัวอย่างเช่น ละคร จะสอนเรื่องคุณธรรม ศีลธรรม การทำความดี ความชั่ว ช่วยเตือนสติว่าถ้าทำไม่ดี ก็จะมีจุดจบเหมือนตัวร้ายในละคร

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : ประโยชน์จากการดูรายการบันเทิง ช่องวาไรตี้ เอชดี คือ ช่วยสร้างความสุขโดยไม่ต้องออกไปนอกบ้าน ทนรถติด ทนอากาศร้อน เสียค่าใช้จ่าย หรือ ลำบากออกไปเที่ยว เดินเล่นในสถานที่ที่มีคนเยอะๆ ช่วยสร้างความสนุกสนาน คลายความกดดัน คลายเครียด ร่วมถึงสร้างขวัญและกำลังใจให้กับตนเอง เช่น ซิทคอม หรือละครบางเรื่องจะสอดแทรกข้อคิดดีๆ และผลการกระทำของตัวละครในเรื่อง บางครั้งก็เป็นสิ่งเตือนใจ และสอนให้เราใช้ชีวิตให้ถูกต้องในสังคม เป็นต้น ซิทคอม และละคร มันก็เปรียบเสมือนกระจกสะท้อนสังคมที่สร้างมาจากเรื่องจริงที่เกิดขึ้นในสังคม

4. การเลือกชมรายการประเภทสาระ หรือ รายการประเภทบันเทิง

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สมหวังในชีวิตจะเลือกรับชมรายการประเภทสาระเป็นหลัก เพื่อต้องการติดตามข่าวสาร และสาระที่เป็นประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิงจะรับชมเป็นบางครั้ง โดยเลือกรับชมรายการบันเทิงที่นอกเหนือจากให้ความสนุกสนาน และต้องมีสาระประโยชน์ด้วย

M1 : จะเลือกชมรายการประเภทสาระ มากกว่ารายการประเภทบันเทิง เพราะว่าอยากรับรู้ข้อมูลที่มีสาระ มีประโยชน์ จะได้เป็นคนที่มีความรู้

M6 : ส่วนใหญ่จะเลือกชมรายการสาระเป็นหลัก เพราะต้องการติดตามข่าวสาร และเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น ส่วนรายการบันเทิงจะเลือกชมเป็นส่วนน้อย และเลือกชมบางรายการเท่านั้น เพราะคิดว่ารายการบันเทิงส่วนใหญ่ก็เป็นรายการที่มีไว้เพื่อความบันเทิงเท่านั้น ไม่ได้มีสาระหรือมีประโยชน์เท่าข่าว หรือสารคดี ถ้าจะดูรายการบันเทิงก็ขอเลือกดูรายการบันเทิงที่มีสาระ เช่น รายการทอล์กโชว์ รายการกีฬา เป็นต้น

M14 : จะเลือกชมรายการสาระเป็นส่วนใหญ่ จะเป็นรายการที่เกี่ยวกับข่าวสารต่างๆ และรายการบันเทิงจะรับชมบ้างเป็นครั้งคราวถ้ามีเวลาว่าง และจะชอบรับชมรายการบันเทิงที่มีสาระมากกว่ารายการบันเทิงที่ให้แต่ความสนุกเพลิดเพลินอย่างเดียว

F3 : จะเลือกชมรายการประเภทสาระ เพราะรู้สึกว่าได้รับความรู้ และมีประโยชน์ต่อตนเอง บางเรื่องเอามาปรับใช้ในการดำเนินชีวิตของเราได้เป็นอย่างดี

F15 : ชอบรับชมรายการที่มีสาระ และมีประโยชน์ โดยส่วนใหญ่จะรับชมข่าว และรายการบันเทิงบางรายการที่นอกจากให้ความเพลิดเพลินแล้ว ต้องมีสาระประโยชน์ด้วย

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : จะชอบดูรายการประเภทสาระเป็นหลัก เพราะโดยปกติแล้วเป็นคนที่สนใจสิ่งต่างๆ ที่เป็นความรู้รอบตัว และคิดว่าอยากใช้เวลาว่างที่มีให้เกิดประโยชน์ จึงเลือกที่จะดูรายการเกี่ยวกับสาระ เช่นรายการข่าว เป็นต้น เพื่อรับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เกิดขึ้นรอบตัว แต่ในบางครั้งถ้าเราเครียด เราอยากพักผ่อน ซึ่งมีเวลาว่างจำกัด ก็จะเลือกดูรายการบันเทิงบ้าง เพื่อคลายเครียดให้กับตนเอง แต่รายการประเภทบันเทิงที่ดูนั้น ต้องมีประโยชน์ด้วย เช่นรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ จะเลือกรับชมรายการประเภทสาระเป็นหลัก เพื่อต้องการติดตามข่าวสาร เรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม รวมถึงข้อมูลต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิงจะรับชมเป็นบางครั้งเพื่อคลายความเครียด สร้างความสนุก ความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M5 : จะเลือกชมรายการประเภทสาระเป็นส่วนใหญ่ เพราะอยากรับรู้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และจะรับชมรายการบันเทิง เพื่อสร้างความสนุก ความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M9 : ปกติจะชมรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสาระเป็นหลัก เช่น ข่าว เป็นต้น เพราะอยากติดตามความเป็นไป และเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ถ้าไม่ชมรายการประเภทสาระ

จะเป็นเหมือนคนที่ถูกปิดหูปิดตาจากโลกภายนอก แต่ก็ยังชมรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความบันเทิง เพื่อคลายความเครียด สร้างสีสันให้ชีวิตบ้าง

F4 : จะเลือกชมรายการทั้ง 2 ประเภท เพราะชอบรับสื่อที่หลากหลาย แต่ต้องเป็นรายการที่ได้สาระประโยชน์ นอกเหนือจากความรู้ที่ได้รับ

F8 : จะเลือกชมรายการประเภทสาระมากกว่ารายการประเภทบันเทิง เพราะคิดว่าการรับชมรายการประเภทสาระได้ประโยชน์มากกว่า อีกอย่างตนเองก็มีอายุมากแล้ว รายการบันเทิงส่วนใหญ่ก็มีเนื้อหาเหมาะกับวัยหนุ่มสาว แต่ก็ยังเลือกชมรายการบันเทิงเป็นบางรายการตามความชอบส่วนตัว

F18 : รับชมรายการสาระพวกข่าว เพื่อเอาไว้เป็นช่องทางในการติดตามข่าวสาร และข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่างๆ เป็นหลัก ส่วนรายการพวกบันเทิงจะรับชมเวลาพักผ่อน หรือเวลาว่าง บางครั้งบางคราว เพื่อการพักผ่อน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2 : ปกติแล้วจะเลือกชมรายการสาระเป็นหลัก ทั้งตอนเช้าก่อนไปทำงาน หรือ ข่าวภาคดึกตอนก่อนนอน โดยเฉพาะข่าวเช้าช่วงวันเสาร์และอาทิตย์ เพราะต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์สำคัญต่างๆ ที่เกิดขึ้นทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ รายการสาระอีกประเภทที่รับชมคือ รายการสารคดี เช่น สารคดีประวัติศาสตร์ เพราะเป็นคนชอบท่องเที่ยว โดยเฉพาะสถานที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ สำหรับรายการบันเทิง ถ้ามีเวลาว่าง จะเลือกรับชมเป็นบางรายการเท่านั้น คือ รายการทอล์กโชว์ เพราะนอกจากจะดูเพื่อความบันเทิงแล้ว รายการทอล์กโชว์ ยังให้สาระประโยชน์ ถือเป็นการใช้เวลาว่างในการรับชมโทรทัศน์ให้เกิดประโยชน์

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มอนุรักษ์นิยมจะเลือกชมรายการประเภทสาระสลับกับรายการประเภทบันเทิง รายการประเภทสาระจะรับชมเพื่อติดตามข่าวสาร และสาระความรู้ต่างๆ ส่วนรายการประเภท บันเทิงจะรับชมเพื่อพักผ่อนสร้างความสนุกสนาน และความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M12 : เลือกชมรายการประเภทบันเทิง โดยเฉพาะ รายการเกมโชว์ เพราะอยากสร้างความสนุก เพลิดเพลินให้กับชีวิต ส่วนรายการสาระจำพวกข่าว รับชมเพื่อติดตามข่าวสาร

M19 : เลือกชมรายการบันเทิงสลับกับรายการเกี่ยวกับข่าวสารต่างๆ เหตุผลที่เลือกชมรายการบันเทิงเพราะ อยากพักผ่อน เวลาว่างจากการทำงานก็มีน้อย จะออกไปข้างนอกบ้าน

ก็ใช้เวลาเยอะ การนอนชมรายการโทรทัศน์อยู่บ้าน จึงเป็นตัวเลือกที่ดีที่สุด การรับชมข่าว และรายการสาระ เพื่อติดตามข่าวสาร และข้อมูลสาระความรู้

F2 : จะเลือกชมรายการบันเทิง เพราะ ดาราที่ตนชื่นชอบมีผลงานอยู่ และชอบดูรายการบันเทิง เพราะไม่ทำให้เครียด ดูแล้วเกิดความเพลิดเพลิน รายการประเภทสาระจะรับชมเพื่อติดตามข่าว และสาระความรู้

F11 : เลือกชมรายการประเภทบันเทิงเป็นประจำ เพราะชอบใช้เวลาว่างพักผ่อนอยู่กับบ้าน โดยจะเลือกชมโทรทัศน์ เพื่อสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง รายการบันเทิงจึงเป็นตัวเลือกที่เหมาะสมที่สุด ส่วนรายการสาระจะรับชมเพื่อต้องการรับรู้เรื่องราว หรือเหตุการณ์สำคัญ ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : การรับชมรายการโทรทัศน์ในชีวิตประจำวัน จะเลือกรับชมรายการประเภทสาระเป็นอันดับแรก จะชอบติดตามข่าวสารบ้านเมือง เพื่อต้องการทราบความเคลื่อนไหว หรือเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสังคมจากรายการข่าว และเพิ่มพูนความรู้รอบตัวในสิ่งที่ตนเองสนใจจากรายการสารคดี มีบางครั้งที่อยากจะผ่อนคลายความเครียด จากการทำงาน จากการใช้ชีวิตในสังคมที่ต้องเจอแรงกดดันมากมาย จะเลือกดูรายการบันเทิงเกี่ยวกับรายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ เพราะคิดว่า นอกจากจะได้รับความบันเทิง สนุกสนานแล้ว ยังได้รับสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อตนเอง สามารถนำสิ่งที่เป็นประโยชน์จากการดูรายการนั้นๆ ไปใช้ในชีวิตประจำวันของตนเอง เช่น การดูรายการทอล์กโชว์ อาจจะได้ความรู้ มุมมองการดูแลตัวเองให้ดีขึ้น เป็นต้น

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่าจะเลือกชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงสลับกัน รายการประเภทสาระจะรับชมเพื่อต้องการรับรู้ข่าวสาร และข้อมูลสาระที่เป็นประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิงจะรับชมเพื่อสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M2 : จะเลือกชมทั้งรายการสาระ พวกข่าวสารบ้านเมือง และพวกรายการบันเทิง พวกเกมโชว์ ทอล์กโชว์ ขึ้นอยู่กับอารมณ์ และความต้องการตอนนั้นว่าอยากจะดูรายการอะไร

M10 : ชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง ต้องการใช้เวลารับชมรายการประเภทสาระ เพื่อรับรู้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ แต่ถ้าอยู่ในช่วงเวลาว่าง หรือ เวลาพักผ่อนก็จะเลือกรับชมรายการบันเทิง เพื่อหาความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M11 : เลือกชมรายการประเภทสาระเป็นหลัก เพราะเป็นคนที่ไม่ค่อยมีเวลาชมโทรทัศน์ ถ้าจะชมทั้งทีก็อยากชมรายการที่เป็นประโยชน์ อย่างเช่น รายการที่เกี่ยวกับข่าว ข่าวเช้า ข่าวเที่ยง

และข่าวภาคดึก ส่วนรายการบันเทิงจะรับชมแค่รายการเกมโชว์ และรายการกีฬาเท่านั้น เพราะอยากรับชมรายการบันเทิงที่เป็นประโยชน์

F7 : จะเลือกชมรายการประเภทสาระเป็นส่วนใหญ่ เพราะต้องการรับรู้ข่าวสารบ้านเมือง แต่ก็จะไม่เคร่งเครียดเกินไป ยังรับชมรายการประเภทบันเทิงที่ดี ที่ตรงกับความชอบของตนเอง

F17 : รายการสาระ และรายการบันเทิงจะเลือกดูสลับกัน โดยที่จะเลือกดูรายการสาระมากกว่ารายการบันเทิงนิดหน่อย เพราะคิดว่าควรดูข่าวสารที่เป็นประโยชน์ก่อนเป็นอันดับแรก รองลงมาคือดูรายการทั่วไป เพื่อความบันเทิง

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : เลือกรับชมทั้งรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงสลับกัน ตามช่วงเวลาที่สะดวก คือ ช่วงเช้าถ้าตื่นทันก็จะรับชมรายการข่าวเช้าก่อนไปทำงาน หลังเลิกงานก็จะเลือกรับชมรายการบันเทิงที่ชอบ และช่วงดึกถ้ายังไม่นอนหลับก็จะรับชมรายการสรุปข่าวภาคค่ำ สำหรับวันหยุดเสาร์อาทิตย์จะเลือกรับชมข่าวตอนเช้า และจะเลือกรับชมรายการบันเทิงอื่นๆ ตามเวลาที่รายการนั้นๆ ออกอากาศ

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่าจะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงสลับกัน รายการประเภทสาระจะรับชมเพื่อต้องการข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิง จะรับชมเพื่อคลายความเครียดสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M16 : ดูรายการทั้งประเภทสาระ และประเภทบันเทิง รายการสาระดูเพื่อต้องการรับข้อมูลที่เป็นประโยชน์ และรายการบันเทิงดูเพราะอยากคลายเครียดให้ตัวเอง หลังจากทำงานหนักมาตลอดทั้งสัปดาห์

M17 : จะดูข่าวจากช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะข่าวจากช่องเอชดีนำเสนอได้ดี มีความน่าเชื่อถือ และคิดว่าข่าวเป็นสิ่งที่สำคัญ ส่วนรายการบันเทิงจะดูบางรายการที่ตรงกับความชอบของตนเอง

F9 : จะเลือกชมรายการประเภทบันเทิงและรายการประเภทสาระ แล้วแต่โอกาส ชอบรับสารทั้งสาระความรู้ และความบันเทิง

F13 : เลือกดูรายการสาระ ประเภทข่าว เพื่อต้องการรับข้อมูลข่าวสารต่างๆ และรายการบันเทิงประเภท ละคร ทอล์กโชว์ จะดูเพื่อสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : ปกติจะเลือกรับชมทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิง ตามความเหมาะสมของเวลาและความต้องการของตนเอง กล่าวคือ วันธรรมดาตอนเช้าก่อนไปทำงาน จะเลือกดูรายการข่าวเช้า

จากช่อง 3 เอชดี หลังจากเลิกงานกลับบ้านก็จะดูรายการบันเทิงประเภท ละคร เกมโชว์ ทอล์กโชว์ ของช่อง 3 เอชดี ช่อง PPTV และช่อง One บางวันก็จะดูรายการสารคดีท่องเที่ยวในช่วงดึกด้วย และสำหรับวันเสาร์อาทิตย์ ก็จะดูข่าวจากช่อง 3 และช่อง One สลับกัน ส่วนรายการบันเทิงประเภทละคร เกมโชว์ ทอล์กโชว์ ก็จะดูจากช่อง 3 เอชดี ช่อง PPTV และช่อง One สลับกัน แล้วแต่ว่ารายการบันเทิงที่ชอบนั้นออกอากาศเวลาอะไร วันไหน

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จะเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงอย่างเดียว เพราะต้องการคลายความเครียด ต้องการรับสื่อที่สามารถสร้างความเพลิดเพลิน ความสนุกสนานให้กับชีวิต รวมถึงสามารถสร้างแรงบันดาลใจ หรือทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ด้านต่างๆ

M3 : จะเลือกรับชมรายการบันเทิง เพราะต้องการคลายความเครียด และสร้างความสนุกสนานเพลิดเพลิน

M4 : จะเลือกชมรายการบันเทิงเป็นส่วนใหญ่ เพราะชอบใช้ชีวิตที่ไม่มีความกดดัน อยากหาเรื่องที่สนุกมีสีสันใส่ตนเองเยอะๆ

M8 : รายการประเภทสาระจะไม่ได้ค่อยได้รับชม เพราะไม่ชอบรับสื่อเครียดๆ ส่วนใหญ่จะรับชมแต่รายการบันเทิงเป็นหลัก เพราะต้องการรับสื่อที่สามารถสร้างความสนุกสนาน และความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

M20 : ปกติแล้วจะเลือกดูแต่รายการบันเทิง เช่น ซิทคอม เกมโชว์ เพราะเนื้อหารายการบันเทิง มันช่วยสร้างความสุข ความสนุกให้แก่ตน ผมมองว่ารายการข่าว มันมีแต่เนื้อหาที่สร้างความเครียด ความขัดแย้ง

F1 : ชอบรับชมรายการประเภทบันเทิง เพราะเนื้อหารายการสนุก นอกจากความเพลิดเพลินที่ได้รับแล้ว ยังได้แรงบันดาลใจตามดารา ศิลปิน ในด้านดีๆ

F6 : จะรับชมรายการประเภทบันเทิงอย่างเดียว เพราะไม่อยากรับเรื่องเครียดๆ จากการรับชมรายการประเภทสาระเข้ามาในชีวิต ไม่ชอบสร้างความเครียด ความกดดันในชีวิต

F10 : รายการประเภทสาระจะไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเนื้อหามีแต่ความขัดแย้ง ซึ่งน่าจะเหมาะกับวัยผู้ใหญ่มากกว่า ส่วนตัวจะรับชมแต่รายการบันเทิงเป็นหลัก เพราะอยากใช้เวลาในการแสวงหาความสนุก เพลิดเพลิน จากการรับชมรายการโทรทัศน์

F12 : ชอบดูรายการบันเทิงมากกว่า เพราะรายการบันเทิงดูแล้วสร้างความสนุก เพลิดเพลินให้กับตนเอง บางครั้งรายการบันเทิงบางรายการก็ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการปรับปรุง พัฒนา

ตนเอง และการดูรายการบันเทิงก็ช่วยให้มีเรื่องราวไว้พูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนๆ ที่โรงเรียน

F20 : ติดตามรายการบันเทิง เพราะคิดว่าช่วงวัยของเราควรรับสื่อที่ไม่เครียดจนเกินไป สื่อบันเทิงนอกจากจะให้ความสุข ความเพลิดเพลินแล้ว คิดว่ารายการเหล่านี้ ทำให้ตนเองเกิดไอเดีย หรือความคิดสร้างสรรค์ด้านต่างๆ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : เวลาดูรายการโทรทัศน์จะไม่ดูรายการประเภทสาระ จำพวกข่าว หรือรายการแนวสารคดีต่างๆ เพราะเวลาดูรายการประเภทสาระ จะทำให้ตนเองเครียด และยังสร้างความน่าเบื่อให้กับตนเอง ดังนั้นเวลาดูรายการโทรทัศน์ ช่องวาไรตี้ เอชดี จะเลือกดูแต่รายการบันเทิงที่ตนเองชื่นชอบ คือซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ และรายการเรียลลิตี้ เป็นต้น ชอบเนื้อหา และรูปแบบรายการที่สนุก ช่วยสร้างเสียงหัวเราะ และคลายความเครียดจากการเรียน

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มนักปฏิบัติจะเลือกชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง โดยจะเลือกชมรายการตามความต้องการของตนเอง และจะเลือกรายการที่มีคุณภาพ รายการประเภทสาระจะเลือกรับชมเพื่อต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร และสาระประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิง จะเลือกรับชมเพราะต้องการความเพลิดเพลิน หรือเพื่อการพักผ่อน

M7 : จะเลือกชมรายการทั้งประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง ขึ้นอยู่กับความต้องการ และสภาพอารมณ์ในขณะนั้นว่าอยากจะรับชมรายการประเภทอะไร

M18 : ติดตามรายการทั้ง 2 ประเภท รายการที่เกี่ยวกับข่าวก็จะรับชมเพื่อติดตามข่าวสาร รายการสารคดีบางเรื่องก็ดูไว้เป็นความรู้ และยังสามารถสร้างความเพลิดเพลินได้อีก และรายการบันเทิงจะรับชมเพื่อการพักผ่อน

F5 : จะรับชมรายการประเภทบันเทิงเป็นหลัก เพราะอยากได้รับความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ส่วนรายการสาระจะชมแค่ผ่านๆ จะเลือกชมเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวกับตนเอง

F14 : โดยปกติแล้ว เวลาชมรายการโทรทัศน์จะเลือกชมรายการทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิงหมุนเวียนกันไปตามความต้องการ และช่วงเวลาที่เหมาะสมของตนเอง และจะเลือกชมรายการที่มีความน่าเชื่อถือ มีคุณภาพ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : เวลารับชมรายการโทรทัศน์จะเลือกรับชมรายการบันเทิง และรายการสาระ เพราะต้องการใช้สื่อโทรทัศน์ในการคลายความเครียด ทำให้ตนเองรู้สึกอารมณ์ดี มีชีวิตชีวา โดยจะชอบรับ

ชมรายการประเภทบันเทิงช่วงหลังเลิกงาน และวันหยุดเสาร์อาทิตย์ จะเลือกรายการบันเทิงที่มีเนื้อหาตลก สามารถสร้างเสียงหัวเราะให้กับตนเองได้ และจะชอบรับชมรายการบันเทิงที่เน้นสร้างความบันเทิง ไม่เน้นมีสาระ เช่น ละคร รายการกีฬา เป็นต้น สำหรับรายการประเภทสาระ จะรับชมข่าวเพื่อไว้ติดตามความเคลื่อนไหว หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม เพื่อเป็นการเปิด หูเปิดตาให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในเรื่องต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม จะชอบดูข่าวภาคดึก เพราะเป็นการสรุปเนื้อหาข่าวที่เกิดขึ้นตลอดทั้งวัน

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ดิ้นรนจะเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงอย่างเดียว เพราะรายการประเภทบันเทิง ช่วยทำให้คลายความเครียด สามารถสร้างความสุข เสียงหัวเราะ เพื่อการพักผ่อน รวมถึงสามารถสร้างกำลังใจให้ข้อคิดดีๆ กับตนเองได้เป็นอย่างดี

M13 : จะเลือกดูรายการแนวบันเทิงมากกว่า เพราะมันช่วยทำให้คลายเครียด ลืมเรื่องทุกข์เรื่องเศร้า และสร้างกำลังใจ ได้ความรู้ และข้อคิดที่ดี จากการดูรายการการบันเทิงเช่น ละคร

M15 : จะเลือกชมรายการบันเทิง เป็นประจำอย่างสม่ำเสมอทุกวัน เพราะชอบดูรายการที่ช่วยสร้างเสียงหัวเราะ สร้างความตลกขบขัน

F16 : เลือดูแต่รายการประเภทบันเทิง เพราะอยากดูรายการที่สร้างความบันเทิง สร้างสีสันให้ชีวิต สร้างความสุข และทำให้อารมณ์ดี

F19 : เลือกดูรายการบันเทิง เพราะรายการบันเทิง ช่องนี้มีแต่รายการดีๆ และอยากดูรายการบันเทิงเพื่อพักผ่อน พักสมอง อยากดูรายการที่สามารถช่วยลดความเครียด และสามารถสร้างความสุข หรือเสียงหัวเราะให้กับตนเองได้

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : รายการสาระประเภทข่าว และสารคดีของช่องวาไรตี้ เอชดี ไม่ได้ดู เพราะไม่ชอบเนื้อหาดูแล้วเครียด ปวดหัว เรื่องบางเรื่องดูแล้วทำให้ไม่สบายใจ และอีกอย่างมีเวลาว่างน้อย เพราะต้องทำงาน ดังนั้นถ้ามีเวลาว่างจะเลือกดูรายการประเภทบันเทิงเพื่อการพักผ่อน และคลายความเครียดให้กับตนเอง

5. การเลือกรับชมรายการประเภทสาระ ประกอบด้วยรายการข่าว และรายการสารคดี

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศชาย จะรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง ส่วนรายการสารคดีจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ และสารคดี

วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิงจะรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวกีฬาและข่าวบันเทิง ส่วนรายการสารคดีจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีประวัติศาสตร์ สารคดีธรรมชาติ และสารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี

M1 : ประเภทรายการข่าวที่เปิดรับชม ปกติจะรับชมรายการข่าวทุกประเภทที่รายการข่าวนำเสนอ ทั้งข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ เพราะธุรกิจที่ทำอยู่จำเป็นที่จะต้องคอยติดตามข่าวเหล่านี้ เพื่อใช้วางแผนในการดำเนินธุรกิจ ส่วนข่าวกีฬาจะรับชมเพราะติดตามข่าวกีฬาที่ชื่นชอบ และข่าวบันเทิงไม่ได้รับชมเพราะไม่ได้ประโยชน์จากการรับชมข่าวประเภทนี้ ส่วนรายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยวและสารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี

M6 : ชอบรับชมรายการข่าวประเภทต่างๆ เช่น ข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ เป็นต้น การเปิดรับชมข่าวทั้งหมดที่กล่าวมานั้น ทำให้รู้สึกว่า เราเดินตามโลกทัน ในขณะที่ปัจจุบันโลกเราเดินเร็วมาก มีเหตุการณ์และเรื่องราวต่างๆ เกิดขึ้นมากมาย เราจึงจำเป็นต้องรับชมข่าว เพื่อเราจะได้รับทราบ และใช้ชีวิตให้เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน รายการข่าวกีฬาชอบรับชมเพราะเป็นคนชอบฟุตบอลมาก เอาไว้ติดตามความเคลื่อนไหวของวงการฟุตบอล และทีมฟุตบอลที่ชื่นชอบ ส่วนข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม รายการสารคดีชอบรับชมสารคดี เพราะเหมือนเป็นรายการบันเทิงที่ให้สาระความรู้และสร้างความเพลิดเพลินด้วย รายการสารคดีท่องเที่ยว กับสารคดีธรรมชาติ เวลารับชมเสมือนเราได้ออกไปท่องเที่ยวผ่านทางจอโทรทัศน์ และได้ข้อมูลเพิ่มเติมไว้ใช้สำหรับวางแผนการท่องเที่ยว

M14 : รายการข่าวจะรับชมข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าข่าวสารต่างๆ มีผลกระทบทั้งทางตรง และทางอ้อมต่อตนเองทั้งนั้น แต่จะไม่ชอบรับชมข่าวบันเทิง รายการที่เกี่ยวกับสารคดีจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ สารคดีวิทย์ศาสตร์เทคโนโลยี

F3 : เลือกชมรายการเกี่ยวกับข่าว และสารคดีเพราะตนเองทำงานยุ่งทุกวันไม่มีเวลาอ่านข่าวในหนังสือพิมพ์ หรืออ่านหนังสือท่องเที่ยว จะมีเวลาหลังเลิกงานจะรับชมโทรทัศน์เพื่อรับข่าวสาร หรือข้อมูลที่มีสาระ รายการข่าวจะดูข่าวทุกประเภท เพราะอยากรู้ เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นแต่จะไม่ชอบรับชมข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง ส่วนรายการสารคดีจะรับชมสารคดีประวัติศาสตร์และสารคดีธรรมชาติเพื่อความบันเทิง เหมาะกับตนเองที่ไม่มีเวลาท่องเที่ยว แต่การดูสารคดีเหมือนกับได้ไปท่องเที่ยว ได้ไปเรียนรู้ ทำให้เหมือนกับเปิดโลกกว้างให้กับตนเอง

F15 : รายการข่าว เป็นรายการโทรทัศน์ที่คิดว่ามีความสำคัญ และมีความจำเป็นต้องรับชมเพื่อติดตามข่าวสาร และเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสังคม ปกติจะรับชมข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าข่าวทุกข่าวล้วนมีความเชื่อมโยง และมีผลทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อตนเอง ไม่ว่าจะเป็นเรื่อง

กาารใช้ชีวิต การทำงาน หรือครอบครัว ข่าวที่ชอบรับชม คือข่าวประเภทข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ จะรับชมเป็นประจำทุกวัน ส่วนข่าวกีฬา และข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเป็นข่าวที่ไม่มีความจำเป็นกับตนเอง รายการสารคดีจะรับชมทั้งสารคดีท่องเที่ยว สารคดีประวัติศาสตร์ สารคดีธรรมชาติ สารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี การชมรายการสารคดีนอกจากจะได้รับความรู้รอบตัวเพิ่มขึ้นแล้ว รายการสารคดียังสามารถสร้างความเพลิดเพลินให้อีกด้วย และส่วนตัวมองว่ารายการสารคดีเปรียบเสมือนรายการบันเทิงรูปแบบหนึ่งที่ให้สาระความรู้ และความบันเทิงไปพร้อมๆ กัน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : รายการสาระจะเลือกดูรายการข่าวเป็นหลัก รองลงมาจะเลือกดูรายการสารคดีบางเรื่องที่ตนเองสนใจ รายการข่าวจะชอบรับชอบข่าวเกือบทุกประเภท เพราะตนเองคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีผลกระทบต่อตนเองทั้งสิ้น ยกตัวอย่างเช่น ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ ข่าวทั้ง 4 ประเภท มีความเชื่อมโยงซึ่งกันและกัน สามารถนำข้อมูลที่ได้จากข่าวเหล่านี้มาวางแผนการทำธุรกิจ การลงทุน หรือแม้แต่วางแผนเรื่องการใช้เงินของตนเองได้เป็นอย่างดี สำหรับข่าวอาชญากรรมจะดูไว้เพื่อเป็นประสบการณ์สำหรับการใช้ชีวิตประจำวัน ให้มีความระมัดระวังต่อกลอุบายของมิจฉาชีพ รวมถึงมีความระมัดระวังต่อการเกิดอุบัติเหตุต่างๆ ข่าวกีฬา ส่วนใหญ่จะดูแต่กีฬาฟุตบอล ชอบกีฬาฟุตบอลมาตั้งแต่เด็กๆ เป็นกีฬาที่ให้ทั้งความสนุก และสร้างปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนๆรอบตัวที่ชอบกีฬาฟุตบอลเหมือนกัน สำหรับข่าวบันเทิงนั้นไม่ได้ดู เพราะเนื้อหาข่าวไม่มีสาระ และไม่มีประโยชน์ต่อตนเอง รายการสารคดีชอบรับชมสารคดีเกี่ยวกับท่องเที่ยว และสารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ ที่ดูสารคดีทั้ง 2 เรื่องนี้ เพราะโดยส่วนตัวเป็นคนชอบท่องเที่ยว การได้ดูสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ ทำให้เราเห็นสถานที่ต่างๆ บนโลกที่สวยงาม ที่ๆเรายังไม่รู้จัก สามารถนำข้อมูลเหล่านี้มาวางแผนท่องเที่ยวสำหรับตนเองได้ เช่นรายการสารคดีมนต์เสน่ห์สวรรค์บนดิน Travelogue Earth เป็นต้น ส่วนรายการสารคดีประวัติศาสตร์ และรายการสารคดี วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ไม่ได้ดูเพราะวิธีการนำเสนอน่าเบื่อมีแต่เรื่องเดิมๆ บางเรื่องก็เคยออกอากาศมาแล้ว ถ้ามีวิธีการนำเสนอเรื่องที่แปลกใหม่ น่าจะทำให้อยากดูมากยิ่งขึ้น เพราะชอบดูรายการที่เป็นประโยชน์อยู่แล้ว

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชาย จะรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงจะรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดีที่ชอบรับชม คือสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีประวัติศาสตร์

M5 : จะเลือกชมรายการสาระ ทั้งรายการข่าว และรายการสารคดี ถึงจะเป็นรายการที่มีการนำเสนอแตกต่างกัน แต่รายการทั้ง 2 ประเภท ให้ข้อมูลความรู้เหมือนกัน รายการข่าวจะรับชมข่าวทุกประเภท เพราะต้องการรับรู้ข่าวสาร เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นว่ามีผลกระทบต่อตัวเราหรือเปล่า ช่วยวางแผนในการใช้ชีวิต จะได้ใช้ชีวิตได้อย่างมีคุณภาพ ไม่เกิดปัญหาตามมา อย่างเช่น การดูข่าวเศรษฐกิจ เพื่อที่จะได้นำความรู้ มาใช้วางแผนในการดำเนินธุรกิจของตนเอง และการดูข่าวยังทำให้มีเรื่องไว้คุยกับเพื่อนเวลาเจอกัน จะได้มีเรื่องคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ส่วนรายการข่าวที่ไม่ดูคือข่าวบันเทิง รายการสารคดีจะดูสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ

M9 : รายการสาระจะชอบรับชมรายการข่าว และจะรับชมข่าวทุกประเภท โดยเฉพาะข่าวการเมือง และข่าวเศรษฐกิจ เพราะข่าวประเภทนี้มีความสัมพันธ์เชื่อมโยงซึ่งกันและกัน จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องชม เพื่อติดตามเรื่องราวที่เกิดขึ้นว่ามีอะไรเกิดขึ้นบ้าง มีผลกระทบต่อตัวเรา ครอบครัว และหน้าที่การงานของเราหรือเปล่า ข่าวกีฬา จะรับชมกีฬา มวย และฟุตบอล จะไม่รับชมข่าวบันเทิง เพราะไม่ได้สนใจติดตามข่าว ดารา นักแสดง รายการสารคดีจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว เพราะเป็นคนชอบเที่ยว

F4 : จะเลือกชมรายการสาระทั้งรายการข่าว และสารคดี รายการข่าวจะรับชม เพราะอยากทราบเรื่องราวและเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นว่าจะมีผลกระทบต่อตนเอง และงานที่ทำอยู่หรือไม่ และจะใช้เป็นข้อมูลจากการรับชมข่าววางแผนการดำเนินชีวิตของตน แต่จะไม่รับชมข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง เพราะคิดว่าไม่มีประโยชน์ต่อตนเอง และชอบรับชมรายการสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีประวัติศาสตร์

F8 : ชมรายการประเภทสาระทั้งรายการข่าว และสารคดี ข่าวจะรับชมทุกเรื่องที่นำเสนอ เพราะอยากรู้อยากติดตามความเคลื่อนไหว และเรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้น ส่วนข่าวกีฬา ไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้ติดตามกีฬา และไม่ได้รับชมรายการข่าวบันเทิง เพราะมีแต่ข่าวสร้างกระแส ดูแล้วไม่ได้ประโยชน์ รายการสารคดีส่วนใหญ่จะรับชมเกี่ยวกับท่องเที่ยว

F18 : จะรับชมข่าวทุกประเภท เพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนการใช้ชีวิตทั้งเรื่องการเงิน การงาน และชีวิต ครอบครัว ข่าวกีฬา และข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะรายการเหล่านี้ไม่ได้มีความจำเป็นกับตนเอง รายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีประวัติศาสตร์

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2: รายการข่าวที่รับชมเป็นประจำจะเป็นรายการข่าวจาก ช่อง 3 เอชดี คือรายการเรื่องเล่าเช้านี้ และรายการเรื่องเล่าเสาร์อาทิตย์ เป็นรายการข่าวที่ชอบ เพราะมีการนำเสนอข่าวได้รวดเร็ว

ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือ นำเสนอข่าวได้หลากหลาย และชื่นชอบผู้ดำเนินรายการข่าวของช่อง 3 เอชดี คือ คุณภาษิต อภิญญาวาท และ คุณพิชญทัษห์ จันทร์พุฒ เพราะอ่านข่าวได้ดี สำเนียงการออกเสียงอ่านข่าวชัดเจน มีบุคลิกดี และรายการข่าวจากช่อง 7 เอชดี คือ รายการประเด็นเด็ด 7 สี เป็นข่าวภาคดึก ออกอากาศประมาณช่วง 4 ทุ่ม เป็นรายการข่าวภาคค่ำที่ชื่นชอบ เพราะจะนำเสนอเหตุการณ์รอบวันที่สำคัญ หรือข่าวที่คนในสังคมให้ความสนใจ จะเน้นเจาะลึก และวิเคราะห์ข่าวอย่างละเอียด ถือเป็นการสรุปข่าวตลอดทั้งวันที่เกิดขึ้น รายการข่าวปกติจะให้ความสำคัญกับข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าเนื้อหาของข่าวเหล่านั้นล้วนแต่มีความสำคัญกับการดำเนินชีวิตของตนเอง แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง เพราะเป็นคนที่ไม่ได้ติดตามดารา ศิลปิน หรือดูละคร และคิดว่าข่าวบันเทิงเป็นข่าวที่ไม่ให้ประโยชน์แก่ตนเอง สำหรับรายการสารคดีที่ชอบรับชมจะเป็นสารคดีเกี่ยวกับท่องเที่ยว รายการที่ดูประจำคือรายการเปิดตำนานกับเผ่าทอง ช่อง PPTV เป็นรายการที่นำเสนอเกี่ยวกับการท่องเที่ยวในสถานที่สำคัญต่างๆ รายการสารคดีประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะเนื้อหาเรื่องอื่นๆ ไม่ตรงกับความชอบส่วนตัว

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชาย จะชอบรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดี จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีประวัติศาสตร์ กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิงจะชอบรับชมข่าวทุกประเภท สำหรับรายการสารคดี จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีประวัติศาสตร์

M12 : รายการข่าวจะรับชมข่าวทุกประเภท และจะเลือกสนใจบางประเด็นบางเหตุการณ์ที่คิดว่ามีผลกระทบต่อตัวเอง และต่อคนในครอบครัว เช่น ข่าวอาชญากรรม เป็นต้น และจะชอบติดตามข่าวกีฬา แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง เพราะไม่ได้ติดตามข่าวดารา ส่วนรายการสารคดีชอบรับชมสารคดีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ทั้งประวัติศาสตร์ไทย และประวัติศาสตร์ของต่างประเทศ และชอบสารคดีท่องเที่ยว

M19 : รายการข่าวจะรับชมข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าข่าวต่างๆ ทั้งหมดนั้น มันมีความสำคัญต่อชีวิตเรา และครอบครับเรา โดยเฉพาะ ข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม เราจะได้รู้ และสามารถวางแผนชีวิตเรา และครอบครัวได้ ข่าวกีฬาจะชอบติดตามเพราะชื่นชอบกีฬาฟุตบอล ส่วนข่าวที่ไม่ได้ชมคือ ข่าวบันเทิง เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดีชอบดูเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย การเรียนรู้ประวัติศาสตร์ เพื่อดูว่าคนในอดีตแก้ปัญหากันอย่างไร เพื่อนำวิธีการเหล่านั้น มาปรับใช้แก้ไขปัญหาในปัจจุบัน

F2 : จะเลือกชมรายการสาระประเภทข่าวทุกประเภท และจะชอบรับชมข่าวอาชญากรรม เพราะจะได้รู้ทันโจร และระมัดระวังตนเอง และจะชมข่าวบันเทิงเพื่อติดตามข่าว ดาราคนโปรด รายการสารคดีจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีประวัติศาสตร์

F11 : รายการประเภทสาระ ถ้าเป็นรายการเกี่ยวกับข่าวจะชอบรับชมข่าวทุกประเภท โดยเฉพาะของการเมือง และรายการสารคดีจะชอบติดตามรายการสารคดีประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมต่างๆ เพราะชอบชมเรื่องราวในอดีต มันมีความสวยงาม มีคุณค่า มันทำให้เราได้เรียนรู้เรื่องราวต่างๆ ในอดีต ว่าประเทศเรามีที่มาจากไหน มีวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีดั้งเดิมเป็นอย่างไร มีการเปลี่ยนแปลงเพราะอะไร ซึ่งจะทำให้เราเข้าใจ และรู้จักตัวเรา และสังคมปัจจุบันได้ดีขึ้น

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : รายการสาระ เป็นรายการที่ตนเองรับชมเป็นหลัก จะดูทั้งรายการข่าว และรายการสารคดี สำหรับรายการข่าว จะติดตามรับชมเป็นประจำจะชอบรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ เพื่อที่จะได้รับรู้เหตุการณ์สำคัญต่างๆ ที่เกิดขึ้น ข่าวกีฬารับชม เพราะเป็นคนชื่นชอบกีฬาแบดมินตัน ส่วนข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเนื้อหาข่าวประเภทนี้เป็นเรื่องไร้สาระ ไม่มีประโยชน์สำหรับตนเอง รายการข่าวที่ชอบรับชมจะชอบรายการประเด็นเด็ด 7 สี ของช่อง 7 เอชดี รายการเรื่องเล่าเสาร์อาทิตย์ของช่อง 3 เอชดี และรายการข่าวสำนักข่าวไทย ช่อง Mcot เอชดี สำหรับรายการสารคดี จะชอบรับชมรายการสารคดีเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และสารคดีท่องเที่ยว โชคดีที่มีรายการที่นำเอาเนื้อหาประวัติศาสตร์และการท่องเที่ยวมาร่วมกัน นั้นก็คือรายการเปิดตำนานกับเผ่าทอง ของช่อง PPTV เป็นรายการสารคดีที่เล่าถึงการท่องเที่ยวไปในสถานที่ต่างๆ พร้อมเล่าเรื่องประวัติศาสตร์ของสถานที่นั้นๆ จะรับชมเป็นประจำ สำหรับรายการสารคดีเรื่องอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเนื้อหาไม่เข้ากับความชื่นชมของตนเอง

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชาย จะชอบรับชมข่าวทุกประเภท และจะไม่รับชมข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศหญิง จะชอบรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวกีฬา สำหรับรายการสารคดีชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ

M2 : จะเลือกชมรายการข่าวทุกประเภท การดูข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ จะช่วยทำให้สามารถวางแผนการดำเนินชีวิต และเรื่องการทำงาน

การชมข่าวอาชญากรรม คิดว่าจะได้เป็นข้อมูลในการดูแล และระวังตนเองจากพวกมิจฉาชีพ และจะชอบชมข่าวกีฬา จะไม่ชมข่าวบันเทิง เพราะไม่ได้ติดตาม หรือชื่นชอบนักแสดงคนไหนเป็นพิเศษ และคิดว่าข่าวบันเทิงเป็นข่าวที่ไม่มีสาระ ไม่มีประโยชน์ต่อตนเอง รายการสารคดีชอบชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ เพราะชมแล้วได้ความรู้ และชอบธรรมชาติอยู่เล้ว

M10 : รายการประเภทสาระจะรับชมรายการข่าว ข่าวการเมืองจะรับชมเพื่อติดตามนโยบาย และ การทำงานของรัฐบาลในการบริหารจัดการดูแลประเทศ รวมถึงข่าวเศรษฐกิจ เพื่อติดตามข้อมูลการผลิต และการบริโภคของคนในสังคม ข่าวทั้ง 2 ประเภทนี้มีอิทธิพลต่ออาชีพของตนเอง จึงต้องติดตามข้อมูลเป็นประจำ ส่วนข่าวอาชญากรรมจะรับชม เพื่อเป็นข้อมูลในการระมัดระวังคนไม่ดีในสังคม ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศดูไว้เพื่อติดตามความเคลื่อนไหว และเหตุการณ์ที่สำคัญของไทยและของโลก ข่าวกีฬาจะติดตามข่าวเกี่ยวกับกีฬาฟุตบอล เพราะชื่นชอบกีฬาชนิดนี้ ข่าวบันเทิงจะไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้ติดตามผลงานศิลปิน และนักแสดง รายการประเภทสารคดีจะชอบชมสารคดีท่องเที่ยว เพราะเป็นคนชอบเที่ยวเวลาว่าง

M11 : จะชมรายการข่าวเป็นประจำและสม่ำเสมอ และจะชอบรับชมข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าข่าวทุกชนิดมีประโยชน์ต่อตนเอง ข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะ ไม่ได้ติดตามข่าวดารานักแสดง รายการสารคดีที่รับชมเป็นประจำคือ สารดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ เวลารับชมแล้วรู้สึกผ่อนคลาย

F7 : จะเลือกรับชมรายการข่าวทุกประเภทตามที่รายการข่าวนั้นๆ นำเสนอมา ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ รับชมเพื่อเป็นข้อมูลในการวางแผนการทำงาน เพราะอาชีพที่ทำอยู่ต้องติดตามข่าวสารแบบนี้อย่างใกล้ชิด ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศจะรับชมเพื่อติดตามข่าวสารเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นรอบวัน ข่าวบันเทิงชอบรับชม เพราะเอาไว้ติดตามข่าว ดาราที่ชื่นชอบ รวมถึงผลงานละคร และจะไม่ชอบรับชมข่าวกีฬา รายการสารคดีที่ติดตามเสมอ คือ รายการสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ เพราะชอบท่องเที่ยว และชอบธรรมชาติ

F17 : รายการข่าว เป็นรายการที่เลือกดู เพื่อติดตามเรื่องราวข่าวสารต่างๆ รายการข่าวชอบดูข่าวทุกประเภท เพราะข่าวเหล่านี้ให้ประโยชน์กับตนเองในเรื่องการให้ข่าวสาร เรื่องราวด้านต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ส่วนข่าวกีฬาจะไม่ดู เพราะไม่ชอบเนื้อหา และรูปแบบรายการ รายการสารคดี จะชอบรับชมสารคดีธรรมชาติ ดูแล้วรู้สึกได้เห็นสิ่งมีชีวิตอื่นๆ ในโลกของเราที่เรายังไม่เคยรู้

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : รายการข่าวจะรับชมรายการข่าวตอนเช้า และรายการข่าวภาคค่ำ ตลอดจนวันหยุดเสาร์อาทิตย์ก็จะรับชมรายการข่าวทั้งตอนเช้า และข่าวภาคค่ำ รายการข่าวที่ชอบรับชม คือ รายการข่าวเรื่องเล่าเช้านี้ รายการข่าวเรื่องเด่นเย็นนี้ รายการข่าว 3 มิติ รายการข่าวเรื่องเล่า

เสาร์อาทิตย์จากช่อง 3 เอชดี รายการไทยรัฐนิวส์โชว์ จากช่องไทยรัฐ รายการสารคดีชอบดูรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับธรรมชาติ เช่น รายการชีวิตสัตว์มหัศจรรย์ รายการชีวิตลับใต้ท้องทะเล ของช่อง Mcot ปกติจะรับชมทั้งรายการข่าว และรายการสารคดีสลับกัน รายการข่าวจะรับชมข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าเนื้อหาข่าวเหล่านั้นมีประโยชน์ต่อตนเอง แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง เพราะไม่ได้ติดตามดารา นักแสดง รายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีธรรมชาติ ชอบศึกษาสิ่งมีชีวิตอื่นๆ ได้เรียนรู้เสมือนได้อ่านหนังสือชีววิทยา

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศชาย ชอบรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และ สารคดีธรรมชาติ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศหญิง จะชอบรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีธรรมชาติ สารคดีท่องเที่ยว และสารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี

M16 : ดูรายการข่าวเพื่อติดตามข่าวสารทั่วๆ ไปที่เกิดขึ้น และรายการสารคดีจะดูบ้าง ถ้ามีเนื้อเรื่องที่ตรงกับสิ่งที่ชอบ เช่น สารคดีสถานที่ท่องเที่ยว สารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี เป็นต้น ส่วนใหญ่จะดูข่าวทุกประเภทตามที่รายการข่าวนั้นๆ นำเสนอ เพราะคิดว่าข่าวทุกประเภทที่เกิดขึ้นนั้นมีความสำคัญ และมีผลกระทบต่อตนเอง ข่าวบันเทิงจะไม่ได้ดู เพราะคิดว่าไม่ได้มีอะไรสำคัญกับตนเอง รายการสารคดีจะดูรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยว เพราะเป็นคนชอบเที่ยวทั้งในประเทศ และต่างประเทศ แบบ และสารคดีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี เพราะชอบศึกษารวมถึงเรียนรู้เรื่องวิทยาศาสตร์

M17 : รายการข่าวจะเป็นรายการที่ดูทุกวัน และจะชอบรับชมข่าวทุกประเภท คิดว่าเนื้อหาของข่าวทุกๆ เรื่องมีความสำคัญ ควรที่ต้องรับรู้ ยกเว้นข่าวบันเทิง เพราะไม่ได้ติดตามข่าวสารวงการบันเทิง รายการเกี่ยวกับสารคดี จะรับชมเกี่ยวกับเรื่องวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี เพราะสามารถนำข้อมูลจากการดูสารคดี มาประยุกต์ใช้กับการทำงานของตน

F9 : ปกติจะรับชมข่าวเป็นประจำ จะชอบรับชมข่าวทุกเรื่องที่นำเสนอ เพราะอยากรู้เรื่องราวและสิ่งต่างๆที่เกิดขึ้นในสังคม และข่าวเหล่านี้ก็มีประโยชน์กับการใช้ชีวิตของตนเอง ข่าวกีฬาไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้ติดตามกีฬา ข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะมีแต่ข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดีชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ และสารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี เพราะเนื้อหาสนุกน่าติดตาม นอกจากได้สาระความรู้แล้ว ยังสามารถสร้างความเพลิดเพลินได้ด้วย

F13 : รายการประเภทสาระชอบดูข่าว เพื่อติดตามข้อมูลข่าวสารต่างๆ ซึ่งประเภทของข่าวที่สนใจจะเป็นข่าวเกี่ยวกับ ข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ ข่าวเหล่านี้เป็นข่าวที่มีประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของตนเอง สำหรับข่าวกีฬาไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้เป็นคนเล่นกีฬา ส่วนข่าวบันเทิงคิดว่าเป็นข่าวที่ไร้สาระและไม่มีประโยชน์ต่อตนเอง รายการสารคดีชอบดูเกี่ยวกับสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ เพราะได้เห็นสถานที่ หรือสิ่งมีชีวิตใหม่ๆ ที่ไม่เคยรู้จักมาก่อน ตื่นเต้น และเพลิดเพลินดี

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : รายการสาระ จะเลือกชมทั้งรายการข่าว และรายการสารคดี สำหรับรายการข่าวจะเลือกดูรายการข่าวที่นำเสนอรวดเร็ว ข้อมูลมีความน่าเชื่อถือ มีจรรยาบรรณ และมีความเป็นกลาง โดยชอบที่จะเลือกรับชมข่าวจากช่อง 3 เอชดี และข่าวจากช่อง One วันธรรมดาจะชอบดูรายการข่าวเรื่องเล่าเช้านี้ รายการข่าวสามมิติ และรายการข่าวช่อง One ส่วนวันเสาร์อาทิตย์จะชอบดูรายการข่าวเรื่องเล่าเสาร์อาทิตย์ จะชอบรับชมข่าวทุกประเภทยกเว้นข่าวบันเทิง เพราะคิดว่าการรับชมข่าวบันเทิงไม่มีประโยชน์ สำหรับรายการสารคดี จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยวรายการมุมมองใหม่ bird's eye view ของช่อง PPTV เป็นต้น

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ทั้งเพศชาย และเพศหญิงไม่ชอบรับชมรายการประเภทสาระทั้งรายการข่าว และรายการสารคดี

M3 : รายการประเภทสาระ จะไม่ได้รับชมเพราะไม่ชอบเนื้อหาเครียดๆ และรูปแบบรายการน่าเบื่อเกินไป

M4 : ไม่ดูรายการข่าวทุกประเภท เพราะรู้สึกมันจะมีแต่เรื่องความรุนแรง ความขัดแย้งกันของผู้ใหญ่ ดูแล้วรู้สึกอารมณ์ไม่ดี และเกิดความเครียดตามไปด้วย รายการสารคดีไม่ได้ดูเพราะเนื้อหา และการนำเสนอไม่สนุก

M8 : รายการประเภทสาระคือรายการข่าว จะไม่ได้รับชม เพราะมีแต่เนื้อหาเกี่ยวกับความขัดแย้ง ความรุนแรง และปัญหาสังคม และรู้สึกว่าเนื้อหาเหล่านี้ ไม่เหมาะสมกับช่วงวัยของตน ส่วนรายการประเภทสารคดีไม่ได้รับชม เพราะคิดว่ารายการสารคดีที่ออกอากาศในไทย จำเจ น่าเบื่อ มีเนื้อหาไม่หลากหลาย และไม่สนุกเท่ากับรายการสารคดีจากต่างประเทศ

M20 : รายการสาระ คือ ข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี ไม่ได้ดู เพราะรู้สึกว่าเนื้อหามีแต่ความวุ่นวาย ความรุนแรง และความขัดแย้ง ส่วนรายการสารคดีของช่องวาไรตี้ เอชดี ไม่ได้ดูเพราะรายการสารคดีเสมือนเป็นหนังสั้นเล่าเรื่องเชิงวิชาการมากเกินไป ทำให้รู้สึกเบื่อหน่ายเวลาได้ดู

F1 : รายการสาระทั้งข่าวและสารคดี ไม่ได้รับชม เพราะมีแต่เรื่องเครียดๆ และดูเป็นแนววิชาการเกินไป

F6 : รายการประเภทสาระจะไม่รับชมเพราะ ไม่ชอบเนื้อหารายการ มีแต่เนื้อหาหนักๆ คิดว่าเนื้อหาของรายการประเภทนี้ไม่เหมาะกับตน

F10 : รายการประเภทสาระ ไม่ได้ดู เพราะไม่ต้องการรับสื่อประเภทสาระที่มีเนื้อหาหนักและเครียดจนเกินไป ส่วนรายการสารคดีในช่องรายการวาไรตี้ เอชดี ไม่ค่อยมีรายการสารคดีที่มีคุณภาพ สนุก และน่าตื่นเต้นให้ชม

F12 : รายการสาระประเภทข่าวจะไม่ได้ดู เพราะไม่ชอบ มีแต่เนื้อหาที่ให้เห็นด้านมืดของสังคม ดูแล้วไม่สบายใจ ส่วนสารคดีที่ออกอากาศอยู่ในปัจจุบัน การนำเสนอไม่ค่อยแปลกใหม่ มีแต่เรื่องเดิมๆ ไม่น่าสนใจ

F20 : รายการสาระแทบไม่ได้ดูเลย เพราะไม่ชอบดูข่าว เวลาดูแล้วรู้สึกหดหู่ เครียด บางครั้งคิดว่าเนื้อหารายการแบบนี้มันหนักเกินไปสำหรับวัยเรา ส่วนรายการสารคดี คิดว่าเนื้อหามันเหมือนเป็นการเรียนการสอน ไม่สนุก

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : รายการสาระ ประเภทข่าว และ สารคดี ของช่องวาไรตี้ เอชดี ไม่ได้ดูเพราะเนื้อหารายการค่อนข้างทำให้ตนเองเครียด รายการข่าวก็จะมีแต่เนื้อหาความรุนแรง ความขัดแย้ง ทะเลาะวิวาท หรือแม้แต่เรื่องที่ทำให้รู้สึกหดหู่ สะเทือนใจ ส่วนรายการสารคดี เนื้อรายการเหมือนแนวบรรยายเชิงการเรียนการสอน เนื้อหาการนำเสนอน่าเบื่อ ไม่สนุกตื่นเต้น หรือรู้สึกว่าการดูรายการสารคดี จะสร้างความบันเทิงให้กับตนเองได้ ด้วยเหตุผลนี้ทำให้ไม่เลือกดูรายการข่าว และรายการสารคดีของช่องวาไรตี้ เอชดี แต่จะเลือกดูรายการที่สามารถสร้างความบันเทิง และความสนุกสนานให้กับตนเอง รายการบันเทิงจึงสามารถตอบสนองความต้องการของตนเองได้มากกว่ารายการประเภทสาระ

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มนักปฏิบัติเพศชาย จะชอบรับชมข่าวทุกประเภท แต่จะไม่รับชมข่าวบันเทิง สำหรับรายการสารคดี จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ กลุ่มนักปฏิบัติเพศหญิง จะชอบรับชมข่าวทุกประเภท และจะไม่รับชมข่าวกีฬา สำหรับรายการสารคดี จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ

M7 : จะเลือกชมรายการข่าวเป็นหลัก โดยจะชอบรับชม ข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ เพื่อต้องการทราบความเคลื่อนไหวสภาพเศรษฐกิจโดยรวมของสังคม ข่าวอาชญากรรม

ดูเพื่อเป็นอุทาหรณ์ เป็นข้อมูลในการเตือนสติ และระวังตัวต่อพวกมิจฉาชีพ ส่วนข่าวบันเทิง ไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้ติดตามดารา ละคร วงการบันเทิง รายการสารคดีชอบชมเกี่ยวกับธรรมชาติ ชมแล้วมีความรู้สึกว่าเห็นคุณค่า และรักโลกมากขึ้น

M18 : ข่าวจะชอบรับชมทุกเรื่อง แต่จะสนใจ ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ เพราะข่าวเหล่านี้ เกี่ยวข้องกับตนเองทั้งการดำเนินชีวิต การทำงาน และชอบรับชมข่าวกีฬา คือชอบชมฟุตบอลพรีเมียร์ลีก ยกเว้นข่าวบันเทิงที่ไม่ได้รับชม ส่วนรายการสารคดีจะชอบรับชมสารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยว เพราะเป็นคนชอบใช้เวลาว่างจากวันหยุดไปท่องเที่ยว การชมสารคดีท่องเที่ยวเป็นเหมือนหนังสือคู่มือในการตัดสินใจเลือกท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ

F5 : จะรับชมรายการประเภทสาระ รายการข่าวจะดูเฉพาะประเด็นเนื้อหาที่เกี่ยวข้องทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อตนเอง เช่น ข่าวอาชญกรรม ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และไม่ได้รับชมข่าวกีฬา เพราะไม่ชอบการแข่งขันกีฬา ส่วนรายการประเภทสารคดีชอบรับชม สารคดีท่องเที่ยว และสารคดีธรรมชาติ เพราะจะรับชมเอาไว้เป็นข้อมูลสำหรับไปท่องเที่ยวกับเพื่อนๆ ในช่วงวันหยุด

F14 : รายการข่าวชอบดูข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะข่าวที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือ มีแหล่งอ้างอิง ชอบดูข่าวทุกประเภท เพราะคิดว่าข่าวเป็นสิ่งที่จำเป็นที่จะต้องรับรู้ แต่จะชอบเน้นดูข่าวอาชญากรรม เพราะเป็นเรื่องที่สะท้อนด้านมืดของสังคม และคอยช่วยสอนให้เรามีความระมัดระวังตนเองจากภัยสังคมรูปแบบต่างๆ ข่าวเศรษฐกิจ มีส่วนในการช่วยวางแผนการใช้เงินของตนเอง ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ชอบดูเพื่อติดตามสถานการณ์ และเรื่องราวที่เกิดขึ้นในสังคม ข่าวกีฬาไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้เป็นคนชอบเล่นกีฬา รายการสารคดีชอบรับชมรายการสารคดีเกี่ยวกับท่องเที่ยว เพราะจะได้รู้ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวต่างๆ เวลาว่างจะได้ไปเที่ยวตามรายการที่แนะนำ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : รายการประเภทสาระ จะชอบรับชมรายการข่าว เพื่อติดตามสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม จะชอบรับชมข่าวเกือบทุกประเภท โดยจะเน้นรับชมข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ และข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ เพราะคิดว่าเป็นสิ่งที่มีผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต และเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวที่ต้องรู้เพื่อใช้วางแผน และแก้ปัญหาที่อาจจะเกิดขึ้นในอนาคต ข่าวกีฬาจะชอบรับชมเป็นพิเศษเพื่อติดตามกีฬาวอลเวย์บอล เพราะเป็นคนที่ชอบเล่น และดูกีฬาวอลเวย์บอลมาก สำหรับข่าวที่ไม่รับชม คือ ข่าวบันเทิง เพราะคิดว่า เป็นข่าวที่เสริมสร้าง ปรุงแต่งขึ้นเอง เพื่อสร้างกระแสให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งซึ่งปราศจากสาระ และประโยชน์ ส่วนรายการสารคดี ชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว เพราะชอบนำข้อมูลที่ได้จากการดูสารคดีท่องเที่ยว ใช้วางแผนท่องเที่ยวทั้งในประเทศและต่างประเทศ

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ดิ้นรนทั้งเพศชายและเพศหญิง ไม่รับชมรายการประเภทสาระทั้งรายการข่าว และรายการสารคดี

M13 : รายการสาระทั้งข่าว และสารคดีไม่ได้ดู เพราะคิดว่ารายการข่าวก็มีแต่เนื้อหาของความขัดแย้ง และผลประโยชน์ของกลุ่มบุคคล มีแต่ข่าวด้านลบๆ ที่ไม่ดีต่อจิตใจ และจะสร้างความตึงเครียด และหดหู่ใจมากกว่าประโยชน์ที่ได้รับ ส่วนสารคดี คิดว่าเป็นรายการที่น่าเบื่อ และดูเป็นรายการเพื่อการเรียนการสอนมากกว่า

M15 : ข่าว จะไม่ได้ดู เพราะเนื้อหาของข่าวเหล่านี้ สร้างความเครียด และเบื่อหน่ายให้กับตน รายการเกี่ยวกับสารคดีไม่ชอบดู เพราะคิดว่าเนื้อหาของรายการมันไม่ค่อยสร้างความบันเทิงให้กับตนเอง

F16 : รายการประเภทข่าว และรายการประเภทสารคดีไม่ได้เลือกดู เพราะคิดว่าตนเองก็อายุมากแล้ว ไม่อยากรับสิ่งเครียดๆ หรือความกดดันในชีวิต อยากอยู่กับสิ่งที่ทำให้ตนเองมีความสุขมากกว่า

F19 : รายการข่าว และรายการสารคดี ของช่องวาไรตี้ เอชดี ไม่ได้ดู เพราะไม่อยากรับรู้เรื่องเครียดๆ หรือรายการที่มีเนื้อหาหนักเกินไป

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : รายข่าว และรายการสารคดี ปกติไม่ได้ดู ด้วยความไม่ชอบส่วนตัว โดยคิดว่ารายการเหล่านี้ มีเนื้อหาที่สร้างความเครียดให้กับตนเอง ซึ่งความต้องการดูรายการโทรทัศน์ของตนเองต้องการดูแต่รายการประเภทบันเทิงเท่านั้น เพื่อใช้เวลาว่างอันน้อยนิดในการสร้างความบันเทิงคลายความเครียดจากการใช้ชีวิตประจำวัน การดูรายการข่าว รายการสารคดี จึงไม่จำเป็นหรือตอบสนองความต้องการของตนเอง

6. การเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง ประกอบด้วย ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ รายการกีฬา และรายการดนตรี

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มสมหวังในชีวิตเพศชาย เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการกีฬา กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิง เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์

M1 : รายการประเภทบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี รับชมเฉพาะรายการเกมโชว์ เพราะได้ความรู้รอบตัว ฝึกสมอง จากการแข่งขันตอบคำถามเรื่องความรู้รอบตัวด้านต่างๆ และ

รายการทอล์กโชว์ เพราะเป็นรายการบันเทิงประเภท Positive ที่นอกจากให้ความบันเทิงแล้ว ยังมีสาระประโยชน์มากมายจากการแชร์ประสบการณ์ ความคิดเห็น และทัศนคติต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่งของแขกรับเชิญ ทำให้เราเห็นถึงความเป็นจริงในหลายๆ แง่มุม และบางเรื่องก็เอามาใช้กับชีวิตเราได้ และชอบชมรายการกีฬา เพื่อต้องการรับชมการแข่งขัน ตลอดจนสาระ และข้อมูลด้านกีฬาต่างๆ ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหารายการเหล่านั้น

M6 : รายการประเภทบันเทิง จะรับชมรายการเกมโชว์ เพราะสนุก และได้ความรู้ รับชมรายการทอล์กโชว์ เพราะได้สาระ และได้ไอเดีย สามารถสร้างแรงบันดาลใจ รวมถึงเปิดมุมมองใหม่ๆ ให้กับชีวิตตนเอง และรับชมรายการกีฬา เพราะชอบติดตามกีฬาฟุตบอล

M14 : รายการประเภทบันเทิง จะเลือกชมเป็นบางรายการ คือรายการทอล์กโชว์ รายการแนวนี้คิดว่ามีประโยชน์อย่างมาก เป็นการนำบุคคลจากสาขาวิชาชีพต่างๆ มานั่งพูดคุย แลกเปลี่ยนประสบการณ์ซึ่งกันและกัน การดูรายการแบบนี้ ทำให้เราได้ไอเดีย ได้ความรู้ ได้แนวคิดมากมาย และอีกรายการที่รับชมเป็นประจำก็คือ รายการกีฬา ชอบดูการแข่งขันกีฬาฟุตบอลทั้งของไทย และฝั่งยุโรป การดูรายการแบบนี้ ถือเป็นการสร้างความบันเทิง และถือเป็นการพักผ่อนไปในตัว ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเนื้อหารายการเหล่านั้น มีแต่การสร้างความเพลิดเพลินอย่างเดียว และคิดว่าเนื้อหารายการเหล่านั้นไม่มีประโยชน์ต่อตนเอง

F3 : รับชมรายการประเภทบันเทิง คือ รายการเกมโชว์ ที่ช่วยสร้างความสนุก ตื่นเต้น ร่วมลุ้นไปกับผู้แข่งขัน และได้ความรู้อีกด้วย ส่วนรายการทอล์กโชว์ ชอบรับชมการแชร์ประสบการณ์ชีวิตของเหล่าคนดังที่ประสบความสำเร็จในชีวิต ได้ประโยชน์ และได้เปิดมุมมองใหม่ๆ ของตนเอง

F15 : รายการบันเทิงที่รับชมคือ รายการทอล์กโชว์ เพราะเป็นรายการบันเทิงที่มีสาระ รูปแบบรายการจะมีการเชิญคนหลากหลายประเภท หลากหลายอาชีพ มานั่งพูดคุย ถึงเรื่องราวต่างๆ แชร์ประสบการณ์ ทัศนคติ ความคิดเห็นต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง บางครั้งสิ่งเหล่านี้ ก็สามารถหยิบยืมจากคนเหล่านั้นมาประยุกต์ใช้กับตนเอง สามารถนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตเพื่อนำพาไปสู่ความสำเร็จ หรือสร้างประโยชน์ให้แก่ตนเอง ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะเป็นรายการที่ไม่มีประโยชน์สำหรับตน

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : เวลาเปิดโทรทัศน์ ช่องวาไรตี้ เอชดี จะเลือกดูรายการบันเทิง เพราะช่องวาไรตี้ เอชดี รายการประเภทบันเทิงมีเยอะมากมาย รายการดี มีคุณภาพ ไม่เหมือนช่องอื่นๆ ที่รายการบันเทิงไม่ค่อยสนุก ช่องวาไรตี้ เอชดี ที่เปิดดูประจำสม่ำเสมอ คือ ช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี และช่อง One รายการบันเทิงที่เลือกดูส่วนใหญ่จะเป็นรายการประเภทเกมโชว์จะดูรายการที่มีกรรมการ หรือแขกรับเชิญที่สามารถสร้างเสียงหัวเราะและความตลก คลายเครียดให้กับเราได้เช่น รายการ BIG

HEADS THAILAND หัวโตสนั่นเมือง เป็นรายการที่ชอบดูมาก เพราะแขกรับเชิญแต่ละเทปนั้นสามารถสร้างความสนุกให้แก่ตนเอง รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะเนื้อหาและประเภทรายการไม่สอดคล้องกับความต้องการของตน ส่วนใหญ่รายการเหล่านั้น เหมาะแก่วัยรุ่นหนุ่มสาวรุ่นใหม่มากกว่า รายการบันเทิงเหล่านี้เลือกรับชมเพื่อคลายความเครียดในยามที่ต้องการพักผ่อน

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชาย เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงคือรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการกีฬา กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงคือรายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์

M5 : ชอบรับชมรายการบันเทิงอยู่ 2 รายการ คือ รายการเกมโชว์ และรายการกีฬา เพราะมีเนื้อหาของรายการที่น่าสนใจ น่าติดตาม และได้ประโยชน์จากการรับชม รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้ชื่นชอบเนื้อหารายการเหล่านั้น

M9 : รายการบันเทิงจะรับชมอยู่ 2 รายการเป็นประจำคือ รายการทอล์กโชว์ จะชอบรับชมรายการที่เชิญคนที่มีชื่อเสียง และประสบความสำเร็จในชีวิตจากหลากหลายอาชีพมานั่งพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และรายการกีฬาชอบรับชมกีฬาฟุตบอล และมวย ดูแล้วเพลิดเพลินดี ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ คือ ซิทคอม ละคร เกมโชว์ เรียลลิตี้ และรายการดนตรีไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเนื้อหารายการไม่เหมาะกับวัยของตน

F4 : รายการบันเทิงจะเลือกชมรายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์เพราะนอกเหนือจากดูเพื่อความบันเทิง และยังได้สาระประโยชน์ด้วย ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ เช่น ซิทคอม รายการเรียลลิตี้ เป็นต้น ไม่รับชม เพราะมีแต่เรื่องที่มีเนื้อหาไม่เป็นประโยชน์ รายการกีฬาไม่ได้รับชม เพราะไม่ได้เล่นกีฬา

F8 : รายการประเภทบันเทิงจะเลือกรับชม รายการเกมโชว์ เพราะเนื้อหาสนุกชวนให้ติดตาม มีความตื่นเต้น และเพลิดเพลินไปกับการแข่งขันเล่นเกม ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะเนื้อหารายการส่วนใหญ่เหมาะกับวัยรุ่น วัยหนุ่มสาว เนื้อหาบางอย่างก็รับชมไม่เข้าใจ บางครั้งก็รู้สึกว่าเนื้อหารายหารบางรายการมีความรุนแรง ก้าวร้าวเกินไป

F18 : รายการบันเทิงที่รับชมคือ รายการทอล์กโชว์ รับชมเพราะชอบรับฟังความคิดเห็นในประเด็นเรื่องต่างๆ จากสังคมของกลุ่มบุคคลที่หลากหลาย และรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบรูปแบบ และเนื้อหารายการ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2 : รายการบันเทิง จะเลือกรับชมเวลาว่าง คือรายการทอล์กโชว์รายการเดียว เพราะรู้สึกว่าเนื้อหารายการทอล์กโชว์ เป็นรายการบันเทิงที่ให้ความสนุกสนาน และยังได้ข้อมูลสาระประโยชน์ด้านมุมมอง ความคิดเห็นต่อเรื่องต่างๆ ในสังคม ซึ่งเป็นประโยชน์ในการประยุกต์ใช้กับชีวิตประจำวันเราได้ รายการทอล์กโชว์ที่รับชมเป็นประจำ คือรายการเพชรรามา ทางช่อง 3 เอชดี และรายการเจาะใจ ทางช่อง Mcot เอชดี ทั้งสองรายการจะเชิญบุคคลที่ประสบความสำเร็จในชีวิตจากหลากหลายอาชีพ มานั่งพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกัน ซึ่งข้อมูลบางอย่างก็เป็นประโยชน์สามารถนำมาปรับใช้กับการดำเนินชีวิตของตนเองในสังคมได้ รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชมเพราะ ไม่ค่อยมีเวลาเหลือในการดูรายการบันเทิงอื่นๆ และคิดว่ารายการบันเทิงอื่นๆ นั้นมีรูปแบบรายการ รวมถึงเนื้อหาไม่ตรงกับความต้องการใช้ประโยชน์ของตนเอง

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชาย เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือรายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิง เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์

M12 : จะรับชมแต่รายการเกมโชว์ ต้องยอมรับว่ารายการเกมโชว์ของช่องวาไรตี้ เอชดี มีเนื้อหา ที่สนุก เข้มข้น และมีคุณภาพเกือบทุกรายการ รวมถึงมีพิธีกรที่มีฝีมือ และประสบการณ์ยิ่งทำให้รายการเกมโชว์ ของช่องเอชดี น่าติดตามมากยิ่งขึ้น ชอบดูรายการเกมโชว์ที่เกี่ยวกับการแข่งขันร้องเพลง นอกจากจะได้ร่วมลุ้น ร่วมเชียร์แล้ว ยังได้ฟังเพลงเพราะๆ อีกด้วย

M19 : ชอบดูรายการเกมโชว์ เพราะมันมีการแข่งขันด้านต่างๆ ที่สนุก เช่น การแข่งขันร้องเพลง การแข่งขันตอบคำถาม เป็นต้น ทำให้ผู้ชมรายการเกมโชว์มีความสนุก ตื่นเต้น และร่วมลุ้นไปกับผู้เข้าแข่งขัน รวมถึงยังมีกรรมการที่คอยเล่นมุขตลกกับผู้เข้าแข่งขัน สร้างเสียวหัวเราะให้กับผู้ชม ชอบดูรายการทอล์กโชว์ เพราะรายการแบบนี้เป็นการนั่งฟัง มุมมองการใช้ชีวิตของคนหลากหลายประเภท และจะชอบติดตามการแข่งขันฟุตบอลจากรายการกีฬา ส่วนรายการบันเทิงอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะ ไม่ชอบรูปแบบรายการเหล่านั้น และคิดว่าไม่เหมาะกับช่วงอายุของตนด้วย ดูไปก็ไม่รู้เรื่อง

F2 : จะเลือกชมรายการบันเทิงประเภท ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ จะรับชมเฉพาะมีดาราคนโปรดร่วมแสดง หรือร่วมงานอยู่ด้วย รายการกีฬา ไม่รับชมเพราะไม่ได้ติดตามกีฬา รายการเรียลลิตี้ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเรื่องดราม่า และรายการดนตรี ไม่ได้รับชมเพราะมีแต่เพลงวัยรุ่น ตนเองอายุมากแล้วฟังไม่รู้เรื่อง

F11 : รายการบันเทิง เป็นรายการโทรทัศน์ที่ชอบรับชมมากที่สุด ซิทคอม ชอบรับชมเพราะเนื้อหาตลก ออกอากาศเป็นตอนๆ แต่ละตอนก็มีเรื่องราวไม่ซ้ำกัน สนุก และตลก ละคร เป็นรายการที่ชมประจำ ช่องวาไรตี้ เอชดี มีแต่ละครดีๆ มีคุณภาพให้ชมตลอดทั้งปี แต่ละเรื่องสร้างความสนุกสนานให้เสมอ ส่วนเนื้อหาของรายการเกมโชว์จะเกี่ยวกับการแข่งขันรูปแบบต่างๆ ให้ผู้ชมร่วมลุ้นร่วมเชียร์กันอย่างสนุก และยังมีพิธีกร รวมถึงกรรมการที่คอยสร้างเสียงหัวเราะให้ผู้ชมตลอดทั้งรายการ รายการทอล์กโชว์ เป็นรายการที่ให้คำแนะนำข้อคิดต่างๆ รวมถึงแรงบันดาลใจในการใช้ชีวิต ส่วนรายการเรียลลิตี้ไม่ได้รับชม เพราะเนื้อหารายการไม่ค่อยหลากหลาย มีแต่เรื่องการแข่งขันนางแบบนายแบบ หรือการแสดงโชว์ของสาวประเภทสอง ซึ่งคิดว่าเนื้อหารายการไม่เหมาะกับตนเอง รายการกีฬาไม่ได้รับชมเพราะ ไม่ใช่เป็นคนเล่นกีฬา รายการดนตรี ไม่ได้ชมเพราะเพลงมีแต่เพลงสมัยใหม่ เพลงวัยรุ่น ส่วนตัวชอบฟังเพลงลูกกรุง และเพลง Jazz

สัมภาษณ์เชิงลึกกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : รายการประเภทบันเทิงจะเลือกรับชมในเวลาว่าง เพื่อต้องการคลายความเครียด จะเลือกรับชมแค่รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ เพราะคิดว่านอกจากจะใช้เวลาว่างที่มีรับชมรายการโทรทัศน์เพื่อการพักผ่อน และเพื่อสร้างความบันเทิงแล้ว ก็อยากได้ประโยชน์จากการรับชมรายการบันเทิงด้วย รายการเกมโชว์จะชอบรับชมรายการ Davinci เกมถอดรหัส และรายการศึก 12 ราศี ทางช่อง 3 เอชดี เป็นรายการที่สนุก และได้ความรู้ด้วย และรายการทอล์กโชว์จะชอบรับชมรายการเพชรรามา ทางช่อง 3 เอชดี และรายการทอล์กกะเทย ทางช่อง One เป็นรายการที่ได้รับข้อคิดดีๆ จากแขกรับเชิญที่มาร่วมรายการ บางครั้งข้อคิดบางเรื่องก็สามารถนำมาใช้วางแผน หรือแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิตตนเองได้ รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะเนื้อหารายการมีความสนุกก็จริง แต่ไม่ค่อยได้ประโยชน์ หรือได้ข้อมูลความรู้ที่สามารถนำไปใช้กับตนเองได้ จึงเลือกที่จะไม่รับชมรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ให้เสียเวลา

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชาย เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือรายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศหญิง เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์

M2 : รายการบันเทิงจะเลือกชมเฉพาะ รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์เท่านั้น เพราะทั้ง 2 รายการ ช่วยสร้างเสียงหัวเราะ ดูแล้วเพลิดเพลิน คลายเครียด และได้ประโยชน์ รายการกีฬาจะดูเป็นบางครั้ง ถ้ามีการนำเสนอกีฬาที่ชื่นชอบ คือ กีฬาฟุตบอล และแบดมินตัน ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นไม่ได้ดู เพราะไม่ค่อยชอบรูปแบบรายการประเภทนั้นๆ อยู่แล้ว

M10 : รายการบันเทิงจะรับชมบางรายการที่คิดว่ามีประโยชน์ต่อตน นอกเหนือจากให้ความบันเทิง รายการเกมโชว์จะรับชมรายการแนวเชาว์ปัญญา ถาม-ตอบ ซึ่งถ้าเราเป็นแค่ผู้ชมเราก็สามารถร่วมตอบคำถามฝึกสมองไปด้วย รายการทอล์กโชว์ชอบเวลาที่นำบุคคลที่มีชื่อเสียง และประสบความสำเร็จในชีวิตมาแชร์ประสบการณ์ และวิธีทำให้ตนประสบความสำเร็จ การรับชมรายการทอล์กโชว์ สามารถนำเอาข้อมูลตรงนี้มาเป็นบทเรียนในการพัฒนาตนเอง รายการกีฬาจะชอบติดตามข่าวสาร และการถ่ายทอดสดกีฬาฟุตบอล ส่วนรายการอื่นๆ จะไม่ได้รับชมเพราะเนื้อหาไม่ค่อยสนุก และไม่ค่อยมีเนื้อหาที่ตรงกับความต้องการของตนเอง

M11 : รายการบันเทิงจะเลือกชมรายการที่มีเนื้อหาตรงกับ lifestyle ของตนเอง และเนื้อหารายการต้องมีประโยชน์ ซิทคอม และละคร ไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเป็นรายการที่สร้างความเพลิดเพลินโดยไร้ซึ่งประโยชน์ รายการเกมโชว์ ชอบรับชมโดยเฉพาะ รายการแนวตอบปัญหา ถือว่าได้รับความเพลิดเพลิน และได้ประโยชน์ด้วย รายการทอล์กโชว์รับชม เพราะชอบรับฟังมุมมองและความคิดคนที่เก่งๆ บางเรื่องก็เอามาเป็นแบบอย่างได้ รายการเรียลลิตี้ ไม่รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหารายการ ส่วนรายการกีฬารับชม เพราะเอาไว้ติดตามข่าวสารกีฬาฟุตบอล และกีฬากอล์ฟ รายการดนตรีไม่รับชม เพราะไม่ชอบฟังเพลงไทย

F7 : จะรับชมซิทคอม และละครเป็นหลัก เพราะเนื้อหาสนุก ชวนให้ติดตามทุกตอน ดาราสมัยนี้มีพัฒนาการ มีฝีมือการแสดงดีขึ้นมาก ทำให้เรามีอารมณ์ร่วมไปกับตัวละครแต่ละตัว รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ จะชอบชมเพราะรู้สึกว่ามีสาระ และให้ความบันเทิงด้วย รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหารายการ

F17 : รายการบันเทิงที่เลือกดู ได้แก่ ละคร เพราะเป็นรายการที่สนุกให้ทั้งความบันเทิง ให้ข้อคิดเตือนใจ และที่สำคัญละครทางช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพ และสนุกมาก มีละครดีๆ ให้เลือกชมเยอะ รายการเกมโชว์ ชอบดูรายการที่เกี่ยวกับการแข่งขันตอบคำถาม และแข่งขันร้องเพลง รายการบันเทิงรายการอื่นๆ ไม่ได้รับชม หรือติดตาม คิดว่าเนื้อหารายการไม่เหมาะกับความต้องการของตนเอง

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : รายการบันเทิงช่องวาไรตี้ เอชดี จะชอบรับรายการอยู่ 3 ประเภทคือ รายการเกมโชว์ชอบรับชมรายการ MasterChef Thailand และรายการ MasterChef Junior Thailand เป็นรายการเกมโชว์แข่งขันทำอาหารของช่อง PPTV ชอบรับชมมากเพราะสนุก และได้ความรู้ด้านการทำอาหารด้วย รายการเรียลลิตี้ชอบรับชมรายการ The Voice Thailand ของช่อง PPTV เป็นรายการที่ได้ฟังเพลงเพราะๆ และได้ร่วมลุ้น ร่วมเชียร์ผู้เข้าแข่งขัน ตลอดจนได้แรงบันดาลใจเรื่องความพยายามจากรายการนี้ด้วย รายการกีฬาชอบดูรายการของช่อง PPTV คือรายการ Home

of Football Weekend รายการ Highlight of Premier League เป็นคนที่ชอบกีฬาฟุตบอลและช่อง PPTV มีรายการกีฬาเกี่ยวกับกีฬาฟุตบอลที่มีคุณภาพให้รับชม สำหรับรายการบันเทิงอื่นๆ ไม่ได้รับชมเพราะ ไม่ค่อยชอบเนื้อหารายการ และคิดว่ารายการเหล่านั้นไม่เหมาะสมกับตนเอง

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศชาย เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ ซิทคอม รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการกีฬา กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศหญิง เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ และรายการดนตรี

M16 : เวลาดูรายการที่เกี่ยวกับบันเทิง จะดูซิทคอม เพื่อคลายเครียด ส่วนรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการกีฬา ที่ดูเพราะคิดว่ารายการเหล่านี้ตรงกับ lifestyle ของตนเอง นอกจากจะได้รับความบันเทิงแล้ว ยังได้ประโยชน์ด้านความรู้อื่นๆ อีกมากมาย เช่นรายการเกมโชว์จะเน้นถามตอบเกี่ยวกับความรู้รอบตัวเรื่องต่างๆ รายการทอล์กโชว์จะได้รับมุมมองและประสบการณ์ใหม่ๆ จากบุคคลที่ประสบความสำเร็จในชีวิต และรายการกีฬาดูไว้ติดตามทีมฟุตบอลที่ชอบ และติดตามบทวิเคราะห์จากเหล่ากูรูที่มีความรู้ และประสบการณ์

M17 : รายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี จะชอบดูซิทคอม เพราะเนื้อหาตลกดีช่วยคลายเครียด รายการทอล์กโชว์ ดูเพราะชอบฟังแนวคิด มุมมอง และทัศนคติ จากคนที่มีชื่อเสียงทุกสาขาอาชีพ เพื่อนำสิ่งเหล่านี้มาปรับใช้กับตน เพื่อให้การทำงานดีขึ้น การดำเนินชีวิตดีขึ้น และจะชอบดูรายการกีฬา เอาไว้ติดตามข่าวกีฬาฟุตบอล ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้ดู เพราะคิดว่าเป็นรายการบันเทิงที่เน้นให้ความเพลิดเพลินอย่างเดียว และตัวเองก็ไม่ได้มีเวลาพอที่จะดูรายการเหล่านี้

F9 : รายการประเภทบันเทิงจะเป็นรายการหลักที่รับชมในชีวิตประจำวันบ่อยที่สุด ซิทคอมเป็นละครสั้นประเภทหนึ่งที่คิดว่ามีเนื้อหาตลกขบขันเป็นส่วนใหญ่ และมีเสนอเป็นตอนๆ แต่ละตอนมีเนื้อหาไม่ซ้ำกัน ดูแล้วสนุกไม่จำเจ ช่วยสร้างเสียงหัวเราะได้เป็นอย่างดี ละครของไทยมีเนื้อหาเข้มข้นสนุกน่าติดตาม ยิ่งมีนักแสดงชื่อดัง และมีความสามารถมาแสดง ยิ่งทำให้ละครสนุกมากขึ้น รายการเกมโชว์ ชอบดูเพราะเนื้อหาสนุก และตื่นเต้น รายการทอล์กโชว์ชอบการที่นำบุคคลที่ประสบความสำเร็จ มานั่งเล่าเรื่องหนทางของความสำเร็จของตนเอง เพราะชอบนำข้อมูลตรงนี้มาประยุกต์ใช้กับชีวิตตนเอง รายการเรียลลิตี้ ชอบดูเพราะสนุก ได้เห็นแก้ปัญหาของผู้เข้าแข่งขัน และการเอาชนะอุปสรรคต่างๆ รู้สึกสนุก และร่วมลุ้นไปกับผู้เข้าแข่งขัน รายการดนตรี ชอบดูมิวสิควิดีโอ และฟังเพลงเพราะๆ รายการกีฬาไม่ได้รับชม เพราะไม่เหมาะกับตนเอง

F13 : รายการบันเทิงจะชอบดูรายการทุกประเภท ซิทคอม และละคร เป็นรายการบันเทิงที่ชอบที่สุด เพราะนอกจากจะให้ความบันเทิง สร้างเสียงหัวเราะแล้ว ยังช่วยสะท้อนความเป็นจริงของสังคมไทย และสอดแทรกข้อคิด ข้อเตือนใจ ผ่านตัวละคร รายการเกมโชว์ชอบดูแนวแข่งขัน ร้องเพลง สนุกดี รายการทอล์กโชว์ เป็นรายการแนวพูดคุย แชร์ประสบการณ์ และการเผชิญปัญหา รวมถึงวิธีการแก้ปัญหาต่างๆ ของบุคคล ซึ่งเป็นรายการที่ให้ความบันเทิง และยังให้สาระประโยชน์ รายการดนตรี ชอบฟังเพลงและดูเอ็มวีไปด้วย รายการเรียลลิตี้ จะชอบดูการแก้ปัญหา หรือเผชิญหน้ากับสถานะการไม่คาดคิดของผู้เข้าแข่งขัน ว่าจะมีทางแก้ปัญหาอย่างไร สนุก และตื่นเต้นทุกตอนของรายการ ไม่ชอบดูรายการกีฬา เป็นคนที่ไม่ได้เล่นกีฬา

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : รายการบันเทิงช่องวาไรตี้ เอชดี จะเลือกรับชมเป็นบางรายการ คือละคร รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ เนื่องจากมีเวลาว่างจำกัด เพราะต้องทำงาน จึงเลือกรายการบันเทิงที่สามารถตอบโจทย์ความต้องการใช้ประโยชน์ของตนเอง โดยมีความต้องการรับชมรายการบันเทิงที่สามารถสร้างความผ่อนคลาย ช่วยลดความเครียด ความกดดันจากการทำงาน และสามารถสร้างแรงบันดาลใจ สร้างข้อคิดดีๆ สำหรับการใช้ชีวิตในสังคม เพื่อทำให้ตนเองประสบความสำเร็จดั่งที่ใจหวัง โดยเลือกรับชมละครจากช่อง 3 เอชดี ช่อง One เช่น ละครเรื่องบุพเพสันนิวาส ละครเรื่องปี่แก้วนางหงส์ และละครเรื่องเลือดข้นคนจาง เป็นต้น รายการเกมโชว์จะเลือกชมจากช่อง 3 เอชดี เช่น รายการศึก 12 ราศี เป็นต้น ส่วนรายการทอล์กโชว์จะเลือกรับชมจากช่อง One เช่น รายการคุยแซ่บโชว์ และรายการทอล์กกะเทย เป็นต้น รายการบันเทิงที่กล่าวมานอกจากให้ความบันเทิง ยังให้ประโยชน์เกี่ยวกับการให้ข้อคิดดีๆ และสร้างแรงบันดาลใจให้กับตนเอง ส่วนรายการบันเทิงอื่นๆ ไม่ได้เลือกรับชม เพราะไม่ค่อยชอบเนื้อหารายการ และด้วยเวลาว่างที่จำกัด จึงเลือกรับชมรายการที่เหมาะสมกับตนเองดีกว่า

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ เพศชายเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการกีฬา และรายการดนตรี กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ ใหม่ๆ เพศหญิง เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ รายการกีฬา และรายการดนตรี

M3 : รายการบันเทิงจะชม ซิทคอม และละคร เพราะตลก ดูแล้วอารมณ์ดี ช่วยคลายเครียด รายการเกมโชว์จะชอบดูเกี่ยวกับการตอบปัญหา เพราะจะได้ร่วมเล่นเกมอยู่นอกจอโทรทัศน์ สร้างความตื่นเต้นไปด้วย และชอบดูรายการดนตรี เพราะชอบฟังเพลง

M4 : เลือกชมรายการบันเทิง คือ ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการดนตรี เพราะเป็นรายการที่ช่วยสร้างเสียงหัวเราะได้ดี หรือสร้างความรู้สึกผ่อนคลายได้เป็นอย่างดี บางทีกลับมาจากเรียนเหนื่อยๆ เราก็อยากได้สิ่งที่ช่วยทำให้เรามีอารมณ์ดีขึ้น จึงเลือกที่จะเปิดแต่รายการบันเทิงเป็นหลัก ส่วนรายการกีฬารับชมเป็นบางครั้ง ถ้ามีเนื้อหาเกี่ยวกับฟุตบอลและรายการเรียลลิตี้ก็ไม่ได้รับชม เพราะมีแต่รายการที่เป็นการแข่งขันเกี่ยวกับผู้หญิง

M8 : รายการประเภทบันเทิงถือว่าเป็นรายการที่รับชมตลอดเวลา ส่วนใหญ่จะรับชม ซิทคอมและละครเป็นหลัก เพราะมีเนื้อหาน่าติดตาม และสนุกดี สะท้อนสังคมปัจจุบันได้ดี รองลงมาคือรายการกีฬา เพราะตนเองชอบเล่นแบดมินตัน บาสเก็ตบอล ฟุตบอล ส่วนใหญ่จะดูการถ่ายทอดสด ส่วนรายการเกมโชว์ จะเลือกชมรายการที่มีเนื้อหาขำขัน และตลกเป็นหลัก ส่วนรายการดนตรีจะชอบดูเวลาว่าง หรืออยากคลายเครียดจะนั่งชมมิวสิควีดีโอไปด้วย ส่วนรายการเรียลลิตี้ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหารายการ รวมถึงรายการทอล์กโชว์ ไม่ได้รับชม เพราะเนื้อหามีแต่เอาผู้ใหญ่มานั่งคุยกัน ไม่ค่อยน่าสนใจ

M20 : รายการบันเทิงที่ดู คือ ซิทคอม เป็นรายการบันเทิงที่ตลก สนุก และไม่น่าเบื่อเหมือนละคร รายการเกมโชว์ชอบดูเกี่ยวกับรายการแข่งร้องเพลง ที่ชอบดูเพราะอยากเอาเป็นแรงบันดาลใจอยากจะประกวดร้องเพลงในอนาคต รายการกีฬาชอบดูรายการฟุตบอล กับกีฬาเอ็กซ์ตรีม และกีฬาวอลเลย์บอล เพราะเป็นกีฬาที่ชอบ รายการดนตรี ชอบดูเพราะ นอกจากจะได้ฟังเพลงเพราะๆ แล้วยังได้ดูมิวสิควิดีโออีกด้วย รายการบันเทิงอื่นๆ คือ ละคร ทอล์กโชว์ เรียลลิตี้ ไม่ได้ดู เพราะคิดว่าไม่ตอบโจทย์ความต้องการของตน

F1 : รายการประเภทบันเทิงจะรับชม ซิทคอม เพราะทำให้คลายเครียด ลดความน่าเบื่อในชีวิต สร้างเสียงหัวเราะ ส่วนละครก็มีหลากหลายเรื่องให้รับชม ยิ่งถ้ามี ศิลปิน ดารา นักแสดงที่ชื่นชอบร่วมงานอยู่จะดีมาก ส่วนรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการดนตรี จะดูเฉพาะเวลามีศิลปิน ดารา นักแสดงที่ชื่นชอบไปร่วมรายการ ไม่ชอบดูรายการเรียลลิตี้ เพราะเหมือนมีการบังคับให้ทำตามบทแสดง ดูแล้วไม่สมจริงเหมือนต่างประเทศ และรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหารายการ

F6 : จะรับชม และติดตามรายการประเภทบันเทิงตลอด ซิทคอม และละครจะชอบรับชมเป็นพิเศษ เนื้อหาของตัวละคร แต่ละตัวชวนให้ติดตาม รายการเกมโชว์ จะชอบดูรายการที่เกี่ยวกับการตอบปัญหา รายการทอล์กโชว์จะไม่ค่อยได้รับชม เพราะเหมือนเป็นการพูดคุย เรื่องทั่วๆไป รายการเรียลลิตี้ รายการกีฬา และรายการดนตรีไม่ได้รับชม เพราะเนื้อหารายการไม่ตรงกับความชอบของตนเอง

F10 : รายการบันเทิง เป็นรายการโทรทัศน์ที่อยู่ใกล้ชิดกับชีวิตตนเองมากที่สุด ซิทคอม ละคร จะชอบรับชมมาก ดูแล้วสนุกเพลิดเพลิน ได้เรียนรู้บทเรียนจากการกระทำของตัวละคร ส่วนเกมโชว์ และทอล์กโชว์ จะเน้นดูเทปที่มีดารา นักแสดง ที่ชื่นชอบมาร่วมรายการ รายการเรียลลิตี้ ชอบดูเพราะสนุก และชอบติดตามผู้เข้าแข่งขันที่ชื่นชอบ รายการกีฬาจะรับชม เพราะเอาไว้ติดตามกีฬาวอลเลย์บอล และสุดท้ายรายการดนตรี ไม่ค่อยได้รับชม เพราะเหมือนเชียร์เพลงในค่ายเจ้าของรายการมากจนเกินไป ไม่มีความเป็นกลาง

F12 : รายการบันเทิงช่องวาไรตี้ เอชดี ชอบดูละคร เพราะมีเรื่องให้เลือกดูหลากหลายแนว บางเรื่องก็สะท้อนสังคมไทยได้เป็นอย่างดี รายการเกมโชว์ที่ออกอากาศอยู่ ก็มีรูปแบบรายการที่สนุก มีทั้งรายการของคนไทย และรายการเกมโชว์ที่ซื้อลิขสิทธิ์มาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย รายการเรียลลิตี้ เป็นรายการที่เล่นกับพฤติกรรม อุปนิสัยของบุคคลที่ร่วมเล่นเกมในรายการ นอกจากให้ความบันเทิงแล้วยังให้มุมมอง และข้อคิดในเรื่องบางเรื่อง รวมถึงวิธีการปรับปรุง และพัฒนาคุณภาพชีวิตของตนเอง ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะไม่ชอบเนื้อหารายการ

F20 : ซิทคอม ชอบดูเพราะเนื้อหาตลกสนุก และคลายเครียดได้เป็นอย่างดี ละครดูเพราะสนุก เนื้อหาของละครสนุกชวนให้ติดตาม จุดจบ บทลงเอยของตัวละคร และยังสะท้อนสังคม และให้ข้อคิดดีๆ รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์จะดูก็ต่อเมื่อมีศิลปิน ดารา ที่ชื่นชอบร่วมงานอยู่ด้วย รายการเรียลลิตี้จะเลือกดูบางรายการ ที่เนื้อหาสนุก ตอนนี้ดูรายการเรียลลิตี้ที่เกี่ยวกับการค้นหานางแบบ กับการแข่งขันทำอาหารอยู่ ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะ ไม่ชอบเนื้อหาและรูปแบบรายการ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : รายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี ตนเองจะเลือกดูเป็นประจำ เพราะมีเนื้อหาและรูปแบบรายการที่หลากหลาย สนุก ตื่นเต้น และจะดูหลายๆ ช่อง สลับกันไป ซิทคอม และ ละครจะชอบดูจากช่อง 3 เอชดี และช่อง One เพราะคิดว่าทั้ง 2 ช่องนี้ ทำซิทคอม และ ละครได้มีคุณภาพ สนุก มีดารานักแสดงชื่อดัง ร่วมงานอยู่เสมอ เช่น ซิทคอมเรื่อง Friend Zone, ซิทคอมเรื่องเสือ ชะนี เก้ง 2018, ละครเรื่องบุพเพสันนิวาส, ละครเรื่อง เมีย 2018, ละครเรื่อง สงครามนักปั้น, ละครเรื่องนางสาวไม่จำกัดนามสกุล เป็นต้น ส่วนรายการเกมโชว์จะชอบดูช่อง 7 เอชดี คือรายการ MasterChef Thailand และรายการ MasterChef Junior Thailand เป็นต้น รายการเรียลลิตี้จะชอบดูช่อง PPTV คือรายการ The Voice Thailand และรายการ The Face Men Thailand เป็นต้น ประเภทรายการที่กล่าวทั้งหมดนี้ เป็นรายการที่คิดว่าสามารถสร้างความสุข ความบันเทิง และสามารถตอบสนองความต้องการของตนเองได้ ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้เลือกดูเพราะไม่ชอบเนื้อหา และรูปแบบรายการเหล่านั้น

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มนักปฏิบัติเพศชาย เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ และรายการกีฬา กลุ่มนักปฏิบัติเพศหญิง เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง คือ ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ และรายการดนตรี

M7 : จะชอบเลือกรับชม ซิทคอม เพราะถึงจะมีหลายตอน แต่ละตอนก็มีเรื่องราว และเหตุการณ์ที่จบภายในตอนเดียว ไม่ซ้ำกัน ไม่น่าเบื่อ รายการเกมโชว์ รับชมแล้วรู้สึกสนุกดี ยิ่งเป็นรายการที่เกี่ยวกับถาม-ตอบ ยิ่งเหมือนมีส่วนร่วมในการแข่งขัน และชอบดูรายการกีฬา เพราะชอบและติดตามกีฬาฟุตบอล และมวย ส่วนรายการอื่นๆ คือ ละคร รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ และรายการดนตรี จะไม่รับชมเพราะมีแต่เนื้อหาที่เหมาะกับวัยรุ่นมากกว่า

M18 : รายการบันเทิงที่ชอบรับชมคือ ซิทคอม เป็นรายการที่ชมแล้วสร้างเสียงหัวเราะสนุกสนาน คลายเครียด ไม่ชอบชมละครเพราะรู้สึกว่ามันยืดเยื้อมีแต่เค้าโครงเรื่องเดิมๆ รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ รายการดนตรีไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหารายการ ส่วนรายการกีฬา จะรับชมเพื่อติดตามกีฬาฟุตบอล

F5 : รายการประเภทบันเทิงรับชม ซิทคอมกับรายการเกมโชว์ ชอบรับชมเพราะมีเนื้อหาเบาสมอง ตลก คลายความเครียด ความกดดันจากหลังเลิกงานมาได้เป็นอย่างดี ละครชอบรับชม เพราะมีเนื้อหาเข้มข้นของตัวละคร ดูแล้วสนุกน่าติดตาม รายการทอล์กโชว์ ชอบดูเพราะเป็นรายการแนวพูดคุยสบายๆ ได้ข้อคิด ได้ไอเดีย ได้แรงบันดาลใจ รายการเรียลลิตี้ ชอบรับชมเพราะมันมีความดราม่า สนุก มีอารมณ์ร่วมไปกับผู้เข้าแข่งขัน รายการดนตรีที่รับชมเพราะ มีมิวสิควีดีโอเพลงใหม่ๆ ที่ชื่นชอบ แต่ไม่ได้รับชมรายการกีฬา เพราะเป็นคนไม่ได้ชื่นชอบการแข่งขันกีฬา

F14 : รายการบันเทิงรับชม ซิทคอม ละคร สลับกันไปตามวันที่ออกอากาศ คิดว่ารายการประเภท ซิทคอม ละคร ของช่องวาไรตี้ เอชดี ดีที่สุดในบรรดาช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล และรายการเกมโชว์ ก็สนุกมีรายการใหม่ๆ ออกอากาศอยู่ตลอดเวลา ชอบดูรายการเกมโชว์ที่เกี่ยวกับแข่งขันร้องเพลง เพราะได้ฟังเพลงไปด้วย ส่วนรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหา และรูปแบบรายการ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : รายการบันเทิงจะชอบรับชม อยู่ 2 รายการ คือ ละครจะชอบรับชมมากเพราะคิดว่าเป็นรายการที่สามารถสร้างเสียงหัวเราะ สร้างน้ำตา สร้างข้อคิดดีๆ ได้ในเรื่องเดียว ชอบรับชมละครช่อง One มาก ตนเองคิดว่า ช่อง One สร้างละครออกมาได้สนุก มีทีมงานผู้ผลิตเบื้องหลังที่มีคุณภาพ มีทีมงานเบื้องหน้า คือ ดารา นักแสดงที่มีฝีมือ ทำให้ละครสนุกน่าติดตาม ชอบรับชมละครเรื่องเลือดข้นคนจาง ละครเรื่องสงครามนักปั้น ละครเรื่องหน้ากากแก้ว และละครเรื่องนางสาวไม่

จำกัดนามสกุล รายการต่อมาที่ชอบรับชม คือ รายการกีฬา เพราะเป็นคนชื่นชอบกีฬาวอลเลย์บอล จึงเลือกที่จะติดตามรายการกีฬา ชอบรับชมรายการ Sport Fan ของช่อง 7 เอชดี และรายการ Sport Corner ของช่อง PPTV ทั้ง 2 รายการนี้นำเสนอข่าว และสรุปการแข่งขันกีฬา รวมถึงข้อมูลด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ได้ดี สำหรับรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะคิดว่าเนื้อหารายการเหล่านั้นไม่ตรงกับความชอบของตนเอง

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ากลุ่มผู้ดิ้นรนเพศชาย และเพศหญิง เลือกรับชมรายการบันเทิงคือ ซิทคอม ละคร และรายการเกมโชว์

M13 : รายการบันเทิงที่ดูประจำ จะเป็นรายการจำพวกละคร และเกมโชว์ ละครของช่องวาไรตี้ เอชดี มีแต่เรื่องสนุก สร้างความเพลิดเพลินชวนให้ติดตาม รายการเกมโชว์ก็สนุกไม่แพ้กัน นอกจากจะร่วมเชียร์ผู้เข้าแข่งขันแล้ว ยังได้รับความตลกขบขันจากการเล่นมุขตลกของกรรมการในรายการอีกด้วย รายการบันเทิงประเภทอื่นไม่ได้ดู เพราะไม่ค่อยสนุก และไม่ชอบเนื้อหารายการ

M15 : จะชอบดูซิทคอม รู้สึกว่าทุกตอนมีแต่เรื่องราวที่สนุก น่าติดตาม มีการให้ข้อคิดต่างๆ ในการดำเนินชีวิตของคนในสังคม มีเรื่องตลกขบขัน สร้างเสียงหัวเราะ พลาดไม่ได้ในทุกสัปดาห์ และจะชอบรับชมรายการเกมโชว์ ชอบที่จะลุ้น และร่วมเชียร์ไปกับคนที่ร่วมแข่งขันที่อยู่ในรายการ สนุกตื่นเต้น และสร้างความเพลิดเพลิน ส่วนรายการแนวอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะคิดว่าไม่ตรงกับความชอบของตัวเอง และคิดว่ารายการเหล่านั้นเหมาะสมกับ วัยรุ่น วัยเด็กๆ มากกว่า

F16 : รายการบันเทิงที่เลือกดูก็มีซิทคอม และละคร เป็นรายการที่ตนเองติดตาม และดูเป็นประจำ รายการประเภทนี้ช่วยสร้าความเพลิดเพลิน และสร้างความสนุก มีหลายเรื่องให้ติดตาม รายการเกมโชว์ เลือกดูเป็นบางรายการ ปกติจะเลือกดูรายการเกมโชว์ที่มีเนื้อหาสนุก ตลก ไม่มีเนื้อหาที่เคร่งเครียดจนเกินไป รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้รับชม เพราะไม่ชอบเนื้อหา และไม่มีเวลาดู

F19 : ละคร ที่เลือกดู เพราะละครช่องวาไรตี้ เอชดีมีแต่ละครสนุก มีความหลากหลายทั้งบทประพันธ์ และนักแสดง รายการเกมโชว์ที่เลือกดูเพราะ มีพิธีกร และกรรมการดำเนินรายการได้อย่างสนุก มีทั้งการแข่งขัน และการเล่นมุขตลกที่ช่วยสร้างเสียงหัวเราะ รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะ ไม่ชอบเนื้อหารายการ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : เวลาเปิดโทรทัศน์ ช่องวาไรตี้ เอชดี จะเลือกดูแต่รายการบันเทิง เพราะช่องวาไรตี้ เอชดี รายการประเภทบันเทิงมีเยอะมากมาย รายการดี มีคุณภาพ ไม่เหมือนช่องอื่นๆ ที่รายการบันเทิงไม่ค่อยสนุก ช่องวาไรตี้ เอชดี ที่เปิดดูประจำสม่ำเสมอ คือ ช่อง 3 เอชดี ช่อง 7 เอชดี และช่อง One รายการบันเทิงที่เลือกดูส่วนใหญ่จะเป็นรายการประเภท ซิทคอม ละคร เกมโชว์ ยกตัวอย่างเช่น ซิทคอม จะดูเรื่องบางรักซอย 9/1 เป็นซิทคอมที่สามารถสร้างความตลก หรือบางครั้งก็สามารถเรียกน้ำตาได้ เป็นการเล่าเรื่องราวเหตุการณ์การอยู่ร่วมกันของสมาชิกของครอบครัวในสังคมไทย ซิทคอมเรื่องนี้จะสอดแทรกข้อคิดดีๆ และสร้างกำลังใจอีกด้วย ละคร จะชอบดูของช่อง 3 เอชดี และ ช่อง 7 เอชดี อย่างเช่นละครที่พึ่งจบไปล่าสุดคือ ละครเรื่องบุพเพสันนิวาส คิดว่าเป็นละครที่ดีที่สุดสำหรับปีนี้เลย นอกจากจะสร้างความบันเทิงแล้ว ละครบุพเพสันนิวาส ยังถ่ายทอดเรื่องราวประวัติศาสตร์ของชาติไทยได้ดี ทำให้เรามีความรู้เพิ่มขึ้น สำหรับรายการเกมโชว์จะดูรายการที่มีกรรมการหรือ แขกรับเชิญที่สามารถสร้างเสียงหัวเราะและความตลก คลายเครียดให้กับเราได้เช่น รายการ BIG HEADS THAILAND หัวโตสนั่นเมือง เป็นรายการที่ชอบดูมาก เพราะแขกรับเชิญแต่ละเทปนั้นสามารถสร้างความสนุกให้แก่ตนเอง รายการบันเทิงประเภทอื่นๆ ไม่ได้ดูเพราะเนื้อหา และประเภทรายการไม่สอดคล้องกับความต้องการของตน ส่วนใหญ่รายการเหล่านั้น เหมาะสมกับวัยรุ่นหนุ่มสาวรุ่นใหม่มากกว่า

จากการเก็บข้อมูลสัมภาษณ์ของกลุ่มตัวอย่างจำนวน 40 คน แบ่งเป็นเพศชาย 20 คน และเพศหญิง 20 คน สามารถสรุปออกมาเป็นตารางแสดงการเลือกรับชมรายการประเภทสาระ ประกอบด้วย รายการข่าว และรายการสารคดี รายการประเภทบันเทิง ประกอบด้วย ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ รายการกีฬา และรายการดนตรี ของรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี (ตารางที่ 4.4 – 4.11) ดังนี้

ตารางที่ 4.4 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔			✔	✔		✔	
เพศหญิง	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔			✔	✔			

ตารางที่ 4.5 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔				✔	✔		✔	
เพศหญิง	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔					✔	✔			

ตารางที่ 4.6 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔					✔	✔			
เพศหญิง	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔			

ตารางที่ 4.7 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔				✔	✔		✔	
เพศหญิง	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔			

ตารางที่ 4.8 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔			✔	✔		✔	✔		✔	
เพศหญิง	✔	✔	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔

ตารางที่ 4.9 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย												✔	✔	✔	✔		✔	✔
เพศหญิง												✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

ตารางที่ 4.10 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ชีทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔	✔	✔			✔	
เพศหญิง	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔

ตารางที่ 4.11 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ชีทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
เพศชาย												✔	✔	✔				
เพศหญิง												✔	✔	✔				

จากข้อมูลตารางที่ 4.4 ถึง 4.11 จะแสดงการเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตทั้ง 8 กลุ่ม ประกอบด้วย กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ กลุ่มนักปฏิบัติ และกลุ่มผู้ดิ้นรน ซึ่งพฤติกรรมการเลือกรับชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงของแต่ละกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตจะแตกต่างกันออกไป

ส่วนผลการสัมภาษณ์เชิงลึกกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ประกอบด้วยตัวแทนกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตทั้ง 8 กลุ่ม กลุ่มละ 1 คน ดังตารางที่ 4.12

ตารางที่ 4.12 : แสดงผลสรุปการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มตัวอย่างสัมภาษณ์เชิงลึก จำนวน 8 คน

กลุ่มตัวอย่างสัมภาษณ์เชิงลึก	รายการประเภทสาระ											รายการประเภทบันเทิง						
	รายการข่าว							รายการสารคดี										
	ข่าวการเมือง	ข่าวอาชญากรรม	ข่าวเศรษฐกิจ	ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ	ข่าวต่างประเทศ	ข่าวกีฬา	ข่าวบันเทิง	สารคดีท่องเที่ยว	สารคดีประวัติศาสตร์	สารคดีธรรมชาติ	สารคดีวิทยาศาสตร์ฯ	ซิทคอม	ละคร	รายการเกมโชว์	รายการทอล์กโชว์	รายการเรียลลิตี้	รายการกีฬา	รายการดนตรี
A1	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔				✔	✔		✔	
A2	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔						✔			
A3	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔					✔	✔			
A4	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔				✔		✔	✔	
A5	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔										
A6												✔	✔	✔	✔			
A7	✔	✔	✔	✔	✔	✔							✔				✔	
A8												✔	✔	✔				

จากข้อมูลตารางที่ 4.12 จะแสดงการเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่อง วาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มตัวอย่างสัมภาษณ์เชิงลึกจำนวน 8 คน ซึ่งแต่ละกลุ่มตัวอย่างของการสัมภาษณ์เชิงลึกจะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงแตกต่างกันออกไป

<u>ส่วนที่ 2 ผลการสัมภาษณ์เกี่ยวกับกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี</u> (เป็นการสัมภาษณ์กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต ทั้ง 8 กลุ่ม ต่อความคิดเห็นเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เรื่องจุดเด่น และสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี)

1. จุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีการพัฒนาคุณภาพอย่างต่อเนื่อง มีบุคลากรที่มีประสิทธิภาพ ทั้งเบื้องหน้า และเบื้องหลัง ความน่าเชื่อถือ และชื่อเสียงของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

M1 : จุดเด่นของช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าน่าจะมาจากชื่อเสียง และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ที่เป็นเจ้าของช่องนั้นๆ ที่ผลิตรายการต่างๆ มีคุณภาพ และมีความหลากหลาย

M6 : ภาพ เสียง และสัญญาณของช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ถือว่ามีคุณภาพสูง เวลารับชมแล้ว อารมณ์ไม่เสียเหมือนสมัยก่อนที่ภาพไม่ชัด ภาพล้ม สีเพี้ยน สัญญาณขาดๆ หายๆ

M14 : ถ้าเปรียบเทียบวงการโทรทัศน์ของไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ถือว่ามีการพัฒนามาไกลมาก จากโทรทัศน์ภาพขาวดำมาเป็นภาพสี แล้วก็มาถึงยุคโทรทัศน์ดิจิตอลอาจจะใช้เวลานานกว่าประเทศอื่นๆ แต่ก็สามารถพัฒนามาได้อย่างดี รายการต่างๆ ทั้งสาระ และบันเทิงก็มีการพัฒนาที่ดี ทั้งเทคโนโลยี และบุคลากรจุดเด่นคิดว่ามาจากคุณภาพของรายการ มีเทคโนโลยีการถ่ายทำที่ดีขึ้น มีบุคลากรที่มีประสิทธิภาพทั้งเบื้องหน้า และเบื้องหลัง

F3 : คิดว่ารายการปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นรายการสาระ หรือรายการบันเทิง มีการพัฒนาที่ดีขึ้นกว่าสมัยก่อน และชื่อเสียงของสถานีโทรทัศน์ ชื่อเสียงรายการที่มีมานาน ทำให้คนติดตามรับชมมาตลอด

F15 : ช่องวาไรตี้ เอชดี นำเสนอข่าวได้หลากหลายแง่มุม นำเสนอรวดเร็ว มีความเป็นมืออาชีพ มีการวิเคราะห์ข่าวที่น่าสนใจ คิดว่าด้วยเหตุนี้ ทำให้ข่าวช่องวาไรตี้ เอชดี น่าสนใจ และน่าติดตาม

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : จุดเด่นของช่องวาไรตี้เอชดี คิดว่า เป็นเรื่องของรายการข่าวที่มีคุณภาพ โดยส่วนตัวชอบดูรายการข่าวจากช่อง 3 เอชดี และช่อง 7 เอชดี มากที่สุด เพราะมีทีมงานที่ผลิต และนำเสนอข่าวต่อผู้ชมได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวดเร็ว ทันต่อเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น มีการติดตามข่าวที่ผู้คนในสังคมให้ความสนใจเป็นพิเศษแบบ Real time หรือแม้แต่รายงานข่าวแบบถ่ายทอดสดในสถานที่เกิดเหตุจริง รวมถึงชื่อเสียงของบริษัทเจ้าของช่องที่ทำสื่อโทรทัศน์มานาน ที่จะสร้างความน่าเชื่อถือ รวมถึงเป็นสิ่งรับรองคุณภาพว่า รายการข่าวที่นำเสนอต่อผู้ชมมีความน่าเชื่อถือ ข้อมูลถูกต้อง และรวดเร็ว

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการมีคุณภาพ และมีความหลากหลาย มีรายการประเภทสาระและรายการประเภทบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม ชื่อเสียง และศักยภาพของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงความคมชัดของภาพ และระบบเสียงที่มีคุณภาพ

M5 : คิดว่ารายการในปัจจุบันมีการนำเสนอที่ทันสมัย ดูมีคุณภาพมากกว่าในอดีตที่เคยดูมา รายการก็มีให้ดูมากขึ้น ฉาก สถานที่ถ่ายทำก็ดูดี ภาพสวยขึ้น และคิดว่าน่าจะมาจากชื่อเสียงและศักยภาพของสถานีโทรทัศน์ที่มีมาหลายสิบปี ที่เป็นสิ่งที่รับรองได้ว่ารายการที่ดู ต้องมีคุณภาพและมีประโยชน์

M9 : คิดว่ามีรายการใหม่ๆ ให้เลือกชมเยอะมากขึ้น และมาจากชื่อเสียง และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ที่ทำให้รู้สึกว่ารายการต้องมีคุณภาพ

F4 : คิดว่าคุณภาพของการผลิตดีขึ้นดูทันสมัยมากกว่าแต่ก่อน รายการก็มีเยอะขึ้น การผลิตรายการมีความหลากหลาย ความคมชัดของภาพ และเสียงมีคุณภาพ

F8 : รายการข่าวมีการนำผู้ประกาศข่าวที่มีทักษะ และมีประสบการณ์ มีความเป็นมืออาชีพมารายงานข่าว ทำให้น่าติดตาม และรูปแบบรายการข่าวดูดีขึ้น มีความทันสมัยมากขึ้น นำเสนอข่าวได้รวดเร็วทันต่อเหตุการณ์

F18 : ช่องเอชดี ตอนนี้ถือว่าได้เปรียบกว่าช่องอื่นๆ ในเรื่องของคุณภาพ และความหลากหลายของรายการ รวมถึงคุณภาพของภาพโทรทัศน์ที่คมชัด และมีเนื้อหารายการสาระ และรายการบันเทิงที่สมดุลกัน รายการแต่ละประเภทก็มีความหลากหลายให้ผู้ชมได้เลือกรับชมตามความต้องการ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2 : ปัจจุบันรายการต่างๆ ทางช่องวาไรตี้ เอชดี มีการพัฒนาและปรับปรุงผังรายการเสมอ ทำให้มีรายการดีๆ เพิ่มมากขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับอดีตที่ผ่านมาก โดยเฉพาะรายการข่าว ถือว่า

เป็นจุดเด่นของช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะรายการข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี มีการนำเสนอรวดเร็ว ทันต่อเหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสังคมทั้งในประเทศ และต่างประเทศ มีผู้ประกาศข่าวที่มีคุณภาพ รูปแบบรายการมีความทันสมัย โดยเฉพาะช่อง 3 เอชดี และช่อง 7 เอชดี

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และมีคุณภาพ มีความหลากหลาย มีนักแสดงที่มีชื่อเสียงร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย รวมถึงความคมชัดของภาพ และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

M12 : คิดว่ารายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน มีการพัฒนาดีกว่าแต่ก่อนมาก รายการสาระ และรายการบันเทิงมีรายการรูปแบบใหม่ๆ ให้เลือกชมเยอะขึ้น มีการถ่ายทำ และผลิตรายการที่มีคุณภาพ มีรายการใหม่ๆ เกิดขึ้นตลอดเวลา พักหลังจะเป็นรายการที่นำเข้ามาจากต่างประเทศแล้วทำเป็นเวอร์ชั่นไทย บางรายการทำได้ดีกว่าเจ้าของลิขสิทธิ์

M19 : ช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพคมชัด สีสวย เวลาดูรายการต่างๆ แล้วมันสบายตา เพิ่มอรรถรสในการรับชม รายการเกมโชว์ หรือรายการทอล์กโชว์ มีรูปแบบรายการที่ดี มีคุณภาพมากขึ้น ฉากในรายการสวย พิธีกรดำเนินรายการได้อย่างมืออาชีพ

F2 : คิดว่ารายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพ มากกว่าอดีตมาก และดูมีความทันสมัยขึ้นกว่าเดิม จุดเด่นคิดว่าน่าจะเป็นเรื่องของดาราที่มีชื่อเสียง มีผลงานอยู่ในช่องมาก และปัจจัยรองลงมาคงเป็นเรื่องความทันสมัย และคุณภาพของช่องสัญญาณปัจจุบัน

F11 : รายการต่างๆ ของช่องวาไรตี้ เอชดี เนื้อหา และรูปแบบรายการมีความเป็นสากล ทันสมัย มีคุณภาพมาก รายการช่องวาไรตี้ เอชดี ดีกว่ารายการช่องอื่นๆ ภาพก็มีความคมชัด

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : ปัจจัยแรก คือ รายการประเภทสาระ และรายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความหลากหลาย มีคุณภาพ มีรูปแบบรายการที่ทันสมัย มีความเป็นสากลมากขึ้น เช่นรายการข่าว มีความรวดเร็ว มีการถ่ายทอดสดจากสถานที่เกิดเหตุ ทำให้ผู้รับชมติดตามข่าวสารได้ตลอดเวลา รายการเกมโชว์มีฉากที่ทันสมัย รูปแบบรายการมีความสนุก ตื่นเต้น เป็นต้น ปัจจัยรองลงมา คือ มีพิธีกร และนักแสดงที่มีชื่อเสียงร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย ทำให้น่าติดตามมากยิ่งขึ้น ด้วยเหตุผลเหล่านี้ถือเป็นจุดเด่นของช่องวาไรตี้ เอชดี ที่ทำให้น่าสนใจ และน่าติดตามมากกว่าช่องรายการประเภทอื่นๆ

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ และมีความหลากหลายมีการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยในการผลิตรายการ มีความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

M2 : คิดว่าด้านคุณภาพของเสียง ความคมชัดของภาพ และสัญญาณช่องเอชดี มีคุณภาพดีอยู่แล้ว รายการข่าวมีการนำเสนอเนื้อหาที่หลากหลาย มีข้อมูลที่น่าเชื่อถือ นำเสนอรวดเร็วและมีคุณภาพมากกว่ารายการข่าวช่องอื่นๆ

M10 : คิดว่าระบบการจัดการโทรทัศน์ในประเทศไทยดูมีการจัดการที่เป็นระบบมากขึ้น มีการแยกประเภทช่องรายการให้ง่ายต่อการเลือกรับชมของผู้ชม และมีคุณภาพมากขึ้น โดยเฉพาะช่องวาไรตี้ เอชดี ที่เน้นคุณภาพเป็นหลัก จุดเด่นคือ คุณภาพของช่องวาไรตี้ เอชดี ที่เน้นความคมชัดทั้งภาพ และเสียง สัญญาณถ่ายทอดก็ไม่ล้ม มีรายการให้เลือกชมเยอะขึ้น

M11 : โดยภาพรวมช่องวาไรตี้ เอชดี รายการโทรทัศน์ประเภทสาระ และประเภทบันเทิงมีคุณภาพ โดยเฉพาะรายการข่าว รูปแบบรายการมีความทันสมัย มีข้อมูลที่น่าเชื่อถือ และมีความรวดเร็ว ในการนำเสนอข่าวที่กำลังเป็นประเด็นในสังคม รวมถึงความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องวาไรตี้ เอชดี

F7 : รูปแบบรายการข่าวมีการนำเสนอที่รวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ มีรูปแบบรายการที่มีคุณภาพ และละครมีความหลากหลาย มีการผลิตและใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัยเช่น การสร้าง CG ต่างๆ ในฉากละครช่วยเพิ่มอรรถรสในการรับชม รายการบันเทิงอื่นๆ คือ รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์มีการสร้างฉากที่สวยงาม

F17 : ถ้าเปรียบเทียบคุณภาพรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี กับช่องประเภทอื่นๆ ในระบบโทรทัศน์ดิจิตอล ถือว่ารายการสาระ และรายการบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี มีคุณภาพมากกว่า และความเป็นช่องเอชดีที่มีภาพคมชัด

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ

A4 : จุดเด่นของรายการช่องวาไรตี้ เอชดี คือ รายการมีคุณภาพ มีความหลากหลายทั้งรูปแบบ และเนื้อหารายการ มีความทันสมัยในการผลิตรายการ มีผู้ดำเนินรายการที่มีความชำนาญมีประสบการณ์สามารถนำเสนอเรื่องราวต่างๆ ให้น่าสนใจ รายการมีข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เช่น รายการข่าว เป็นต้น รายการกีฬา มีความรวดเร็วในการนำเสนอข้อมูลต่างๆ บางครั้งมีการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาฟุตบอลด้วย

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ มีความหลากหลาย มีการพัฒนาปรับปรุงผังรายการอยู่ตลอดเวลา มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นช่วงที่ให้ประโยชน์ด้านสาระ และด้านความบันเทิงได้อย่างครบครัน รวมถึงภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

M16 : ผมคิดว่ารายการในช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน มีแต่รายการดีๆ ให้เลือกดูเยอะ ไม่ว่าจะเป็นรายการบันเทิงก็มีหลากหลายประเภท สามารถเลือกดูได้ตามใจไม่น่าเบื่อ ข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความน่าเชื่อถือมากขึ้น มีทั้งรายการบันเทิง และรายการสาระในสัดส่วนที่พอดี มีเอกลักษณ์แตกต่างจากช่องอื่นๆ

M17 : หลังจากเปลี่ยนผ่านสัญญาณโทรทัศน์ของไทย คิดว่าช่องที่ดีที่สุดในระบบดิจิตอลก็คือช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะคิดว่ารายการแต่ละรายการมีความครบเครื่องทั้งสาระ และความบันเทิง มีหลายรายการให้เลือกดู และช่องวาไรตี้ เอชดี มีการพัฒนาปรับปรุงผังรายการอยู่ตลอดเวลา เพื่อตอบสนองความต้องการของคนดู ด้วยเหตุผลนี้ ช่องวาไรตี้ เอชดี จึงเป็นช่องที่ดีที่สุดในตอนนี้

F9 : รายการประเภทบันเทิงในปัจจุบันมีคุณภาพมากขึ้น ทั้งการถ่ายทำ การผลิต และมีเนื้อหาที่สนุกน่าติดตามมากขึ้น เช่น ซิทคอม และละคร คุณภาพความคมชัดของภาพ และเสียงดีมาก เป็นช่องที่ให้ประโยชน์ด้านสาระ และด้านความบันเทิงได้อย่างครบครัน

F13 : ปัจจุบันรายการช่องวาไรตี้ เอชดี นอกจากจะมีภาพที่คมชัด คลื่นสัญญาณก็ไม่ล้ม ไม่กระตุกง่าย ยังมีรายการที่มีคุณภาพเยอะ ซึ่งแต่ละรายการนอกจากจะสร้างมาเพื่อให้ความบันเทิง ยังมีการให้สาระความรู้ต่างๆ อีกด้วย

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : การมีทีมงานผู้ผลิตรายการที่มีประสบการณ์ และมีความเชี่ยวชาญสามารถสร้างรายการได้อย่างมีคุณภาพ ละครของช่องวาไรตี้ เอชดี มีนักแสดงที่มีชื่อเสียง มีความสามารถด้านการแสดง ทำให้ละครสนุกน่าติดตาม และที่สำคัญละครของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความหลากหลาย มีให้เลือกรับชมมากมายตลอดทั้งปี สิ่งเหล่านี้คิดว่าเป็นสิ่งที่ดึงดูดความสนใจให้ผู้ชมติดตาม

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ และมีความหลากหลาย มีรายการประเภทบันเทิงที่ซื้อลิขสิทธิ์มาผลิตเป็นเวอร์ชั่นไทยมากขึ้น มีนักแสดง ศิลปินที่มีชื่อเสียง ร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย ชื่อเสียง และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงความคมชัดของภาพ และระบบเสียงที่มีคุณภาพ

M3 : คิดว่า ภาพ สี เสียง ของช่องเอชดี มีคุณภาพ มีความคมชัดดี และมีเนื้อหารายการประเภทบันเทิงที่มีความหลากหลาย สามารถตอบสนองความต้องการของคนดูได้เยอะขึ้น

M4 : คิดว่าจุดเด่น คือชื่อเสียงของสถานีโทรทัศน์ และชื่อเสียงรายการที่สามารถบ่งบอกผู้ชมได้ว่ารายการที่ผลิตจากช่องนี้มีเนื้อหาที่น่าสนใจ และน่าติดตาม

M8 : ปัจจุบันมีการสร้างรูปแบบรายการที่ทันสมัย และดูดีมากขึ้น เช่น มีรายการใหม่ๆ เกิดขึ้นมากมาย มีคุณภาพมากขึ้นแตกต่างจากในอดีต มีรายการดังๆ ที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย มีดารา นักแสดงที่มีชื่อเสียง ที่มาร่วมงานกับรายการนั้นๆ มากมาย เป็นสิ่งที่ดึงดูดผู้ชมได้ดี

M20 : คิดว่าช่องวาไรตี้ เอชดี ตอนนี้ มีรายการบันเทิงใหม่ๆ เข้ามาให้ดูเยอะ ทั้งที่ผลิตรายการโดยคนไทยเอง และซื้อลิขสิทธิ์รายการมาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย มีรายการใหม่ๆ ออกอากาศอยู่ตลอดเวลา คนดูมีตัวเลือกในการดูรายการประเภทต่างๆ มากขึ้น

F1 : จุดเด่นของช่องวาไรตี้ เอชดี คงจะเป็นเรื่องรูปแบบรายการบันเทิงที่สนุก และมีศิลปิน ดารา นักแสดง ที่มีคุณภาพและมีชื่อเสียงอยู่ในสังกัดสถานีโทรทัศน์ที่เป็นเจ้าของช่องรายการ ทำให้มีฐานแฟนคลับศิลปินมาติดตามเยอะ

F6: รายการในปัจจุบันมีเทคโนโลยีการผลิตรายการที่ดีขึ้น มีรายการสนุกๆ ให้เลือกรับชมเยอะขึ้นกว่าในอดีต มีรายการดีๆ ที่ได้ลิขสิทธิ์มาทำเป็นเวอร์ชั่นของประเทศไทยเยอะขึ้น และเรื่องภาพที่มีความละเอียดคมชัดขึ้นมาก

F10 : จุดเด่นคิดว่ามาจากชื่อเสียงของสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ที่มีชื่อเสียง และมีความน่าเชื่อถือถึงความสามารถในการผลิตรายการบันเทิงที่มีคุณภาพอย่างซิทคอม และละคร

F12 : ช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าเป็นช่องโทรทัศน์ดิจิตอลที่มีรายการให้เลือกชมมากมาย และรายการมีคุณภาพมากเมื่อเทียบกับช่องโทรทัศน์ดิจิตอลช่องอื่นๆ ภาพมีความคมชัด สวยงาม มีรายการที่มีความหลากหลาย เช่น ละคร เกมโชว์ เป็นต้น ให้เลือกดูเยอะ รายการต่างๆ ก็มีคุณภาพ

F20 : ช่องวาไรตี้ เอชดี มีความโดดเด่น ในเรื่องของรายการบันเทิงที่มีคุณภาพ และมีความหลากหลาย มีดารา นักแสดงที่มีชื่อเสียง และเป็นมืออาชีพในสังกัดเยอะ ชวนให้ติดตามรายการบันเทิงทั้งซิทคอม ละคร เกมโชว์ ทอล์กโชว์ และเรียลลิตี้มีความหลากหลาย มีให้เลือกดูมากมาย และคุณภาพดี

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : จุดเด่นของรายการช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าปัจจัยสำคัญคือ ช่องมีรายการบันเทิงที่ซื้อลิขสิทธิ์รายการที่มีชื่อเสียงของต่างประเทศ มาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย เช่น The Voice Thailand

รายการ MasterChef Thailand และรายการ The Face Men Thailand เป็นต้น รายการที่กล่าวมานี้ล้วนสนุกมีคุณภาพ รวมถึงปัจจัยรองลงมาคือมี ซิทคอม และละครหลากหลายเรื่องให้เลือกดู ถือว่าเป็นจุดเด่น และสิ่งดึงดูดให้ตนเองเลือกที่จะดูช่องวาไรตี้ เอชดี

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ มีความหลากหลาย มีบุคลากรที่มีประสิทธิภาพทั้งเบื้องหน้า และเบื้องหลัง รวมถึงความคมชัดของภาพในระบบเอชดี

M7 : ปัจจุบันรายการข่าวมีวิธีการนำเสนอ และมีรูปแบบรายการที่มีความเป็นกลางมากขึ้น มีการรายงานนำเสนอเหตุการณ์ต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว รายการบันเทิง ซิทคอม มีการผลิตที่ทันสมัยมากขึ้น ถ่ายทอดเรื่องราวได้หลากหลาย มีความสนุก ตลกขบขันทุกตอน รายการกีฬามีการนำเสนอและถ่ายทอดสด ภาพสวย และคมชัด

M18 : รายการโทรทัศน์ทางช่องวาไรตี้ เอชดี มีความหลากหลาย รายการแต่ละรายการมีความทันสมัย มีคุณภาพมากกว่าช่องอื่นๆ รวมถึงมีภาพที่คมชัดมากกว่าเดิม

F5 : คิดว่าการผลิต การสร้างรายการดูดีมาก ภาพก็สวยดูแล้วสบายตา และมีรายการบันเทิงรวมถึงละครที่ดังๆ ออกอากาศอยู่ ในช่องวาไรตี้ เอชดี

F14 : คิดว่ารายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี มีความโดดเด่นทั้งคุณภาพ และความสนุกที่ช่องอื่นๆ ยังไม่มี บุคลากรทั้งเบื้องหน้า คือ นักแสดง พิธีกร และบุคลากรเบื้องหลัง คือ พวกทีมงานผลิตรายการ มีความเป็นมืออาชีพ สร้างสรรค์ผลงานแต่ละเรื่องออกมาได้อย่างดีเยี่ยม

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มนักปฏิบัติ

A7 : จุดเด่นของรายการช่องวาไรตี้ เอชดี มีความทันสมัย รายการมีคุณภาพมาก แยกเป็นรายการสาระ มีการพัฒนาเทคโนโลยีด้านต่างๆ มีภาพกราฟฟิกเล่าเรื่องต่างๆ ให้ผู้ชมเข้าใจมากขึ้น ผู้ประกาศข่าวมีความชำนาญ และมีทักษะในการเสนอข่าวที่น่าสนใจ เล่าข่าวได้น่าติดตาม รายการข่าวช่องวาไรตี้ เอชดี มีความน่าเชื่อถือ คิดว่าส่วนหนึ่งมาจากชื่อเสียงบริษัทเจ้าของสถานีที่สร้างความมั่นใจให้ผู้รับชมได้ว่า จะได้รับข่าวที่มีความเป็นกลาง มีความถูกต้อง เชื่อถือได้ จุดเด่นต่อมาคิดว่าช่องวาไรตี้ เอชดี ผลิตละครได้ดี มีคุณภาพ เนื้อหาละครมีความหลากหลาย สนุก มีครบรสชาติ ทั้งตลก เสียใจ ชิงชัง และที่สำคัญมีนักแสดงดังๆ ร่วมงานอยู่มากมาย

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ มีความหลากหลาย ให้เลือกรับชมตามความต้องการ รูปแบบรายการประเภทบันเทิงมีเนื้อหาที่สนุกชวนให้น่าติดตาม รวมถึงความคมชัดของระบบภาพ

M13 : รายการดี มีคุณภาพ โดยเฉพาะละคร และรายการเกมโชว์ ทั้ง 2 รายการ คิดว่าเป็นรายการที่ดีที่สุดแล้วของช่องเอชดี และดีกว่าช่องอื่นๆ ด้วย ทั้งละคร และรายการเกมโชว์มีคุณภาพ มีคนดูติดตามมากมาย

M15 : รายการโทรทัศน์ตอนนี้มีคุณภาพมากขึ้น รายการบันเทิงมีให้เลือกดูมากขึ้น สามารถเข้าถึงกลุ่มคนดูได้หลากหลาย ภาพของรายการคมชัด สวย

F16 : รายการประเภทบันเทิงของช่องวาไรตี้ เอชดี คือพวกละคร และรายการเกมโชว์ เนื้อหาสนุกดี ชวนให้น่าติตาม มีคุณภาพ และมีให้เลือกชมมากมายตามความต้องการ

F19 : ช่องวาไรตี้ เอชดี รายการมีความหลากหลาย โดยเฉพาะรายการบันเทิงที่สนุก และมีคุณภาพกว่าช่องหมวดหมู่อื่นๆ เช่น ละคร และรายการเกมโชว์ เป็นต้น

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : จุดเด่นของช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าเป็นช่องที่มีรายการบันเทิงดีๆ เยอะ เช่น ละคร เป็นต้น ละครของช่องวาไรตี้ เอชดี มีหลายเรื่องให้เลือกดู สนุก มีคุณภาพ นักแสดงก็มีชื่อเสียง มีฝีมือการแสดงที่ดี ถ่ายทอดบทผ่านตัวละครได้อย่างสมจริง ถ้าลองเปรียบเทียบกับช่องอื่นๆ ละครของช่องเหล่านั้นไม่ค่อยสนุก อาจจะด้วยมีบทละครที่ไม่ดี มีนักแสดงที่ไม่มีประสบการณ์ มีการถ่ายทำที่ไม่มีคุณภาพ ส่งผลให้ละครไม่น่าติดตาม ดังนั้นจุดเด่นของการผลิตรายการโทรทัศน์ช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่ารายการบันเทิงมีคุณภาพ มีทีมงานผู้ผลิต และนักแสดงที่เก่ง

2. สิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต

กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการข่าว อยากให้มีจรรยาบรรณสื่อในการนำเสนอข่าวต่อผู้ชม ผู้ประกาศข่าวควรใช้ถ้อยคำ หรือสื่อความหมายไปในทางที่สุภาพ และไม่ทำให้ผู้ชมเข้าใจ หรือตีความหมายผิด ข่าวต่างประเทศควรนำเสนอเนื้อหาให้มากขึ้น และควรมีการวิเคราะห์ข่าวทั้งสองด้านมากกว่าการวิเคราะห์ข่าวแค่ด้านเดียว รายการสารคดีควรมีการผลิตเองมากกว่าซื้อรายการสารคดีจากต่างประเทศมาออกอากาศ และรายการทอล์กโชว์ควรมีการเชิญแขกรับเชิญที่มาจากหลากหลายอาชีพ และรายการกีฬาควรมีการวิเคราะห์เนื้อข่าวให้ละเอียดมากขึ้น รายการโทรทัศน์ของไทยควรสร้างรายการมาจากความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย แทนการเลียนแบบรายการของต่างประเทศ

M1 : รูปแบบรายการควรจะสร้างความแตกต่าง หรือสร้างความเป็นเอกลักษณ์ของช่อง เช่น รายการข่าว ไม่ว่าจะเปิดไปช่องไหนในประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ก็เป็นรูปแบบการนำข่าวมานั่งอ่านให้ผู้ชมฟัง ไม่แตกต่างจากการซื้อหนังสือพิมพ์มาอ่านเองเลย ควรจะมีการวิเคราะห์ข่าวเพิ่มเติม หรือเชิญนักวิชาการที่เชื่อถือได้มาร่วมสนทนากัน

M6 : รายการสารคดีควรมีความหลากหลาย ควรมีการผลิตรายการสารคดีเองบ้าง แทนการซื้อรายการสารคดีที่ผลิตจากต่างประเทศมาฉายในโทรทัศน์ รายการทอล์กโชว์อยากให้เชิญแขกรับเชิญที่มาจากหลากหลายวงการ นอกเหนือจากการเชิญดารา นักแสดงมาอย่างเดียว รายการกีฬาก็อยากให้มีส่วนของการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวบ้าง ไม่ควรนำเสนอแบบอ่านข่าว หรือพากษ์การแข่งขันอย่างเดียว

M14 : อยากให้มีการนำเสนอข่าวต่างประเทศให้เยอะขึ้น พร้อมกับมีบทวิเคราะห์ข่าวจากนักข่าว หรือนักวิชาการไทยสอดแทรกเพิ่มเติม และผู้ประกาศข่าวบางท่านอาจใช้ถ้อยคำหรือสื่อความหมายไปในทางที่ไม่สุภาพ รุนแรง หรือทำให้ผู้ชมเข้าใจผิดควรปรับปรุง

F3 : อยากให้คนสร้างรายการสำรวจความคิดเห็นของคนไทยที่เป็นผู้รับชมก่อนว่าอยากได้อะไรจากการรับชมรายการโทรทัศน์ แล้วจึงสร้างรายการขึ้นมา ดีกว่าไปเอารูปแบบรายการของต่างประเทศมาสร้างรายการให้คนไทยดู รายการของต่างประเทศก็สร้างมาเพื่อให้คนในประเทศนั้นๆ รับชมเป็นหลัก คนไทยก็ควรมีรายการที่สร้างมาเพื่อให้คนไทยรับชม สิ่งที่ต้องพัฒนาจริงๆ คือการสร้างรายการจากความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย

F15 : อนาคตอยากให้รายการข่าวมีความเป็นกลาง นำเสนอข่าวอย่างตรงไปตรงมา และมีความซื่อสัตย์ มีจรรยาบรรณของสื่อในการนำเสนอข่าวต่อประชาชน อย่าปิดบังข้อมูลบางเรื่องแก่ประชาชน ควรมีการวิเคราะห์ข่าวทั้ง 2 ด้านมากกว่าการวิเคราะห์แค่ด้านเดียว

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต

A1 : สิ่งที่ต้องการให้ปรับปรุงในเรื่องการผลิตรายการ คิดว่ารายการข่าว บางครั้งเนื้อหาที่มีการนำเสนอ ควรจะมีประโยชน์ต่อผู้ชมสูงสุด ไม่อยากให้นำเสนอแต่ข่าวในกระแสโซเชียลมีเดียที่ไร้ประโยชน์ เช่น การทะเลาะกันของสามีภรรยา การทะเลาะตบตีกันของวัยรุ่น เป็นต้น คิดว่าข่าวเหล่านี้มันไม่มีประโยชน์เพราะเป็นเรื่องทะเลาะวิวาททั่วๆ ไป เป็นธรรมดา ควรเน้นเนื้อหาข่าวสาระที่เป็นประโยชน์ หรือนำเสนอข่าวด้านดีๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม รายการสารคดีเนื้อหาที่เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ หรือสารคดีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ควรสร้างรูปแบบรายการที่ทันสมัยไม่น่าเบื่อ นำเสนอเรื่องราวใหม่ๆ และหลากหลาย ควรมีออกอากาศบ่อยๆ ทุกสัปดาห์ ไม่ควรที่จะเน้นออกอากาศเฉพาะวันหยุดนักขัตฤกษ์ นอกจากนี้ควรซื้อลิขสิทธิ์รายการสารคดีจากต่างประเทศที่มีคุณภาพ เป็นแนวรายการสารคดีแบบ BBC Documentary รายการเกมโชว์ควรมีรูปแบบการ

แข่งขันที่หลากหลาย ยกตัวอย่างเช่น รายการแบบ Mega Clever เป็นต้น รายการทอล์กโชว์ พักหลังแขกรับเชิญชอบเชิญแต่ดารานักแสดง หรือบุคคลที่มีกระแสในสังคมมาออกรายการบ่อยเกินไป อยากให้นำบุคคลที่ประสบความสำเร็จจากทุกสาขาอาชีพมาออกรายการบ้าง เช่น นักการเมือง แพทย์ นักกีฬาทีมชาติ นักธุรกิจ เป็นต้น

กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการข่าวควรมีจรรยาบรรณ ควรรู้ว่าอะไรควรนำเสนอ หรือไม่ควรนำเสนอต่อประชาชน มีการวิจารณ์วิเคราะห์ข่าวอย่างตรงไปตรงมา ผู้ประกาศข่าวควรใช้ถ้อยคำที่สุภาพไม่หยาบคาย หรือก้าวร้าวขณะนำเสนอ รายการสารคดีต้องนำเสนอเรื่องราวที่มีความหลากหลาย รายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง ต้องผลิตรายการที่มีเนื้อหา และรูปแบบรายการที่หลากหลาย ไม่ควรทำเลียนแบบรายการของต่างประเทศ รายการควรมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง

M5 : อยากให้รายการข่าวมีความเป็นกลาง ไม่มีอคติส่วนตัว นำเสนอข่าวสาร และสาระจากความเป็นจริงที่เกิดขึ้น มีเนื้อหาข้อมูลที่ถูกต้อง มีการวิจารณ์วิเคราะห์ข่าวอย่างตรงไปตรงมา ทั้งด้านบวกและด้านลบ รายการสารคดีต้องนำเสนอเรื่องราวที่หลากหลาย ไม่จำเจ และควรมีเรื่องราวหรือการนำเสนอที่แปลกใหม่บ้าง

M9 : อยากให้มีรายการสารคดีที่มีคุณภาพแบบต่างประเทศ มีเนื้อหาที่หลากหลายนอกเหนือจากรายการท่องเที่ยวที่มีอยู่เยอะในช่องรายการโทรทัศน์ และคิดว่าต้องผลิตรายการที่มีเนื้อหาหลากหลายไม่ยึดติดกับเนื้อหาเดิมๆ หรือทำเลียนแบบกัน ทั้งรายการสาระ และรายการบันเทิง ถึงปัจจุบันจะมีรายการประเภทต่างๆ เยอะขึ้น แต่ยังขาดความแตกต่างของรูปแบบรายการ

F4 : ถึงจะมีรายการให้เลือกชมเยอะมากขึ้นกว่าอดีต แต่รูปแบบรายการก็มีแต่ซ้ำๆ กัน คล้ายกันทุกช่อง ไม่มีเอกลักษณ์เลย อยากให้สร้างรายการที่มีความหลากหลายให้ผู้ชมได้มีตัวเลือกที่ตรงกับความต้องการ และความชื่นชอบของตนเอง

F8 : อยากให้ช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี นำละครดังในอดีตกลับมาสร้างใหม่ รายการข่าวควรมีจรรยาบรรณสื่อ ควรรู้ว่าอะไรควรนำเสนอ และไม่ควรนำเสนอต่อสาธารณชน รวมถึงผู้ประกาศข่าวควรใช้ถ้วยคำที่สุภาพ ไม่หยาบคาย และก้าวร้าวขณะนำเสนอ

F18 : อยากให้รักษามาตรฐานคุณภาพแบบนี้ไว้ โดยที่รายการสาระต้องมีความน่าเชื่อถือมีข้อมูลที่สามารถอ้างอิงได้ รายการบันเทิงอยากให้สร้างมาจากความคิดสร้างสรรค์ของคนไทย ไม่ชอบรายการที่คัดลอก เลียนแบบรายการอื่นๆ ของต่างประเทศ

สัมภาษณ์เชิงลึกกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ

A2 : สิ่งที่ควรพัฒนาคิดว่าบางที ช่องวาไรตี้ ก็มีรายการที่มีประโยชน์น้อยเกินไป ไม่จำเป็นต้องเป็นรายการข่าว แต่รายการที่มีประโยชน์ในที่นี้ คือ รายการสารคดี รายการทอล์กโชว์ ที่มีเนื้อหาดีๆ มีประโยชน์ ไม่ค่อยพบเจอบ่อยในช่องวาไรตี้ เอชดี ส่วนใหญ่ที่เห็นจะเป็นรายการบันเทิง เน้นการพูดคุยเรื่องทั่วไป เช่น รายการเกมโชว์ตลกๆ จะเยอะมาก ตามมาด้วยรายการที่ชอบเชิญดารานักแสดง ที่มีชื่อเสียง หรือมีกระแสมานั่งพูดคุยเรื่องทั่วไป และสุดท้ายจะมีรายการประกวดร้องเพลงต่างๆ มากมาย คิดว่าช่องวาไรตี้ เอชดี ควรเพิ่มรายการสาระดีๆ ที่มีประโยชน์ คือ รายการสารคดี และรายการทอล์กโชว์ให้มากขึ้น

กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการข่าวควรนำนักวิชาการ หรือผู้ที่มีความเชี่ยวชาญ มาช่วยวิเคราะห์ข่าว รายการข่าวควรนำเสนอข่าวที่มีความหลากหลายไม่ควรเน้นแต่ประเด็นข่าวที่มาจาก Social Media ละครควรสร้างเนื้อหาที่ย้อนยุค หรืออ้างอิงประวัติศาสตร์ของประเทศไทย รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ควรสร้างรูปแบบรายการจากความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ แทนการซื้อลิขสิทธิ์รายการจากต่างประเทศมาออกอากาศ

M12 : อยากให้มีละคร ประเภทอ้างอิงประวัติศาสตร์ หรือ ละคร เกี่ยวกับยุคสมัยกรุงศรีอยุธยา ส่วนละครพื้นบ้านแนวจักรๆ วงศ์ๆ อยากให้มีการปรับปรุง และพัฒนาเมื่อ 10 ปีก่อนเป็นแบบไหน ปัจจุบันก็เป็นแบบเดิม มีแต่เรื่องเดิมๆ สร้างซ้ำๆ กัน

M19 : รูปแบบรายการข่าวที่นอกเหนือจากการอ่านข่าวให้ฟังแล้ว ควรนำนักวิชาการหรือผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญ มาช่วยวิเคราะห์ให้ผู้ชมรับรู้อีกด้วย รายการข่าวไม่ควรเน้นแต่รายการข่าวที่กำลังเป็นที่พูดถึงแต่ในโลกโซเชียลมีเดีย แต่ควรนำเสนอข่าวที่รอบด้านและหลากหลาย

F2 : อยากให้มีการสร้างรายการบันเทิงที่มีความหลากหลาย และมีการนำละครที่เป็นอมตะหรือโด่งดังในอดีตกลับมาสร้างใหม่ รายการเกมโชว์ หรือ รายการทอล์กโชว์อยากให้สร้างรูปแบบรายการใหม่ๆ จากความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ไม่อยากให้ไปซื้อลิขสิทธิ์รายการเมืองนอกมาอย่างเดียว

F11 : อยากให้ช่องวาไรตี้ เอชดี มีการสร้างละครย้อนยุคประวัติศาสตร์ของไทย นอกจากจะให้ความบันเทิง และความสนุกแล้ว ควรสอดแทรกความรู้ทางประวัติศาสตร์ ประเพณีหรือวัฒนธรรมไทยเพิ่มเติมไปด้วย เพื่อเป็นการอนุรักษ์ และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหาย

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มอนุรักษ์นิยม

A3 : สิ่งที่ต้องพัฒนา คิดว่าเป็นเรื่องของการผลิตรายการสารคดี ปัจจุบันรายการสารคดีที่ออกอากาศมีน้อย และไม่ค่อยมีความหลากหลาย บางรายการก็ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมาออกอากาศซ้ำ รายกายสารคดีที่ออกอาการเป็นการบรรยายเล่าเรื่องธรรมดา ทำให้เวลารับชมแล้วเกิดความน่าเบื่อ อยากให้ผลิตรายการสารคดีประวัติศาสตร์ และรายการสารคดีท่องเที่ยวที่ทันสมัย มีการเล่าเรื่อง มีพิธีกรดำเนินรายการที่สนุก นำเสนอเรื่องราวๆ ใหม่ การถ่ายทำที่มีคุณภาพ มีช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสม เวลาออกอากาศไม่ควรดึกจนเกินไป เนื้อหาอยากให้มีเกี่ยวกับการเดินทางไปท่องเที่ยวในต่างประเทศ นำเสนอวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปะ อาหาร ธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ของประเทศนั้นๆ อยากให้ทำรายการสารคดีคล้ายๆ รายการเปิดตำนาน กับเผ่าทอง เพราะเป็นการเล่าเรื่องที่สนุก เป็นการรวมเรื่องการท่องเที่ยว และเรื่องประวัติศาสตร์ เข้าด้วยกัน สนุกน่าติตาม

กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ (Achievers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการข่าวควรมีจรรยาบรรณของสื่อ ควรนำเสนอข่าวที่มีความหลากหลายไม่อยากให้ยกประเด็นข่าวที่เป็นกระแสในโลกโซเชียลมีเดียมานำเสนอ ในสัดส่วนมากกว่าข่าวอื่นๆ และควรนำเสนอข่าวดีๆ หรือข่าวที่สร้างสรรค์ ผู้ประกาศข่าวควรมีการนำเสนอด้วยถ้อยคำที่สุภาพไม่เป็นการพูดเสียดสี หรือประชดประชันผู้อื่น รายการสารคดีควรมีการนำเสนอรูปแบบใหม่ๆ ให้ผู้ชมเกิดความตื่นตาตื่นใจ รายการประเภทบันเทิงควรมีการผลิต และควรมีเนื้อหาหลากหลายไม่ควรเลียนแบบรายการจากต่างประเทศ

M2 : สิ่งที่อยากเห็นในอนาคต คือ ผู้ผลิตรายการ และนักข่าวควรมีความเป็นกลาง ควรมีจรรยาบรรณสื่อ รายการบันเทิง คือรายการเกมโชว์ หรือรายการทอล์กโชว์ ควรมีการสร้างเนื้อหาให้มีความหลากหลาย ควรมีการสร้างมาจากความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก ไม่ควรลอกเลียนแบบรายการจากต่างประเทศ

M10 : รายการข่าว ผู้ประกาศข่าว ควรมีการนำเสนอด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ไม่เป็นการพูดเสียดสี หรือ ประชดประชันบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ต้องมีความเป็นกลาง และต้องมีจรรยบรรณของสื่อ อยากให้รายการข่าวกีฬา หรือรายการกีฬา มีการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องจากผู้เชี่ยวชาญด้วย

M11 : รายการข่าวของช่องวาไรตี้ เอชดี ควรนำเสนอข่าวที่มีความหลากหลายไม่อยากให้ยกประเด็นข่าวที่เป็นกระแสในโลกโซเชี่ยวมีเดียมานำเสนอในสัดส่วนที่มากกว่าข่าวอื่นๆ และควรนำเสนอข่าวด้านดีๆ หรือข่าวที่สร้างสรรค์ เช่น ข่าวการประสบความสำเร็จของคนไทยในเรื่องต่างๆ

เป็นต้น อยากให้มีรายการกีฬาที่มีคุณภาพ เน้นการนำเสนอข้อมูลต่างๆ รวมถึงบทวิเคราะห์ เทคนิคการเล่นกีฬาทุกประเภท เพราะนอกเหนือจากจะรับชมกีฬาที่ชอบแล้วก็อยากรู้เรื่องของกีฬาประเภทอื่นๆ บ้าง

F7 : รายการข่าว ผู้นำเสนอ หรือนักข่าว ควรมีการใช้คำพูดที่เหมาะสมสุภาพ การนำเสนอข่าวควรมีจรรยาบรรณ และมีความตรงไปตรงมา อยากให้มีรายการบันเทิงใหม่ๆ ที่มีสาระและมีรูปแบบรายการที่สร้างสรรค์ มาจากความคิดของคนไทย แทนการซื้อลิขสิทธิ์รายการจากต่างประเทศมาออกอากาศ

F17 : รายการสารคดีควรมีการนำเสนอด้วยรูปแบบใหม่ ให้ผู้ชมเกิดความตื่นตาตื่นใจ หรือสนุกเพลิดเพลินไปกับการดูรายการสารคดี แทนการนำเสนอแบบเล่าเรื่องที่อาจจะสร้างความน่าเบื่อให้กับผู้ชมได้

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้สำเร็จในอาชีพ

A4 : สิ่งที่ต้องพัฒนา สำหรับรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าเป็นเรื่องของรายการสารคดี ซึ่งปัจจุบันรายการสารคดีที่ออกอากาศในช่องวาไรตี้ เอชดีมีน้อยมาก และหาดูยาก และชอบออกอากาศช่วงเวลาที่ดึกจนเกินไป อยากให้มีรายการสารคดีที่มีคุณภาพให้มากขึ้น โดยเฉพาะสารคดีธรรมชาติ จะเป็นของคนไทยผลิตเอง หรือเป็นรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศก็ได้ ยกตัวอย่างเช่น สารคดีของบีบีซี เป็นต้น นำมาออกอากาศที่ช่องวาไรตี้ เอชดี และควรออกอากาศในช่วงเวลาที่ไม่ดึกจนเกินไป

กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการสารคดี หรือรายการบันเทิงวาไรตี้ ควรเพิ่มรูปแบบเนื้อหาเชิงวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี รายการทางช่องวาไรตี้ เอชดี ควรซื้อลิขสิทธิ์รายการทอล์กโชว์จากต่างประเทศมาออกอากาศบ้าง รายการดนตรีควรมีเพลงหลากหลายประเภท และไม่ควรจำกัดค่ายเพลง ทั้งจากประเทศไทย และต่างประเทศ รวมถึงรายการที่ออกอากาศมานานหลายปี ควรปรับปรุงและพัฒนารูปแบบรายการให้เกิดความแปลกใหม่

M16 : อยากให้ช่องวาไรตี้ เอชดี ซื้อลิขสิทธิ์รายการทอล์กโชว์จากต่างประเทศ โดยเฉพาะจากประเทศสหรัฐอเมริกา มาออกอากาศในช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะอยากรู้มุมมอง ความคิด และการใช้ชีวิตจากคนที่มีชื่อเสียงจากต่างประเทศบ้าง

M17 : อยากให้ช่องวาไรตี้ เอชดี เอาสารคดี หรือรายการบันเทิงวาไรตี้ ที่มีรูปแบบเนื้อหาเชิงวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยีมาออกอากาศเยอะๆ จะทำขึ้นเอง หรือ ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศก็ได้

F9 : อยากให้มีรายการดนตรีที่มีเพลงหลากหลายแนว โดยไม่จำกัดค่ายเพลง ทั้งจากประเทศไทย และต่างประเทศ

F13 : สิ่งที่ต้องพัฒนาคือ รายการบางรายการที่ออกอากาศมานานหลายปี ควรต้องพัฒนาปรับปรุงรูปแบบรายการให้เกิดความแปลกใหม่บ้าง เพื่อคนดูจะได้ไม่เบื่อ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน

A5 : สิ่งที่ควรพัฒนาด้านการผลิตรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี คิดว่าเป็นเรื่องของการผลิตรายการที่มีเนื้อหา และรูปแบบรายการคล้ายคลึงกันมากจนเกินไป เช่น ปัจจุบันมีรายการเกี่ยวกับการแข่งขันร้องเพลงเยอะมาก เกือบทุกช่องในหมวดหมู่วาไรตี้ เอชดี รู้สึกว่ารายการเหล่านี้สร้างความน่าเบื่อให้กับตนเอง ทางที่ดีควรเฉลี่ยประเภทรายการบันเทิงให้มีความเหมาะสม ไม่ควรมีรายการประกวดร้องเพลงเยอะ ควรให้มีสัดส่วนของละคร รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ดีๆ บ้าง

กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

การสัมภาษณ์พบว่าซิทคอม และละครควรจะมีเนื้อหาที่หลากหลาย เช่นวิทยาศาสตร์ และเวทมนตร์ เป็นต้น อยากให้ซื้อลิขสิทธิ์ละครจากต่างประเทศมาออกอากาศ รายการเกมโชว์ควรสร้างรายการที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ มีความแปลกใหม่ ถ้ามีการแข่งขันในรายการ ก็ควรมีความยุติธรรมในการตัดสิน และรายการทอล์กโชว์ควรมีรูปแบบรายการที่มีสาระประโยชน์ ควรนำแขกรับเชิญทุกสาขาอาชีพมาออกรายการ ไม่ควรเน้นแต่แขกรับเชิญที่เป็นนักแสดงไทยมาออกอากาศ รายการเพลงควรมีการนำเสนอเพลงสากล รวมถึงรายการบันเทิงที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศที่นำมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทย ควรสร้างให้มีคุณภาพเทียบเท่าต้นฉบับรายการนั้นๆ

M3 : รายการบันเทิงประเภทซิทคอม ละคร ควรมีเนื้อหาที่หลากหลาย แทนที่จะมีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับความรักอย่างเดียว รายการเกมโชว์ ควรสร้างรายการที่มีความคิดสร้างสรรค์ และแปลกใหม่

M4 : รายการทอล์กโชว์ ควรมีรูปแบบรายการที่เน้นสาระประโยชน์ เน้นการเอาแขกรับเชิญที่ประสบความสำเร็จทุกสาขาอาชีพมาออกรายการ ไม่ใช่เอาแต่ดาราไทยมาออกรายการ รายการดนตรีควรเอาเพลงสากลมานำเสนอบ้าง

M8 : อยากให้มีการสร้างซิทคอม ละคร ที่มีเนื้อหาที่หลากหลายเหมือนต่างประเทศ นอกเหนือจากเรื่องความรัก เช่น วิทยาศาสตร์ อวกาศ แฟนตาซี และเวทมนตร์ ส่วนรายการบันเทิงที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศ ส่วนใหญ่มีมาจากฝั่งเอเชีย อยากให้ซื้อลิขสิทธิ์รายการดีๆ มาจากฝั่งอเมริกา หรือ ยุโรปบ้าง

M20 : สิ่งที่ต้องพัฒนาคงจะเป็นเรื่องของความหลากหลายด้านเนื้อหาใหม่ๆ แต่ปัจจุบันชอบเอาแต่เนื้อหาเดิมๆ มาทำซ้ำ เช่น ละครเรื่องเก่าๆ เอามาทำใหม่ ควรจะมีเนื้อหาที่แปลกใหม่นำมา

สร้างเป็นละคร หรือรายการใหม่ๆ บ้าง และรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศ ควรสร้างและผลิตให้ได้คุณภาพแบบต้นฉบับ

F1 : อยากให้ช่องวาไรตี้ เอชดี ซื้อลิขสิทธิ์ ละครที่ดังๆ จากต่างประเทศมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทย รวมถึงรายการบันเทิงประเภทอื่นๆ และพัฒนารายการประเภทบันเทิงที่มีอยู่เดิมให้มีคุณภาพ และมีความหลากหลาย

F6 : อยากให้ทำรายการเกี่ยวกับ ซิทคอม ละคร ให้มีความหลากหลายมากขึ้น มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องอื่นๆ เช่น เนื้อหาแนวแฟนตาซี หรือเกี่ยวกับการไขปริศนา เป็นต้น รายการที่ได้ลิขสิทธิ์มาก็ควรผลิตรายการออกมาให้มีคุณภาพเท่าเทียมกับต้นฉบับ และถ้าเป็นรายการที่มีการแข่งขัน กรรมการควรมีความยุติธรรมในการตัดสิน

F10 : ควรมีการนำละครจากเกาหลี และจีนเรื่องใหม่ๆ มาออกอากาศบ้าง นอกเหนือจากการเอาละครไทยเรื่องเก่าๆ เดิมๆ ที่เคยออกอากาศ และมาสร้างหรือ ออกอากาศซ้ำ

F12 : สำหรับสิ่งที่อยากให้มีในช่องวาไรตี้ เอชดีในอีก 3 ปี 5 ปี คือ อยากให้มีรายการเกมโชว์ดังๆ จากเกาหลีมาออกอากาศ และพากษ์เป็นภาษาไทย และอยากให้มีละครจากญี่ปุ่น จีน ไต้หวัน และฮ่องกงที่ดังๆ มาออกอากาศที่ช่องวาไรตี้ เอชดี

F20 : สิ่งที่ต้องพัฒนาของช่องวาไรตี้ เอชดี ถึงจะมีรายการให้เลือกชมเยอะขึ้น แต่รูปแบบรายการก็ซ้ำๆ กัน เหมือนกันหมด เช่นรายการเกมโชว์จะชอบสร้างรูปแบบ และเนื้อหารายการคล้ายๆ กัน ควรจะสร้างรายการที่มีความแปลกใหม่ เป็นเอกลักษณ์ รวมถึงรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ ที่นำเอามาทำเป็นเวอร์ชั่นไทยก็ยังทำออกมาได้ไม่ดีเท่ากับต้นฉบับ

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ

A6 : สิ่งที่ต้องพัฒนาคือ รายการที่ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศ บางรายการสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทยแล้ว รู้สึกว่าคุณภาพจะต่ำกว่ามาตรฐานของรายการต้นฉบับจากต่างประเทศ ดังนั้นถ้าซื้อรายการจากต่างประเทศมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทย ควรสร้างมาตรฐาน และคุณภาพให้เท่ากับรายการต้นฉบับนั้นๆ ส่วนละครบางเรื่องก็คล้ายคัดลอก เลียนแบบมาจากละครเกาหลี ไม่อยากให้ทำเช่นนั้น ทางที่ดีควรสร้างละครมาจากความคิดสร้างสรรค์ หรือซื้อลิขสิทธิ์ละครดังๆ จากต่างประเทศมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทยดีกว่า

กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

การสัมภาษณ์พบว่ารายการข่าวควรมีการวิเคราะห์ข่าวแก่ผู้ชมอย่างเป็นกลาง ซิทคอมถ้าจะ Tie-in สินค้า ควรจะถ่ายทอดออกมาให้เป็นธรรมชาติ ไม่ดูเป็นการขายของจนเกินไป ส่วนซิทคอมที่ออกอากาศมานานหลายปีแล้ว ควรมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาและรูปแบบไม่ให้จำเจ มีความแปลก

ใหม่บ้าง ละครควรสร้างจากหนังสือนวนิยายเรื่องใหม่ๆ หรือซื้อลิขสิทธิ์ละครจากต่างประเทศมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทย ซิทคอม และละครควรสร้างเนื้อเรื่องที่มีความหลากหลาย รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการเรียลลิตี้ควรเป็นรายการที่สร้างมาจากความคิดที่แปลกใหม่ของคนไทยบ้าง ไม่อยากให้เลียนแบบรายการจากต่างประเทศอย่างเดียว

M7 : อยากให้มีรายการข่าวที่นอกเหนือจากการนั่งอ่านข่าวธรรมดาทั่วๆไป ควรมีการวิเคราะห์ข่าว แก่ผู้รับชมอย่างเป็นกลาง และไม่มีอคติใดๆ มาเกี่ยวข้อง ซิทคอม ถ้าจะ Tie-In สินค้า อยากจะให้ถ่ายทอดออกมาอย่างธรรมชาติ ไม่ดูเป็นการขายของจนเกินไป อยากให้มีรายการเกมโชว์หลากหลายประเภท เช่น การแข่งขันด้านเชาว์ปัญญา หรือทักษะอื่นๆ แทนการแข่งขันร้องเพลงอย่างเดียว

M18 : สิ่งที่ต้องพัฒนาคือ บางรายการ เช่น ซิทคอม ที่ออกอากาศมานานหลายปีแล้ว ควรมีการปรับเปลี่ยน โครงเรื่อง ฉาก หรือตัวละครใหม่ๆ ไม่ให้จำเจ

F5 : อยากให้ ซิทคอม และ ละครไทย มีการสร้างโครงเรื่องที่หลากหลายแนว แทนโครงเรื่องเดิมๆ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความรักของครอบครัว และมือที่ 3 รายการเกมโชว์ ทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ ควรเป็นรายการที่มีการสร้างมาจากไอเดียที่แปลกใหม่ของคนไทย แทนการซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศ

F14 : อยากให้ในอนาคต มีละครที่สร้างมาจากหนังสื่อนวนิยาย เรื่องใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยทำเป็นละครมาก่อน หรือซื้อลิขสิทธ์ละครดังๆ จากต่างประเทศมาทำเป็นเวอร์ชั่นไทย ใช้นักแสดงไทย

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ปฏิบัติ

A7 : สิ่งที่ต้องพัฒนาคิดว่าเป็นเรื่องของการนำเสนอข่าวที่ไม่มีประโยชน์ บางครั้งรายการข่าวก็นำเสนอเนื้อหาที่ไม่มีประโยชน์ ชอบเอาข่าวที่เป็นกระแสในโลกโซเชียลที่ไม่มีสาระมาออกอากาศ เช่น เน็ตไอดอลไลฟ์สดทางเฟสบุ๊คพูดจาไม่สุภาพ หรือจะเป็นข่าวการหย่าร้างกันของดารา เป็นแค่เรื่องๆ เล็กๆน้อยๆ ก็นำมาทำข่าว อยากให้รายการข่าวเลิกเอาข่าวที่ไม่มีประโยชน์ต่อผู้ชมมาออกอากาศ ควรนำเสนอเนื้อหาข่าวที่มีสาระประโยชน์ต่อผู้ชมเป็นหลัก

กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

การสัมภาษณ์พบว่าซิทคอมบางเรื่องควรเพิ่มเวลาออกอากาศให้มากขึ้น ควรนำละครในอดีตที่ประสบความสำเร็จ และมีชื่อเสียงนำกลับมาสร้างใหม่ ละครควรมีการหมุนเวียนนักแสดง ไม่ควรใช้นักแสดงคนเดิมๆ และรายการเกมโชว์ควรลดรูปแบบรายการเกมโชว์ที่เป็นการแข่งขันร้องเพลง และควรเพิ่มเนื้อหารายการเกมโชว์ที่มีรูปแบบเกี่ยวกับการแข่งขัน ประเภทอื่นๆ เช่น แข่งขันตอบปัญหา แข่งขันกีฬา เป็นต้น

M13 : สิ่งที่ต้องพัฒนาคิดว่าน่าจะเป็นเรื่องการรักษา มาตรฐาน คุณภาพ ของรายการบันเทิงประเภทต่างๆ เช่น ละคร หรือรายการเกมโชว์ ให้ดี สม่ำเสมอ และยาวนาน เพื่อผู้ชมจะได้รับชมแต่รายการดีๆ

M15 : อยากให้เพิ่มระยะเวลา ออกอากาศของ ซิทคอม เพราะทุกวันนี้ออกอากาศน้อยเกินไป บางเรื่องมีสัปดาห์ละครั้ง ออกอากาศไม่ถึงชั่วโมง

F16 : อยากให้มีละครดังๆ ในอดีต พวกละครย้อนยุค ละครอ้างอิงประวัติศาสตาร์ นำกลับมาสร้างใหม่เยอะๆ และนำมาออกอากาศ ไม่อยากให้เนื้อหาของละครมีเนื้อหาที่รุนแรงมากไป เพราะบางครั้งก็มีเด็กร่วมดูอยู่ด้วย

F19 : ละครควรมีการหมุนเวียนนักแสดงบ้าง ไม่ควรใช้นักแสดงนำคนเดิมๆ มันน่าเบื่อ และรายการเกมโชว์ อยากให้มีรายการเกมโชว์ประเภทอื่นๆ เช่น การแข่งขันตอบปัญหา เป็นต้น ไม่อยากให้มีแต่การแข่งขันร้องเพลงอย่างเดียว

ผลการสัมภาษณ์เชิงลึกตัวแทนกลุ่มผู้ดิ้นรน

A8 : สิ่งที่ต้องพัฒนาของรายการช่องวาไรตี้ เอชดี คือ ปัจจุบันซิทคอมแนวตลกเริ่มมีให้ดูน้อยลง ส่วนใหญ่ซิทคอมจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับวัยรุ่น อยากให้ช่องวาไรตี้ เอชดี สร้างซิทคอมแนวตลกแนวครอบครัว อย่างเช่นซิทคอมดังๆ ในอดีตคือ ซิทคอมเรื่อง เฮง เฮง เฮง และซิทคอมเรื่อง บางรักซอย 9 เป็นต้น เพราะคิดว่า ซิทคอมประเภทนี้ช่วยคลายความเครียด สร้างความสนุก สามารถสร้างกำลังใจ และความสุขให้กับตนเองได้เป็นอย่างดี และอยากให้เพิ่มเวลาออกอากาศ บางเรื่องมาแค่สัปดาห์ละ 1 วัน

จากการเก็บข้อมูลของกลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย การสัมภาษณ์จำนวน 40 คน และการสัมภาษณ์เชิงลึกจำนวน 8 คน สามารถนำข้อมูลเหล่านี้มาสรุปประเด็นที่สำคัญ และอภิปรายผลการวิจัยภายใต้ทฤษฎี แนวคิด และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัยในลำดับต่อไป

บทที่ 5
สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยมีวัตถุประสงค์ของงานวิจัยดังนี้

1. ศึกษากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร
2. ศึกษาความคิดเห็นของผู้ชมต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

<u>สรุปผลการสัมภาษณ์</u>

ส่วนที่ 1 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตจำนวน 8 กลุ่ม กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี มีดังนี้

1. กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

1.1 การเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ รายการข่าวมีคุณภาพ นำเสนอรวดเร็ว มีข้อมูลที่น่าเชื่อถือ ช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่อง วาไรตี้ เอชดี มีศักยภาพหลายด้าน มีความน่าเชื่อถือของช่องรายการ รวมถึงมีบุคลากร ทีมงาน ที่มีความชำนาญ มีประสบการณ์ด้านการผลิตสื่อมากมาย และช่องวาไรตี้ เอชดี มีความคมชัดทั้งภาพ และเสียง

1.2 วิธีเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือจะเลือกชมรายการข่าวที่สนใจ ตรงกับความต้องการของตนเอง จะเลือกชมรายการที่มีคุณภาพ ต้องเป็นรายการที่มีเหตุและผล ต้องเป็นรายการที่สอดแทรกความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ต่างๆ สามารถนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิต และนำไปสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานให้ประสบความสำเร็จ และสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

1.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือรายการประเภทสาระ ได้รับความรู้ ข้อมูลข่าวสาร เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสังคม ข้อมูลเหล่านี้สามารถนำมาประยุกต์ใช้วางแผนช่วยตัดสินใจ และแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิต รวมถึงได้เรียนรู้ เปิดมุมมอง และได้ประสบการณ์ใหม่ๆ รายการประเภทบันเทิง ช่วยคลายความเครียด สร้างความเพลิดเพลิน และสร้างความสุข รวมถึงสามารถใช้เวลาที่มีอย่างจำกัดเพื่อการพักผ่อน โดยการดูรายการประเภทบันเทิง

1.4 กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเลือกรับชมรายการประเภทสาระเป็นหลัก เพราะต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม และสาระที่เป็นประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ และจะเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงเมื่อมีเวลาว่าง และต้องการพักผ่อน คลายความเครียด โดยรายการประเภทบันเทิง ต้องสามารถสร้างความเพลิดเพลิน และต้องมีสาระประโยชน์ด้วย

1.5 รายการประเภทสาระ พบว่ารายการข่าว กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศชายจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬา เพราะกลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศชายคิดว่าข่าวเหล่านั้น มีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวบันเทิง กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศชายไม่รับชมเพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศชายจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ สารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ รายการข่าวกลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิง จะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ เพราะกลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิงคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิงไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่ตรงกับความสนใจ และเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิงชอบรับชมสารคดีธรรมชาติ สารคดีประวัติศาสตร์ สารคดีท่องเที่ยว และสารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้

1.6 รายการประเภทบันเทิง กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศชายจะชอบรับชมรายการทอล์กโชว์ รายการกีฬา และรายการเกมโชว์ เพราะเป็นรายการที่ตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์ กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตเพศหญิงจะชอบรับชมรายการทอล์กโชว์ และรายการเกมโชว์ ตามลำดับ เพราะเป็นรายการที่ตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างควาามเพลิดเพลินและมีประโยชน์

2 กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

2.1 การเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะ รายการประเภทสาระมีคุณภาพโดยเฉพาะรายการข่าว นำเสนอข่าวได้น่าสนใจ รวดเร็ว ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือ ผู้ประกาศข่าวมีความเป็นมืออาชีพ บวกกับประสบการณ์ของสถานีโทรทัศน์ที่ดำเนินงานด้านสื่อมานาน แต่มีกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จบางส่วน เลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี มานานตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก หลังจากย้ายระบบสัญญาณก็ติดตามมารับชม รวมถึงความคมชัดของภาพ และระบบเสียงที่มีคุณภาพ

2.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือชอบเลือกชมรายการประเภทสาระเป็นหลัก ต้องเป็นรายการที่ตรงกับความต้องการของตนเอง โดยที่รายการเหล่านั้นต้องมีประโยชน์ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ แต่มีกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จบางส่วนคิดว่าถ้ามีเวลาว่างจะเลือกชมรายการประเภทบันเทิงที่มีสาระ และมีประโยชน์

2.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือได้รับสาระความรู้ที่มีประโยชน์ ช่วยให้รับรู้เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้นในสังคม เพิ่มพูนความรู้รอบตัวในสิ่งที่ตัวเองสนใจ ข้อมูลเหล่านี้มีส่วนช่วยในการปรับตัววางแผน และแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิต ช่วยสร้างมุมมอง ความคิดเห็น และแรงบันดาลใจอื่นๆ รวมถึงช่วยสร้างความสุข ความเพลิดเพลิน และคลายความเครียดในเวลาที่ต้องการพักผ่อน

2.4 กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเลือกชมรายการประเภทสาระ ป็นหลัก เพื่อต้องการรับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ ส่วนในเวลาว่างที่ต้องการพักผ่อนจะเลือกชมรายการประเภทบันเทิงเพื่อสร้างความสุข และความเพลิดเพลิน

2.5 รายการประเภทสาระ พบว่ารายการข่าวกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชายจะเลือกชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา เพราะกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชายคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวบันเทิงกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชายไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชายจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์ รายการข่าวกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ เพราะกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิง จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีประวัติศาสตร์ เพราะตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์

2.6 รายการประเภทบันเทิงกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชายส่วนใหญ่ชอบรับชมรายการกีฬา และมีกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศชายบางส่วนชอบรับชมรายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์ กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงส่วนใหญ่จะชอบรับชมรายการทอล์กโชว์ และมีกลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จเพศหญิงบางส่วน จะชอบรับชมรายการเกมโชว์ เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์

3. กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

3.1 การเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงมีคุณภาพ มีความหลากหลาย แตกต่างจากช่องรายการ อื่นๆ มีดารานักแสดงที่มีชื่อเสียงร่วมงาน และอยู่ในสังกัดช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย กลุ่มอนุรักษ์นิยมบางส่วนติดตามช่องรายการมานานตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก หลังจากเปลี่ยนระบบสัญญาณเป็นระบบเอชดีก็ยังติดตามรับชม ช่องวาไรตี้ เอชดี มีความน่าเชื่อถือของผู้ผลิตรายการ รวมถึงระบบภาพมีความคมชัด

3.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือเลือกรับชมรายการที่มีความคุ้นเคยมานาน หรือรับชมเป็นประจำ โดยต้องเป็นรายการที่มีประโยชน์ และสามารถสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเองได้

3.3 ประโยชน์ที่ได้จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ รายการประเภทสาระได้รับข้อมูลข่าวสาร และสาระความรู้ต่างๆ ช่วยให้รับรู้เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ร่วมถึงช่วยเพิ่มพูนความรู้ในสิ่งที่ตนเองมีความสนใจ รายการประเภทบันเทิง ช่วยสร้างความเพลิดเพลิน ช่วยคลายความเครียด ได้รับความคิด ทัศนคติ มุมมอง และความคิดเห็นใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ช่วยเสริมสร้างกำลังใจ

3.4 กลุ่มอนุรักษ์นิยมจะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ เพื่อติดตามข่าวสาร และสาระความรู้ต่างๆ และเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง เพื่อสร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

3.5 รายการประเภทสาระ พบว่ารายการข่าว กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชายจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬา เพราะกลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชายคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวบันเทิง กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชายไม่ได้รับชมเพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชาย จะชอบรับชมสารคดีประวัติศาสตร์ สารคดีท่องเที่ยว ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์ รายการข่าว กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิงจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ ข่าวกีฬา และข่าวบันเทิง เพราะกลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิงคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ รายการสารคดีกลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิง จะชอบรับชมสารคดีประวัติศาสตร์ สารคดีท่องเที่ยว ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์

3.6 รายการประเภทบันเทิงกลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศชาย จะชอบรับชมรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ ตามลำดับ เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์ กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิงจะชอบรับชม ซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์

และรายการทอล์กโชว์ ตามลำดับ เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลินและมีประโยชน์

4. กลุ่มผู้สำเร็จในอาชีพ (Achievers)

4.1 เลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่อง วาไรตี้ เอชดี เพราะรายการมีคุณภาพ มีความหลากหลาย รายการประเภทสาระ มีความน่าเชื่อถือ รายการประเภทบันเทิง มีรายการที่สนุกและมีประโยชน์ ซึ่งช่องวาไรตี้ เอชดี เป็นช่องที่มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม มีกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพบางส่วนรับชมรายการต่างๆ มาตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อกเดิม รวมถึงช่องวาไรตี้ เอชดี มีภาพที่คมชัด ระบบเสียง และ ระบบสัญญาที่มีคุณภาพ

4.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือเลือกรายการที่ตรงกับความต้องการของตนเองเป็นหลัก ต้องเป็นรายการที่มีคุณภาพ มีความน่าเชื่อถือ สามารถให้ความรู้ สาระประโยชน์ และความสนุกเพลิดเพลินให้กับตนเองได้

4.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี คือช่วยให้รับรู้ข้อมูล และสาระสำคัญต่างๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม เพิ่มพูนความรู้ในสิ่งที่ตนเองมีความสนใจ ข้อมูลและสาระความรู้บางอย่างสามารถนำไปประยุกต์ใช้วางแผน แก้ไขปัญหาต่างๆ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน รวมถึงช่วยสร้างความสนุกสนาน ความเพลิดเพลิน ช่วยคลายเครียด

4.4 กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพจะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ และ รายการประเภทบันเทิง โดยที่รายการประเภทสาระ จะรับชมเพื่อต้องการรับรู้ข่าวสาร และข้อมูลสาระที่เป็นประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิงจะรับชมเพื่อสร้างความเพลิดเพลิน และคลายความเครียด

4.5 รายการประเภทสาระ พบว่ารายการข่าว กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชายจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬา เพราะกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชาย คิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวบันเทิง กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชายไม่ได้รับชมเพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ และรายการสารคดี กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชายจะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์ รายการข่าว กลุ่มอนุรักษ์นิยมเพศหญิงจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬา เพราะกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศหญิงคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวกีฬาไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศหญิง จะชอบรับชมสารคดีธรรมชาติ สารคดีท่องเที่ยว ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์

4.6 รายการประเภทบันเทิง กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชายจะชอบรับชมรายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการกีฬา และมีกลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศชายบางส่วนเลือกรับชมรายการเรียลลิตี้ เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์ กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพเพศหญิงชอบรับชมซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ เพราะรายการ เหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์

5. กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

5.1 การเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะรายการมีคุณภาพ มีความหลากหลาย มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม รู้สึกว่าได้ทั้งสาระประโยชน์ และความเพลิดเพลิน ประกอบกับศักยภาพ และความน่าเชื่อถือของเจ้าของช่องที่มีประสบการณ์ผลิตสื่อรายการโทรทัศน์มานาน รวมถึงมีภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

5.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือจะเลือกดูตามความชื่นชอบของตนเองเป็นหลัก โดยที่รายการต้องมีประโยชน์ เหมาะสมกับตน มีความน่าเชื่อถือ มีแหล่งข้อมูลที่ถูกต้อง สามารถอ้างอิงได้ ให้ความเพลิดเพลิน บางครั้งก็สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้ได้

5.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี คือช่วยให้รับรู้ข้อมูลสาระความรู้ด้านต่างๆ และความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนข้อคิดดีๆ รวมถึงแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต ช่วยคลายความเครียด ช่วยสร้างความบันเทิงสนุกสนาน และความเพลิดเพลินในชีวิต

5.4 กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน จะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง โดยที่รายการประเภทสาระจะรับชมเพื่อต้องการข้อมูลข่าวสารต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิง จะรับชมเพื่อคลายความเครียด สร้างความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

5.5 รายการประเภทสาระ พบว่ารายการข่าว กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศชายจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬา เพราะกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศชายคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศชายจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศหญิงจะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ และข่าวต่างประเทศ เพราะกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศหญิงคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวกีฬา และข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะ

เป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศหญิง จะชอบรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ สารคดีวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์

5.6 รายการประเภทบันเทิงกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศชายจะชอบรับชมซิทคอม รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการกีฬา เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานเพศหญิงจะชอบรับชมซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ และรายการดนตรี เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์

6. กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

6.1 เลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่อง วาไรตี้ เอชดี เพราะรายการบันเทิงมีความหลากหลาย มีคุณภาพ แตกต่างจากช่องอื่นๆ เช่น ซิทคอม ละคร เกมโชว์ รายการเรียลลิตี้ เป็นต้น มีนักแสดง ศิลปินที่มีชื่อเสียงร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย รวมถึงติดตามผลงานของสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องวาไรตี้ เอชดี มานาน มีการผลิตรายการใหม่ๆ เสมอ ทำให้มีตัวเลือกรับชมมากขึ้น ไม่เบื่อ และบางครั้งมีรายการที่มีชื่อเสียงจากต่างประเทศที่ซื้อลิขสิทธิ์มาทำเป็นเวอร์ชั่นไทยที่สนุก คลายเครียดได้เป็นอย่างดี รวมถึงความคมชัดของภาพ และระบบสัญญาณที่ดี

6.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ที่เกี่ยวกับรายการประเภทบันเทิง ต้องเป็นรายการประเภทบันเทิงที่มีเนื้อหาสนุก สามารถตอบสนองความต้องการของตนเองได้ บางส่วนของกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จะเลือกรับชมรายการที่กำลังเป็นกระแส หรือกำลังได้รับความนิยมของคนในสังคม

6.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือได้รับประโยชน์ด้านความบันเทิง ช่วยคลายความเครียด ช่วยสร้างความเพลิดเพลิน สนุกสนาน ช่วยให้มีหัวข้อไว้สนทนากับกลุ่มเพื่อนๆ หรือได้พบเจอกลุ่มเพื่อนที่ชอบกิจกรรมที่คล้ายคลึงกัน ช่วยสร้างแรงบันดาลใจ หรือสร้างไอเดียความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันของตนเอง รวมถึงได้รับข้อมูลเพิ่มเติมในสิ่งที่ตนเองสนใจ และการรับชมรายการต่างๆ รู้สึกเหมือนมีเพื่อนช่วยคลายความเหงา

6.4 กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ จะเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงอย่างเดียว เพราะต้องการคลายความเครียด ต้องการรับสื่อที่สามารถสร้างความเพลิดเพลิน ความสนุกสนานให้กับชีวิต รวมถึงสามารถสร้างแรงบันดาลใจ หรือทำให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ด้านต่างๆ

6.5 กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ ทั้งเพศชาย และเพศหญิงไม่ชอบรับชมรายการประเภทสาระทั้งรายการข่าวและรายการสารคดี เพราะเนื้อหารายการค่อนข้างทำให้ตนเองเครียด เนื้อหาการนำเสนอน่าเบื่อ ไม่สนุก หรือตื่นเต้น

6.6 รายการประเภทบันเทิงกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ เพศชายจะชอบรับชมซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการกีฬา และรายการดนตรี เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน เพศหญิงจะชอบรับชมซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ รายการกีฬา และรายการดนตรี เพราะรายการเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลินและมีประโยชน์

7. กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

7.1 การเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะมีรายการให้เลือกรับชมมากมาย ไม่ว่าจะเป็นรายการสาระ หรือ รายการบันเทิง รายการข่าวมีความรวดเร็วในการนำเสนอ ผู้ประกาศข่าวมีความเป็นมืออาชีพ นำเสนอข่าวได้ดี ไม่น่าเบื่อ ละครมีความหลากหลาย มีละครเรื่องใหม่ๆ ให้รับชมตลอดทั้งปี รวมถึงติดตามสถานีโทรทัศน์เจ้าของช่องรายการมาตั้งแต่อยู่ระบบแอนะล็อก และระบบภาพ เสียง ระบบสัญญาณของช่องวาไรตี้ เอชดีมีคุณภาพ

7.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาตรงกับความต้องการของตนเอง ต้องเป็นรายการที่มีคุณภาพ ถ้าเป็นรายการประเภทสาระ ต้องมีความน่าเชื่อถือ ถ้าเป็นรายการประเภทบันเทิง ต้องสามารถสร้างความสนุกและความเพลิดเพลินให้กับตนเอง

7.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือได้รับข้อมูล และสาระที่เป็นประโยชน์ ช่วยให้เรารับรู้เหตุการณ์สำคัญที่เกิดขึ้น เพื่อจะได้ปรับตัว หรือวางแผนการใช้ชีวิตได้ถูกต้อง รวมถึงได้รับความเพลิดเพลินเพื่อคลายความเครียด การรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ถือว่าเป็นการพักผ่อน

7.4 กลุ่มนักปฏิบัติจะเลือกชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง โดยจะเลือกชมรายการตามความต้องการของตนเอง และจะเลือกรายการที่มีคุณภาพ รายการประเภทสาระจะเลือกรับชมเพื่อต้องการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร และสาระประโยชน์ ส่วนรายการประเภทบันเทิงจะเลือกรับชมเพราะต้องการความเพลิดเพลิน หรือเพื่อการพักผ่อน

7.5 รายการประเภทสาระ พบว่ารายการข่าว กลุ่มนักปฏิบัติเพศชายจะชอบรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ

และข่าวกีฬา เพราะกลุ่มนักปฏิบัติเพศชายคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวบันเทิงไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มนักปฏิบัติเพศชายจะรับชมสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์ กลุ่มนักปฏิบัติเพศหญิง จะเลือกรับชมข่าวการเมือง ข่าวอาชญากรรม ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวบันเทิง เพราะกลุ่มนักปฏิบัติเพศหญิงคิดว่าข่าวเหล่านั้นมีความสำคัญ และมีประโยชน์ ส่วนข่าวกีฬาไม่ได้รับชม เพราะเป็นข่าวที่ไม่มีประโยชน์ รายการสารคดี กลุ่มนักปฏิบัติเพศหญิงจะรับสารคดีท่องเที่ยว สารคดีธรรมชาติ ตามลำดับ เพราะรายการสารคดีเหล่านั้น ตรงกับความชื่นชอบของตนเอง และมีประโยชน์

7.6 รายการประเภทบันเทิง กลุ่มนักปฏิบัติเพศชายจะชอบรับชมซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ และรายการกีฬา เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลินและมีประโยชน์ กลุ่มนักปฏิบัติเพศหญิงจะชอบรับชมซิทคอม ละคร รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ รายการเรียลลิตี้ และรายการดนตรี เพราะรายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์

8. กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

8.1 การเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เพราะรายการบันเทิงมีคุณภาพ มีรายการบันเทิงดีๆ มีหลากหลายเรื่องหลากหลายประเภทให้เลือกดู แตกต่างจากช่องอื่นๆ ที่มีรายการบันเทิงดีๆ น้อย รวมถึงมีประสบการณ์ด้านการผลิตรายการโทรทัศน์มานาน และความคมชัดของระบบภาพระดับเอชดี

8.2 วิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือเลือกรับชมรายการโทรทัศน์ที่เกี่ยวกับรายการประเภทบันเทิงเป็นหลัก ต้องเป็นรายการบันเทิงที่สามารถสร้างความเพลิดเพลิน ความสนุกสนาน ช่วยคลายความเครียด และต้องเป็นรายการบันเทิงที่สามารถสร้างความสุข หรือสามารถสร้างกำลังใจให้กับตนเองได้เป็นอย่างดี

8.3 ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี คือช่วยสร้างความบันเทิง สนุกสนาน สร้างเสียงหัวเราะ ช่วยคลายความเครียด ช่วยสร้างสีสันให้ชีวิต ทำให้อารมณ์ดี รวมถึงได้รับสาระประโยชน์ดีๆ สามารถสร้างขวัญ และกำลังใจให้กับตนเอง และการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี เสมือนเป็นเพื่อนแก้เหงา

8.4 กลุ่มผู้ดิ้นรนจะเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงอย่างเดียว เพราะรายการประเภทบันเทิง ช่วยทำให้คลายความเครียด สามารถสร้างความสุข เสียงหัวเราะ เพื่อการพักผ่อน รวมถึงสามารถสร้างกำลังใจให้ข้อคิดดีๆ กับตนเองได้เป็นอย่างดี

8.5 กลุ่มผู้ดิ้นรนทั้งเพศชายและเพศหญิง ไม่รับชมรายการประเภทสาระ ทั้งรายการข่าว และรายการสารคดี เพราะมีเนื้อหาที่สร้างความเครียดให้กับตนเอง

8.6 รายการประเภทบันเทิงกลุ่มผู้ดิ้นรนเพศชาย และเพศหญิง เลือกรับชมรายการบันเทิงคือ ซิทคอม ละคร และรายการเกมโชว์ รายการเหล่านั้นตรงกับความชื่นชอบ สามารถสร้างความเพลิดเพลิน และมีประโยชน์

ส่วนที่ 2 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต 8 กลุ่มมีดังต่อไปนี้

1. กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต (Actualizers)

1.1 กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต คิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีการพัฒนาด้านการผลิตรายการมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งเทคโนโลยี รวมถึงบุคลากรที่มีประสิทธิภาพทั้งเบื้องหน้า และเบื้องหลัง รายการมีคุณภาพ และมีความหลากหลาย โดยเฉพาะรายการข่าว นำเสนอข่าวรวดเร็ว น่าติดตาม รวมถึงชื่อเสียงความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ผู้ผลิตรายการ และระบบภาพ เสียง ระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

1.2 กลุ่มผู้สมหวังในชีวิตคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือรายการข่าวควรมีจรรยาบรรณสื่อที่มากขึ้น เนื้อหาที่นำเสนอ ควรจะมีประโยชน์ต่อผู้ชมสูงสุด มีความเป็นกลาง อย่าปิดบังข้อมูลบางเรื่องต่อประชาชน ควรมีการวิเคราะห์ข่าวทั้งสองด้านมากกว่าการวิเคราะห์ข่าวแค่ด้านเดียว และควรเชิญนักวิชาการที่มีความน่าเชื่อถือมาร่วมวิเคราะห์ข่าวมากขึ้น ควรเพิ่มเนื้อหาการนำเสนอข่าวต่างประเทศให้มากขึ้น ไม่อยากให้นำเสนอแต่ข่าวใน Social Media ที่ไร้ประโยชน์อย่างเดียว ควรนำเสนอเนื้อหาข่าวที่เป็นประโยชน์ หรือนำเสนอข่าวด้านดีๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ผู้ประกาศข่าวควรใช้ถ้อยคำที่สุภาพ และไม่ควรสื่อความหมายที่อาจทำให้ผู้ชมเข้าใจผิด รายการสารคดีควรมีความหลากหลาย อยากให้คนไทยผลิตรายการสารคดีที่มีความแปลกใหม่ และอยากให้ซื้อลิขสิทธิ์รายการสารคดีจากต่างประเทศเช่น BBC Documentary เป็นต้น มาออกอากาศ รายการเกมโชว์ควรมีรูปแบบรายการที่หลากหลาย เช่น รายการ Mega clever เป็นต้น รายการทอล์กโชว์อยากให้เชิญแขกรับเชิญที่มาจากหลากหลายอาชีพนอกเหนือจากการเชิญดารานักแสดงมาอย่างเดียว รายการกีฬาอยากให้มีการวิเคราะห์เนื้อหามากขึ้น และการสร้างรายการต่างๆ ควรสร้างมาจากความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยเป็นหลัก

2. กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ (Fulfilleds)

2.1 กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ รายการมีคุณภาพ และมีความหลากหลายให้ผู้ชมเลือกรับชมตามความต้องการ และมีการพัฒนาปรับปรุงผังรายการอยู่สม่ำเสมอ ทำให้มีรายการดีๆ มากมายอยู่ตลอดเวลา โดยเฉพาะรายการข่าว มีการนำเสนอรวดเร็ว รูปแบบรายการมีความทันสมัย ผู้ประกาศข่าวมีทักษะและมีความเป็นมืออาชีพ นำเสนอข่าวได้อย่างดีเยี่ยมชวนให้น่าติดตาม ช่องวาไรตี้ เอชดี มีรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม รวมถึงชื่อเสียงความน่าเชื่อถือของเจ้าของช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี และความคมชัดของภาพระบบเสียงที่มีคุณภาพ

2.2 กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือรายการข่าวต้องมีจรรยาบรรณสื่อ มีความเป็นกลาง นำเสนอข้อมูลที่ถูกต้องต่อประชาชน มีการวิเคราะห์วิจารณ์ข่าวอย่างตรงไปตรงมา ผู้ประกาศข่าวควรใช้ถ้อยคำที่สุภาพขณะนำเสนอ รายการสารคดีต้องนำเสนอเรื่องราวที่หลากหลาย มีความแปลกใหม่ไม่ยึดติดกับเนื้อหาเดิมๆ ปัจจุบันรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง ถึงจะมีรายการให้เลือกชมมากขึ้นกว่าในอดีตแต่บางครั้งรูปแบบรายการก็มีความคล้ายคลึงกัน อยากให้สร้างรายการที่มีเอกลักษณ์ ให้ผู้ชมได้มีตัวเลือกที่ตรงกับความต้องการ และความชื่นชอบของตนเอง รวมถึงปัจจุบันมีรายการที่มีประโยชน์ดีๆ น้อยเกินไป เช่น รายการสารคดี รายการทอล์กโชว์ เป็นต้น ควรเพิ่มรายการเหล่านั้นให้มากขึ้นกว่าเดิม

3.กลุ่มอนุรักษ์นิยม (Believers)

3.1 กลุ่มอนุรักษ์นิยมคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ รายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีการพัฒนารูปแบบรายการใหม่ๆ เกิดขึ้นตลอดเวลา มีคุณภาพ และมีความหลากหลาย มีความทันสมัย รวมถึงมีพิธีกร นักแสดงที่มีชื่อเสียง ร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย มีภาพ เสียง ระบบสัญญาที่มีคุณภาพ

3.2 กลุ่มอนุรักษ์นิยมคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือรายการข่าวควรนำนักวิชาการ หรือผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญมาช่วยวิเคราะห์ข่าวให้มากขึ้น รายการข่าวไม่ควรนำเสนอข่าวที่มาจากโลก Social Media อย่างเดียว แต่ควรนำเสนอข่าวที่รอบด้าน และหลากหลาย รายการสารคดีอยากให้ผลิตรายการสารคดีประวัติศาสตร์ และรายการสารคดีท่องเที่ยวที่ทันสมัย มีการนำเสนอที่มีความแปลกใหม่ และน่าสนใจ มีช่วงเวลาออกอากาศที่เหมาะสม ละครอยากให้สร้างละครอ้างอิงประวัติศาสตร์ หรือนำละครที่เป็นอมตะโด่งดัง

ในอดีตกับมาสร้างใหม่ รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ อยากให้สร้างรูปแบบรายการใหม่ๆ จากความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ไม่อยากให้ซื้อลิขสิทธิ์จากต่างประเทศมาออกอากาศอย่างเดียว

4. กลุ่มผู้สำเร็จในอาชีพ (Achievers)

4.1 กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน คือรายการประเภทสาระ มีคุณภาพ ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือและมีประโยชน์ รูปแบบรายการมีการผลิตโดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย มีผู้ดำเนินรายการที่มีความชำนาญ มีประสบการณ์ นำเสนอเรื่องราวต่างๆ น่าสนใจ ความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงความคมชัดของภาพ เสียง และระบบสัญญาที่มีคุณภาพ

4.2 กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือรายการข่าวควรมีความเป็นกลาง มีจรรยาบรรณสื่อ ควรเน้นการนำเสนอข่าวด้านดีๆ หรือข่าวที่สร้างสรรค์ ลดปริมาณข่าวที่เป็นกระแสในโลก Social Media ผู้ประกาศข่าวควรนำเสนอด้วยถ้อยคำที่สุภาพ ไม่เป็นการพูดเสียดสี หรือประชดประชันผู้อื่น รายการข่าวกีฬา และรายการกีฬา ควรมีการวิเคราะห์ข้อมูลต่างๆ จากผู้เชี่ยวชาญเพิ่มขึ้น นำเสนอเรื่องราวกีฬาให้หลากหลายประเภท รายการสารคดีควรมีการนำเสนอรูปแบบรายการที่มีความแปลกใหม่ สนุกสนาน น่าตื่นตาตื่นใจ จะเป็นรายการที่คนไทยผลิตเอง หรือเป็นรายการที่ซื้อลิขสิทธิ์มาจากต่างประเทศก็ได้ รายการประเภทบันเทิง ควรมีการผลิตรายการด้วยความคิดสร้างสรรค์ เนื้อหาควรมีความหลากหลายไม่ควรคัดลอกเลียนแบบรายการจากต่างประเทศ

5. กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน (Strivers)

5.1 กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน คือ รายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ มีความหลากหลาย มีการพัฒนาปรับปรุงผังรายการอยู่ตลอดเวลา มีรายการประเภทสาระและรายการประเภทบันเทิงในสัดส่วนที่เหมาะสม เป็นช่องที่ให้ประโยชน์ด้านสาระ และด้านความบันเทิงได้อย่างครบครัน มีทีมงานผู้ผลิตรายการที่มีประสบการณ์ และมีความเชี่ยวชาญ สามารถสร้างรายการได้อย่างมีคุณภาพ ตลอดจนมีนักแสดงที่มีชื่อเสียง มีความสามารถด้านการแสดงร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย รวมถึงภาพ เสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ

5.2 กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยานคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือรายการสารคดี หรือรายการบันเทิงวาไรตี้ ควรเพิ่มรูปแบบเนื้อหาเชิงวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี รายการการทางช่องวาไรตี้ เอชดี ควรซื้อลิขสิทธิ์รายการทอล์กโชว์จากต่างประเทศมาออกอากาศบ้าง รายการดนตรีควรมีเพลงหลากหลายประเภท และไม่ควรจำกัด

ค่ายเพลง ทั้งจากประเทศไทย และต่างประเทศ รวมถึงรายการที่ออกอากาศมานานหลายปี ควรปรับปรุง และพัฒนารูปแบบรายการให้เกิดความแปลกใหม่ ปัจจุบันมีรายการเกี่ยวกับการแข่งขันร้องเพลงเยอะมาก ควรเฉลี่ยประเภทรายการบันเทิงให้มีความเหมาะสม ไม่ควรมีรายการประกวดร้องเพลงมากเกินไป ควรให้มีสัดส่วนของละคร รายการเกมโชว์ และรายการทอล์กโชว์ดีๆ

6.กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ (Experiencers)

6.1 กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ คิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน คือพบว่ารายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ และมีความหลากหลาย มีรายการประเภทบันเทิงที่ซื้อลิขสิทธิ์มาผลิตเป็นเวอร์ชั่นไทยมากขึ้น มีนักแสดง ศิลปินที่มีชื่อเสียง ร่วมงานกับช่องวาไรตี้ เอชดี มากมาย และความน่าเชื่อถือของสถานีโทรทัศน์ รวมถึงความคมชัดของภาพ และระบบเสียงที่มีคุณภาพ

6.2 กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ คิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือซิทคอม และละครควรจะมีเนื้อหาที่หลากหลาย เช่นวิทยาศาสตร์ และเวทมนตร์ เป็นต้น ส่วนละครบางเรื่องก็คล้ายคัดลอกเลียนแบบมาจากละครเกาหลี ไม่อย่างให้ทำเช่นนั้น ทางที่ดีควรสร้างละครมาจากความคิดสร้างสรรค์ หรือซื้อลิขสิทธิ์ละครดังๆ จากต่างประเทศมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทยดีกว่า รายการเกมโชว์ควรสร้างรายการที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ มีความแปลกใหม่ ถ้ามีการแข่งขันในรายการก็ควรมีความยุติธรรมในการตัดสิน และรายการทอล์กโชว์ควรมีรูปแบบรายการที่มีสาระ มีประโยชน์ ควรนำแขกรับเชิญทุกสาขาอาชีพมาออกรายการไม่ควรเน้นแต่แขกรับเชิญที่เป็นนักแสดงไทยมาออกอากาศ รายการเพลงควรมีการนำเสนอเพลงสากล รวมถึงรายการบันเทิงที่ซื้อลิขสิทธิ์ มาจากต่างประเทศที่นำมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทย ควรสร้างให้มีคุณภาพเทียบเท่ารายการต้นฉบับรายการนั้นๆ

7.กลุ่มนักปฏิบัติ (Makers)

7.1 กลุ่มนักปฏิบัติคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน คือรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ มีความหลากหลาย มีบุคลากรที่มีประสิทธิภาพทั้งเบื้องหน้า และเบื้องหลัง รายการประเภทข่าวมีการพัฒนาเทคโนโลยีด้านต่างๆ มีภาพกราฟฟิกเล่าเรื่องต่างๆ ให้ผู้ชมเข้าใจมากขึ้น ผู้ประกาศข่าวมีความชำนาญและมีทักษะในการเสนอข่าวที่น่าสนใจ เล่าข่าวได้น่าติดตาม รวมถึงผลิตละครได้ดี มีคุณภาพ เนื้อหาละครมีความหลากหลาย สนุก มีครบรสชาติ ทั้งตลก เสียใจ ชิงชัง และที่สำคัญมีนักแสดงดังๆ รวมงานอยู่มากมาย ตลอดจนความคมชัดของภาพในระบบเอชดี

7.2 กลุ่มนักปฏิบัติคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือรายการข่าวควรมีการวิเคราะห์ข่าวแก่ผู้ชมอย่างเป็นกลาง บางครั้งรายการข่าวก็นำเสนอเนื้อหาที่ไม่มีประโยชน์ ชอบเอาข่าวที่เป็นกระแสในโลกโซเชียลที่ไม่มีสาระมาออกอากาศ ควรนำเสนอเนื้อหาข่าวที่มีสาระประโยชน์ต่อผู้ชมเป็นหลัก ซิทคอมถ้าจะ Tie-in สินค้า ควรจะถ่ายทอดออกมาให้เป็นธรรมชาติ ไม่ดูเป็นการขายของจนเกินไป ส่วนซิทคอมที่ออกอากาศมานานหลายปีแล้ว ควรมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหา และรูปแบบไม่ให้จำเจ ต้องมีความแปลกใหม่บ้าง ละครควรสร้างจากหนังสือนวนิยายเรื่องใหม่ๆ หรือซื้อลิขสิทธิ์ละครจากต่างประเทศมาสร้างเป็นเวอร์ชั่นไทย ซิทคอม และละครควรสร้างเนื้อเรื่องที่มีความหลากหลาย รายการเกมโชว์ รายการทอล์กโชว์ และรายการเรียลลิตี้ ควรเป็นรายการที่สร้างมาจากความคิดที่แปลกใหม่ของคนไทยบ้าง ไม่อยากให้เลียนแบบรายการจากต่างประเทศอย่างเดียว

8.กลุ่มผู้ดิ้นรน (Strugglers)

8.1 กลุ่มผู้ดิ้นรนคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเทศช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน คือรายการประเภทบันเทิง มีคุณภาพ มีความหลากหลาย ให้เลือกรับชมตามความต้องการ รูปแบบรายการประเภทบันเทิงมีเนื้อหาที่สนุกชวนให้น่าติดตาม ละครของช่องวาไรตี้ เอชดี มีหลายเรื่องให้เลือกรับชม สนุก มีคุณภาพ นักแสดงก็มีชื่อเสียง มีฝีมือการแสดงที่ดี ถ่ายทอดบทผ่านตัวละครได้อย่างสมจริง ถ้าลองเปรียบเทียบกับช่องอื่นๆ ละครของช่องเหล่านั้นไม่ค่อยสนุก รวมถึงความคมชัดของระบบภาพระดับเอชดี

8.2 กลุ่มผู้ดิ้นรนคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต คือซิทคอมบางเรื่องควรเพิ่มเวลาออกอากาศให้มากขึ้น ปัจจุบันซิทคอมแนวตลก เริ่มมีให้รับชมน้อยลง ส่วนใหญ่ซิทคอมจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับวัยรุ่น อยากให้ช่องวาไรตี้ เอชดี สร้างซิทคอมแนวตลก แนวครอบครัว ควรนำละครในอดีตที่ประสบความสำเร็จ และมีชื่อเสียงนำกลับมาสร้างใหม่ ละครควรมีการหมุนเวียนนักแสดง ไม่ควรใช้นักแสดงคนเดิมๆ และรายการเกมโชว์ ควรลดรูปแบบรายการเกมโชว์ที่เป็นการแข่งขันร้องเพลง และควรเพิ่มเนื้อหารายการเกมโชว์ที่มีรูปแบบเกี่ยวกับการแข่งขันประเภทอื่นๆ เช่น แข่งขันตอบปัญหา แข่งขันกีฬา เป็นต้น

<u>อภิปรายผลการวิจัย</u>

ส่วนที่ 1 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตจำนวน 8 กลุ่ม กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี มีดังนี้

1. การเลือกชมช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตทั้ง 8 กลุ่ม จะมีเหตุผลการเลือกรับชมรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับพฤติกรรมการดำเนินชีวิตของแต่ละกลุ่ม และความต้องการของบุคคล ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ชวรัตน์ เชิดชัย (2527) ที่กล่าวว่าบุคคลที่เรียกว่าผู้รับสารจะมีพฤติกรรมการเลือกเปิดรับการจดจำ รวมถึงตอบสนองต่อสารนั้นๆ แตกต่างกันออกไป และสอดคล้องกับแนวคิดของภัสวลี นิติเกษตรสุนทรและคณะ (2546) กล่าวว่า ผู้รับสารจะมีกระบวนการเลือกรับรู้สารแตกต่างกันไปตามประสบการณ์ ความต้องการ ทัศนคติ และตามความรู้สึกนึกคิดที่ไม่เหมือนกัน โดยที่กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตจะให้ความสำคัญกับรายการข่าวที่มีคุณภาพ รายการบันเทิงที่มีประโยชน์ และความหลากหลายของรายการที่โดดเด่นกว่าช่องหมวดหมู่อื่นๆ นอกจากนั้นยังสอดคล้องกับงานวิจัยของสุภรัตน์ สงวนงาม (2557) เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการเลือกชมรายการของสถานีโทรทัศน์ของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร ในประเด็นที่ว่าผู้ชมจะเลือกชมรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ที่มีคุณภาพ มีการนำเสนอทันต่อเหตุการณ์ และมีการนำเสนอข่าวที่มีความหลากหลาย และสอดคล้องกับงานวิจัยของ ญาฎา ศรีวิฑูรย์ และพรทิพย์ เย็นจะบก (2557) เรื่องความรู้ และความคาดหวังต่อ โทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานคร ในประเด็นที่ว่าประชาชนมีความคาดหวังที่จะได้รับชมโทรทัศน์ดิจิตอลที่มีคุณภาพทั้งการผลิต และความหลากหลายของเนื้อหารายการ ได้รับสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ และความบันเทิงแบบสร้างสรรค์จากการรับชม

ผู้ผลิตรายการของช่องวาไรตี้ เอชดี ควรรักษามาตรฐาน คุณภาพของรายการถ้าเป็นรายการประเภทสาระต้องมีคุณภาพ ข้อมูลที่นำเสนอถูกต้อง มีความน่าเชื่อถือ และให้สาระความรู้ที่เป็นประโยชน์ รายการประเภทบันเทิงต้องเป็นรายการที่สามารถสร้างความเพลิดเพลินและมีประโยชน์ โดยที่รายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงต้องมีความหลากหลาย สามารถตอบสนองกลุ่มผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย เพื่อเป็นจุดเด่น และสร้างความแตกต่างจากช่องรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทหมวดหมู่อื่นๆ เพื่อเพิ่มฐานจำนวนผู้ชมให้มากขึ้น

2. วิธีการเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย มีวิธีการเลือกชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี คือต้องเป็นรายการที่สามารถตอบสนองความต้องการของตนเองได้เป็นหลัก สอดคล้องกับทฤษฎีของ Donohew & Tipton (2457) กล่าวว่าบุคคลจะทิ้งสารที่ไม่

สอดคล้องกับทัศนคติที่ตนมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง และจะเลือกสารที่สอดคล้องกับทัศนคติที่ตนมีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งแทน นอกจากกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตจะเลือกชมรายการที่ตอบสนองความต้องการของตัวเองแล้ว รายการเหล่านั้นต้องสามารถให้ประโยชน์ด้านต่างๆ แก่ผู้ชมด้วย ซึ่งสอดคล้องกับทฤษฎีของ Atkin (2546) กล่าวว่า การเลือกรับสารนอกจากเพื่อสนับสนุนทัศนคติแล้ว ยังเป็นการแสวงหาเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านอื่นๆ เพื่อสนองความสนใจของส่วนบุคคล วิธีการเลือกชมรายการของกลุ่มตัวอย่าง นอกจากจะเลือกชมรายการที่ตอบสนองความต้องการ และต้องให้ประโยชน์ด้านต่างๆ แก่ตนเองแล้ว กลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตต่างกันก็จะมีวิธีเลือกชมช่องวาไรตี้ เอชดี แตกต่างกัน สอดคล้องกับแนวคิดของสุรัตน์ ตรีสกุล (2546) กล่าวว่า วิธีการคัดกรองสารในกระบวนการรับรู้ของผู้รับสาร กระบวนการเลือกรับสาร และข้อมูลต่างๆ จะแตกต่างกันไปตามแนวคิด ค่านิยม ทัศนคติ สังคม และประสบการณ์ของผู้รับสาร

กลุ่มผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินที่หลากหลายจะมีวิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ที่สามารถตอบสนองความต้องของตนเองได้ โดยกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตบางกลุ่มก็อยากได้รับข่าวสารสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์เป็นหลัก คือ กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ รองลงมาคือ กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน และกลุ่มนักปฏิบัติ ตามลำดับ ส่วนกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตบางกลุ่มก็อยากได้รับความเพลิดเพลิน ความสนุก ช่วยคลายเครียด สร้างเสียงหัวเราะเป็นหลัก คือกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ และกลุ่มผู้ดิ้นรน รองลงมาคือ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ และกลุ่มนักปฏิบัติตามลำดับ การผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี จำเป็นที่ต้องอ้างอิงความต้องการใช้ประโยชน์ของกลุ่มผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลายเป็นหลัก โดยการผลิตรายการโทรทัศน์ที่สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้เฉพาะเจาะจงมากยิ่งขึ้น ในยุคที่รายการโทรทัศน์มีการแข่งขันสูง เพื่อกำหนดทิศทางเป้าหมายของรายการได้อย่างชัดเจน จะส่งผลช่วยสร้างฐานความนิยมของผู้ชมให้มากขึ้น

3. ประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

ผลการวิจัยพบว่า ผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่แตกต่างกัน มีความต้องการรับประโยชน์จากการรับชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี แตกต่างกัน ส่งผลต่อการเลือกรับชมรายการช่องวาไรตี้ เอชดี สอดคล้องกับแนวคิดของชวรัตน์ เชิดชัย (2527) กล่าวว่าพฤติกรรมการเปิดรับสารของบุคคลจะมีปัจจัยพื้นฐานเข้ามาสนับสนุนคือ ความเหงา ความอยากรู้อยากเห็น และประโยชน์ใช้สอยของตนเอง ส่งผลทำให้บุคคลแสดงพฤติกรรมเปิดรับสารที่แตกต่างกัน และสอดคล้องกับแนวคิดของแคทซ์และคณะ (2546) กล่าวว่าพฤติกรรมการเลือกเปิดรับสื่อที่ขึ้นอยู่กับแรงจูงใจ และความต้องการ

ของบุคคล ซึ่งแต่ละบุคคลมีวัตถุประสงค์ และความต้องการใช้ประโยชน์จากสื่อเพื่อตอบสนองความต้องการของตนเองแตกต่างกัน

การผลิตรายการโทรทัศน์ในปัจจุบันและอนาคต ควรคำนึงถึงประโยชน์ที่ผู้ชมต้องการเป็นหลัก เพื่อผลิตรายการที่สามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้เฉพาะเจาะจงมากยิ่งขึ้นส่งผลให้ผู้ชมจะได้ชมรายการโทรทัศน์ ทั้งรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงที่มีคุณภาพ

4. การเลือกชมรายการประเภทสาระ หรือรายการประเภทบันเทิง

ผลการวิจัยพบว่า ข้อมูลลักษณะประชากรที่เป็นส่วนหนึ่งในการแบ่งประเภทกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตมีผลต่อการเลือกชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิง โดยที่กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่มีลักษณะประชากรแตกต่างกัน จะมีผลต่อพฤติกรรมการเลือกชมประเภทรายการโทรทัศน์แตกต่างกัน สอดคล้องกับแนวคิดของกาญจนา แก้วเทพ (2545) กล่าวว่าพฤติกรรมโดยส่วนบุคคลจะอ้างอิงตามกลุ่มของสังคมที่สังกัดอยู่ แต่ละกลุ่มสังคมจะมีคุณลักษณะประชากรที่มีแบบแผนพฤติกรรมแตกต่างกัน และสอดคล้องกับแนวคิดของสุกัญญา บูรณเดชาชัย (2549) กล่าวว่าข้อมูลทางลักษณะประชากร เป็นตัวแปรที่มีความสัมพันธ์ กับพฤติกรรมการรับสารของบุคคล และผลการวิจัยพบว่า ลักษณะทางประชากรที่สามารถสังเกตได้นั้น ยังไม่สามารถจะสรุปพฤติกรรมของผู้รับสารได้ จำเป็นต้องทราบลักษณะพฤติกรรมภายในที่มองไม่เห็น คือรูปแบบการดำเนินชีวิตที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการเลือกชมรายการโทรทัศน์ที่แตกต่างกัน สอดคล้องกับแนวคิดของ Mowen and Minor (1989) กล่าวว่ารูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้บริโภค จะเกี่ยวข้องกับการกระทำที่เปิดเผยที่สามารถสังเกตเห็นได้ ซึ่งจะแตกต่างจากบุคลิกภาพ ที่เกิดจากภายในของผู้บริโภคที่ไม่สามารถสังเกตได้ เช่น ความคิด การรับรู้ หรือความรู้สึกที่จะส่งผลต่อการแสดงพฤติกรรม เป็นต้น การที่กลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตคล้ายกัน จะเลือกชมรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงคล้ายกัน สอดคล้องกับแนวคิดของอดุลย์ จาตุรงค์คกุล (2543) กล่าวว่าพฤติกรรมของบุคคลในกลุ่มเดียวกันจะส่งผลให้กลุ่มบุคคลนั้นๆ มีพฤติกรรมคล้ายคลึงกัน

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่มีลักษณะคล้ายกัน จะมีการเลือกชมรายการโทรทัศน์คล้ายๆ กัน เช่น กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต และกลุ่มผู้ประสบผมสำเร็จ จะเลือกชมรายการสาระเป็นหลัก เพราะต้องการข้อมูลข่าวสาร สาระความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน ส่วนกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ และกลุ่มผู้ดิ้นรน จะเลือกชมรายการบันเทิงเป็นหลัก เพราะต้องการสร้างสีสันความสนุกสนานให้กับชีวิตของตนเอง เป็นต้น ผู้ผลิตรายการ ควรต้องศึกษาถึงกลุ่มผู้ชมว่าเป็นใคร มีลักษณะอย่างไร มีความต้องการอะไร ผู้ผลิตรายการจะได้นำข้อมูลส่วนนี้ ไปปรับปรุง และพัฒนารายการให้มีคุณภาพ และสามารถตอบสนองความต้องการของผู้ชมได้

5. การเลือกชมรายการประเภทสาระ คือ รายการข่าว หรือ รายการสารคดี

ผลการวิจัยพบว่ากลุ่มตัวอย่างที่มีลักษณะรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย จะมีผลต่อการเลือกรับชมรายการประเภทสาระแตกต่างกัน กลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ จะชอบรับชมรายการประเภทสาระ คือ รายการข่าว และรายการสารคดีมากที่สุด รองลงมา คือ กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน และกลุ่มนักปฏิบัติ ซึ่งประกอบด้วย เพศชาย เพศหญิง และช่วงอายุที่หลากหลาย ที่ชอบรับชมรายการสาระ ซึ่งไม่สอดคล้องกับแนวคิดของกิตติมา สุรสนธิ (2548) ที่กล่าวว่าคนอายุมาก จะมีความสนใจสื่อประเภทข่าวสารและสาระ มากกว่าคนอายุน้อย รวมถึงเพศชายจะชอบรับชมรายการประเภทสาระ มากกว่าเพศหญิง ผลการวิจัยยังพบอีกว่ากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่มีการศึกษาสูง และรายได้มาก จะเลือกรับชมรายการประเภทสาระ คือรายการข่าว และรายการสารคดี มากกว่ากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่มีการศึกษา และรายได้น้อย สอดคล้องกับแนวคิดของปรมะ สตเวทิน (2546) กล่าวว่า ผู้มีการศึกษามากจะเป็นบุคคลที่มีเหตุและผล สารที่ไม่มีเหตุและผล หรือปราศจากหลักฐานอ้างอิง จะถูกปฏิเสธสารจากบุคคลที่มีการศึกษามาก และกลุ่มผู้มีรายได้สูงจะเลือกรับสารที่มีสาระ และมีประโยชน์ต่อตนเอง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่เลือกชมรายการประเภทสาระ จะมีหลากหลายอาชีพ ซึ่งไม่สอดคล้องกับแนวคิดของกิตติมา สุรสนธิ (2548) และกาญจนา แก้วเทพ (2545) ที่กล่าวว่า กลุ่มบุคคลที่มีสายอาชีพคล้ายกัน จะเปิดรับสารที่มีความคล้ายคลึงกัน และสอดคล้องกับงานวิจัยของณัฏฐกรณ์ ชวนันท์ศิริกุล (2552) เรื่อง พฤติกรรมผู้บริโภคที่มีอิทธิพลต่อปัจจัยในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในเขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร กล่าวว่า ปัจจัยด้านบุคคล คือระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ ที่แตกต่างกัน จะมีพฤติกรรมการรับชมทีวีที่แตกต่างกัน

การผลิตรายการประเภทสาระ คือรายการข่าว และรายการสารคดี ควรพิจารณาถึงความต้องการของกลุ่มผู้สมหวังในชีวิต กลุ่มผู้ประสบผลสำเร็จ เป็นหลัก และกลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน และกลุ่มนักปฏิบัติ รองลงมา เพื่อสามารถผลิตรายการประเภทสาระ ทั้งรายการข่าว และรายการสารคดีได้อย่างมีคุณภาพ และสามารถขยายฐานผู้ชมที่ชอบรับชมรายการประเภทสาระแบบเฉพาะเจาะจงได้มากขึ้น

6. การเลือกชมรายการประเภทบันเทิง

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย จะมีผลต่อการเลือกรับชมรายการประเภทบันเทิงแตกต่างกัน กลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ และกลุ่มผู้ดิ้นรน จะชอบรับชมรายการประเภทบันเทิงมากที่สุด รองลงมา คือ กลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ และกลุ่มนักปฏิบัติ โดยที่กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่เลือกรับชมรายการประเภทบันเทิง จะมีเพศชาย และเพศหญิง และช่วงอายุที่หลากหลาย ที่เลือกรับชม

รายการบันเทิง ไม่สอดคล้องกับแนวคิดของกิตติมา สุรสนธิ (2548) กล่าวว่า คนที่มีอายุน้อยจะมีความสนใจสื่อประเภทบันเทิงมากกว่าคนที่มีอายุมาก และเพศหญิงจะชอบรับชมสารประเภทบันเทิงมากกว่าเพศชาย รวมถึงกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตที่รับชมรายการประเภทบันเทิงเป็นหลัก จะมีการศึกษา อาชีพ รายได้ที่หลากหลาย ไม่สอดคล้องกับแนวคิดของปรมะ สตเวทิน (2546) ที่กล่าวว่า บุคคลที่มีการศึกษา และรายได้น้อย จะชอบรับสารที่มีความบันเทิง และไม่สอดคล้องกับแนวคิดของกิตติมา สุรสนธิร (2548) และกาญจนา แก้วเทพ (2545) ที่กล่าวว่าบุคคลที่มีอาชีพ คล้ายกันจะเลือกรับสารคล้ายกัน แต่สอดคล้องกับแนวคิดของณัฐกรณ์ ชวนันท์สิริกุล (2552) กล่าวว่า เพศ และอายุ ไม่มีผลต่อการตัดสินใจเลือกรับชมรายการโทรทัศน์

การผลิตรายการประเภทบันเทิงควร พิจารณาถึงความต้องการของกลุ่มผู้แสวงหาประสบการณ์ใหม่ๆ และกลุ่มผู้ดิ้นรน เป็นหลัก รองลงมาคือกลุ่มผู้มีความทะเยอทะยาน กลุ่มอนุรักษ์นิยม กลุ่มผู้สำเร็จในงานอาชีพ และกลุ่มนักปฏิบัติ ตามลำดับ เพื่อสามารถผลิตรายการประเภทบันเทิงได้อย่างมีคุณภาพ และสามารถขยายฐานผู้ชมที่ชอบรับชมรายการประเภทบันเทิง แบบเฉพาะเจาะจงได้มากขึ้น

ส่วนที่ 2 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภท ช่องวาไรตี้ เอชดี ของกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต 8 กลุ่มมีดังต่อไปนี้

1. จุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต มีความคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบัน คือ รายการต่างๆ โดดเด่นกว่าช่องรายการโทรทัศน์หมวดหมู่อื่นๆ รายการสาระนำเสนอข้อมูลทันต่อเหตุการณ์ ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์สามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้จริง และรายการประเภทบันเทิงสามารถให้ความสนุก เพลิดพลิน และมีสาระประโยชน์ต่อผู้ชม สอดคล้องกับแนวคิดของนงนุช ศิริโรจน์ (2549) กล่าวว่าการผลิตรายการโทรทัศน์ให้มีคุณภาพ และสามารถดึงดูดผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย จำเป็นที่ต้องพิจารณาถึงรายการข่าวสาร และสาระที่ต้องนำเสนอรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ และสามารถนำข้อมูลที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ รายการบันเทิงต้องนำเสนอให้ผู้ชมเกิดความสุขและได้ประโยชน์จากความบันเทิง ส่วนกลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย กล่าวว่าจุดเด่นของรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือ นอกจากคุณภาพ และความหลากหลายของรายการแล้ว ยังมีระบบภาพที่คมชัด ระบบเสียง และระบบสัญญาณที่มีคุณภาพ ช่วยสร้างอรรถรสในการรับชมเพิ่มขึ้น สิ่งเหล่านี้ถือว่าเป็นจุดเด่นในการดึงดูดผู้ชม และเพิ่มฐานจำนวนผู้ชมในอนาคต สอดคล้องกับงานวิจัยของกรกต อบสุวรรณ (2551) เรื่องกลยุทธ์ การบริหารจัดการ และ

การปรับตัวของผู้ผลิตรายการโทรทัศน์อิสระ เพื่อเข้าสู่ความเป็นสถานีโทรทัศน์สาธารณะ กล่าวว่า สถานีโทรทัศน์จำเป็นต้องดึงจุดเด่น จุดแข็งมาเป็นกลยุทธ์ในการดึงดูดผู้ชมให้มารับชมรายการของสถานีโทรทัศน์

ผู้ผลิตรายการควรค้นหาจุดเด่นของรายการตนเอง เพื่อสร้างความแตกต่างให้โดดเด่นกว่าช่องรายการโทรทัศน์ประเภทหมวดหมู่อื่นๆ และรักษามาตราฐานข้อดีของรายการ เพื่อสร้างจุดแข็งให้รายการตัวเองมีเองลักษณ์เป็นที่จดจำของผู้ชม เพื่อสร้างความแตกต่าง และสามารถเข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้มากขึ้น

2. สิ่งที่ต้องพัฒนาด้านผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มตัวอย่างที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย มีความคิดเห็นว่า สิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี คือรายการประเภทสาระ คือรายการข่าว ผู้ดำเนินรายการ หรือนักข่าวควรใช้ภาษา หรือคำพูดที่สุภาพ เวลานำเสนอเนื้อหาข่าวต่อผู้ชม ผู้ผลิตและผู้ดำเนินรายการจะต้องมีความเป็นกลาง มีจรรยาบรรณสื่อ นำเสนอเนื้อหาที่เหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อผู้ชม สอดคล้องกับงานวิจัยของศูนย์บริการวิชาการสถาบันบัณฑิตบริหารศาสตร์ (2557) เรื่องการประเมินคุณภาพเนื้อหารายการ ในกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์ เสนอกับสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม กล่าวว่ารายการประเภทข่าวควรมีการนำเสนอ และวิเคราะห์ข่าว ด้วยความเป็นกลาง เพื่อให้เกิดความสามัคคีของคนในสังคม มากกว่าความขัดแย้งในสังคม กลุ่มตัวอย่างยังบอกอีกว่า รายการข่าว ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข่าว แทนการนั่งอ่านข่าวอย่างเดียว สอดคล้องกับงานวิจัยของณัฐชญา ทวีวิทย์ชาครียะ (2558) เรื่องแนวโน้มการแข่งขันการผลิตเนื้อหาในกิจการโทรทัศน์ภายหลังจากการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ระบบดิจิตอลของประเทศไทย กล่าวว่ารายการสาระ คือรายการข่าว ควรมีการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวแทนการนำเสนอแบบเล่าข่าวแก่ผู้ชม รายการสารคดี กลุ่มตัวอย่างคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาคือ การนำเสนอรายการที่น่าสนใจ เพราะวิธีการนำเสนอรายการสารคดีในปัจจุบันล่าสมัย และก็น่าเบื่อ ผู้ผลิตรายการควรปรับปรุง และพัฒนารายการให้มีความทันสมัยน่าสนใจ สามารถดึงดูดผู้ชมได้ สอดคล้องกับงานวิจัยของ กรกต อบสุวรรณ (2551) กล่าวว่า ผู้ผลิตรายการควรจะพยามคิดรูปแบบรายการที่แปลกใหม่ และมีวิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ รายการประเภทบันเทิง กลุ่มตัวอย่างมีความคิดเห็นว่า รายการบันเทิงควรปรับปรุงเรื่องคุณภาพ สร้างความเป็นเอกลักษณ์ ควรมีสาระประโยชน์นอกเหนือจากให้ความบันเทิง และควรผลิตรายการที่มาจากความคิดสร้างสรรค์ แทนการลอกเลียนแบบรายการอื่นๆ สอดคล้องกับงานวิจัยของศูนย์บริหารวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (2557) กล่าวว่ารายการบันเทิง นอกจากให้ความสนุก

เพลิดเพลินแล้ว ต้องให้ประโยชน์ด้านต่างๆ แก่ผู้ชม และควรเป็นรายการที่ผลิตมาจากความคิดสร้างสรรค์ของผู้ผลิต

ผู้ผลิตรายการควรศึกษาข้อมูลสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคต เพื่อนำไปพัฒนาปรับปรุงรายการต่างๆให้มีคุณภาพ โดยรายการประเภทสาระต้องมีจรรยาบรรณของสื่อ นำเสนอด้วยความเป็นกลางไม่ปิดบังข้อมูลแก่ประชาชน มีการวิเคราะห์ข้อมูลทั้งสองด้าน ต้องมีการนำเสนอที่ทันสมัย รายการประเภทบันเทิงต้องสร้างมาจากความคิดสร้างสรรค์เป็นหลัก สร้างจุดเด่น และเอกลักษณ์ของรายการให้โดดเด่นอย่างแตกต่าง ไม่ควรเลียนแบบรายการจากต่างประเทศ และการผลิตรายการทั้งรายการประเภทสาระ และรายการประเภทบันเทิงต้องอ้างอิงความต้องการของผู้ชมที่มีรูปแบบการดำเนินชีวิตที่หลากหลายเป็นหลัก เพื่อสามารถผลิตรายการได้อย่างมีคุณภาพ เข้าถึงกลุ่มผู้ชมได้เฉพาะเจาะจง

<u>ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้</u>

1. กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชม มีผลต่อการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอลประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี แตกต่างกันออกไป โดยผู้ชมที่อยู่ในกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตเดียวกันจะมีลักษณะการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์คล้ายคลึงกัน ดังนั้นข้อมูลวิจัยนี้ จึงเหมาะสมกับ สถานีโทรทัศน์ และผู้ผลิตรายการโทรทัศน์ ที่ต้องการพัฒนา และผลิตรายการให้เข้าถึงกลุ่มผู้ชมที่มีความหลากหลาย หรือต้องการสร้างรายการโทรทัศน์ให้สามารถจับกลุ่มผู้ชมแบบเฉพาะเจาะจง (Niche) เพื่อเพิ่มจำนวนฐานผู้ชมให้มากขึ้น

2. การศึกษากลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี สามารถนำผลการวิจัยไปใช้วางแผน หรือเป็นข้อมูลสำหรับลงโฆษณาต่างๆ ในช่องโทรทัศน์ ให้ตรงกับกลุ่มผู้ชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ที่มีความหลากหลาย

<u>ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยในอนาคต</u>

1. ควรมีการศึกษาเพิ่มเติมเรื่องกลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในจังหวัดอื่นๆ เช่น จังหวัดเชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดภูเก็ต เป็นต้น เพื่อจะได้ทราบถึงลักษณะการเปิดรับชม และความคิดเห็นต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

2. ควรศึกษาลักษณะการเปิดรับชม และความคิดเห็นต่อการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอลหมวดหมู่อื่นๆ คือ หมวดหมู่บริการสาธารณะ หมวดหมู่เด็ก เยาวชน และครอบครัว หมวดหมู่ข่าวสารและสาระ หมวดหมู่ทั่วไปแบบความคมชัดปกติ เอสดี (SD)

บรรณานุกรรม

กรกต อบสุวรรณ. (2551). *กลยุทธ์การบริหารจัดการ และการปรับตัวของผู้ผลิตรายการโทรทัศน์อิสระ เพื่อเข้าสู่ความเป็นสถานีโทรทัศน์สาธารณะ.* วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

กาญจนา แก้วเทพ. (2545). *สื่อสารมวลชน ทฤษฎี และแนวทางการศึกษา.* กรุงเทพมหานคร: ศาลาแดง.

กาญจนา แก้วเทพ. (2545). *สื่อบันเทิง อำนาจแห่งความไร้สาระ.* กรุงเทพมหานคร: ออล อเบ้าท์ พริ้นท์.

กิติมา สุรสนธิ. (2548). *ความรู้ทางการสื่อสาร* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: จามจุรีโปรดักท์.

กิติมา สุรสนธิ. (2557). *ความรู้ทางการสื่อสาร* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: จามจุรีโปรดักส์

ชวรัตน์ เชิดชัย. (2527). *ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสื่อสารมวลชน.* กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ.

ญาฎา ศรีวิฑูรย์ และ พรทิพย์ เย็นจะบก. (2557). *ความรู้ และความคาดหวังต่อโทรทัศน์ดิจิตอลของประชาชนในกรุงเทพมหานคร.* กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ณรงค์ศักดิ์ เจริญศิริ. (2557). *การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการดำเนินชีวิตกับความพร้อมที่มีต่อการรับชมโทรทัศน์ดิจิตอลของผู้ชมโทรทัศน์ในกรุงเทพมหานคร.* วิทยานิพนธ์บริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย.

ณัฏฐกรณ์ ชวนันท์ศิริกุล. (2552). *พฤติกรรมผู้บริโภคที่มีอิทธิพลต่อปัจจัยในการรับชมโทรทัศน์ระบบฟรีทีวีในเขตหลักสี่.* วิทยานิพนธ์บริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ณัฐชญา ทวีวิทย์ชาครียะ. (2558). *แนวโน้มการแข่งขันผลิตเนื้อหาในกิจการโทรทัศน์ภายหลังจากการเปลี่ยนผ่านไปสู่โทรทัศน์ในระบบดิจิตอลของประเทศไทย ศึกษากรณีการการผลิตเนื้อหาในหมวดหมู่ข่าวสารและสาระ.* วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดารา ทีปะปาล. (2546). *พฤติกรรมผู้บริโภค.* กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์น.

ถอดบทเรียน ทีวีพูล ดิจิทัลทีวี. (2558). *ผู้จัดการรายวัน.* สืบค้นจาก https://www. manager. co. th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9580000059908

ทีวีดิจิตอลสงครามแย่งชิงคนดู. (2560). สืบค้นจาก http://positioningmag.com/56014

นงนุช ศริโรจน์. (2549). *กาจัดรายการวิทยุโทรทัศน์.* กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

บทวิเคราะห์ผลการประมูลทีวีดิจิตอล. (2558). สืบค้นจาก http://www.siamintelligence.com/thailand-digital-tv-auction-analysis/

ปรมะ สตะเวทิน. (2526). *หลักนิเทศศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ.

ปรมะ สตะเวทิน. (2546). *หลักนิเทศศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์.

พนา ทองมีอาคม. (2557). *ทีวีดิจิทัล ไม่รู้ไม่ได้แล้ว*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภัสวลี นิติเกษตรสุนทร, บุษบา สุธีธร, กาญจนา แก้วเทพ, รสชงพร โกมลเสวิน,พีระ จิรโสภณ, จันทนา ทองประยูร, และคณะ. (2546). *ทฤษฎี และพฤติกรรมการสื่อสาร.* นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธิราช

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (2559). *2 ปีทีวีดิจิทัลไทย เดินหน้าอย่างไรให้ถึงฝั่งฝัน.* [เอกสารสำเนา]. กรุงเทพมหานคร: ผู้แต่ง.

ศุภศิลป์ กุลจิตต์เจือวงศ์. (2558). *การนำเสนอรายการโทรทศน์ในยุคดิจิทัล.* วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยนานาชาติแสตมฟอร์ด.

ศูนย์บริการวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์. (2557). *โครงการประเมินคุณภาพเนื้อหารายการในกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์.* กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ.

สมสุข หินวิมาน, ศิริมิตร ประพันธ์ธุรกิจ, ภัทธีรา สารากรบริรักษ์, อารดา ครุจิต, กรรณิกา รุ่งเจริญพงษ์, และ กุลนารี เสือโรจน์. (2557). *ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: โฟร์-วัน พริ้นท์ติ้ง.

สมสุข หินวิมาน, กิติมา สุรสนธิ, ศรรวริศา เมฆไพบูลย์, กำจร หลุยยะพงศ์, วารี ฉัตรอุดมผล, กุลนารี เสือโรจน์ และคณะ. (2558). ธุรกิจสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สุรัตน์ ตรีสุกล. (2546). *หลักนิเทศศาสตร์*. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

สุกัญญา บูรณาเดชาชัย. (2549). *การสื่อสารมวลชน แนวคิด ทฤษฎีและสถานการณ์ในประเทศไทย*. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ.

สุดารัตน์ เนื่องชมภู. (2551). *ความต้องการและความพึงพอใจต่อรายการโทรทัศน์ ของสถานีโทรทัศน์สาธารณะของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานคร.* มหาวิทยาลัยศรีปทุม

สุภวัฒน์ สงวนงาม. (2557). *ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการเลือกรับชมรายการข่าวของสถานีโทรทัศน์ของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานคร.* วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเนชั่น.

สำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม. (2560). *ช่องรายการโทรทัศน์ภาคพื้นดินในระบบดิจิตอล.* สืบค้นจาก https://broadcast.nbtc.go.th/TVDigital/TV%20Digital%20Channel.png

อดุลย์ จาตุรงคกุล. (2543). *พฤติกรรมผู้บริโภค* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

Kotler, P. (1997). Marketing Management : Aanlysis, Planning, Implementation And Control (9th ed.). New Jersey : Prentice-Hall

Mowen, John C. & Minor, Michael. (1998). Consumer Behavior (5th ed.). New Jersey : Prentice-Hall

ภาคผนวก

แบบสัมภาษณ์



<u>แบบสัมภาษณ์</u>

เรื่อง กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชม
รายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี
ในกรุงเทพมหานคร

งานวิจัยนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาการบริหารธุรกิจบันเทิงและการผลิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

คำชี้แจง : โปรดตอบคำถามที่ตรงกับความเป็นจริงของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

1.เพศ 1.1 [ ] ชาย 1.2 [ ] หญิง

2.อายุ.....ปี

3.ระดับการศึกษา

3.1 [ ] ต่ำกว่ามัธยมศึกษา 3.2 [ ] มัธยมศึกษา
3.3 [ ] ปริญญาตรี 3.4 [ ] สูงกว่าปริญญาตรี

4.อาชีพ 4.1 [ ] นักเรียน/นักศึกษา 4.2 [ ] ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ
4.3 [ ] พนักงานเอกชน 4.4 [ ] ธุรกิจส่วนตัว
4.5 [ ] อื่นๆ ระบุ.....

5.รายได้ 5.1 [ ] ต่ำกว่า 10,000 บาท/เดือน 5.2 [ ] 10,001-20,000 บาท/เดือน
5.3 [ ] 20,001-30,000 บาท/เดือน 5.4 [ ] มากกว่า 30,001 บาทขึ้นไป

ตอนที่ 2 คำถามสำหรับแบ่งประเภทรูปแบบการดำเนินชีวิตของผู้ชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

1. ลักษณะการดำเนินชีวิตของท่านในปัจจุบันเป็นอย่างไร อธิบาย (ยกตัวอย่างเช่น กิจกรรมที่สนใจ , ลักษณะอุปนิสัยในการดำเนินชีวิตในสังคม , หรือหลักการใช้ชีวิต เป็นต้น)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

ตอนที่ 3 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิตกับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี



1. ทำไมท่านถึงเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไวตี้ เอชดี อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านมีวิธีเลือกชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี อย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

3. ท่านได้รับประโยชน์จากการรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี อย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านเลือกชมรายการประเภทสาระ หรือรายการประเภทบันเทิง อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านเลือกชมรายการประเภทสาระ คือรายการข่าว หรือรายการสารคดี อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

5.1 ประเภทรายการข่าว

5.1.1 ข่าวการเมือง : .....

.....

.....

.....

.....

5.1.2 ข่าวอาชญากรรม : .....

.....

.....

.....

.....

5.1.3 ข่าวเศรษฐกิจ : .....

.....

.....

.....

.....

5.1.4 ข่าวเหตุการณ์ภายในประเทศ : .....

.....

.....

.....

.....

5.1.5 ข่าวต่างประเทศ : .....

.....

.....

.....

.....

5.1.6 ข่าวกีฬา : .....

.....

.....

.....

.....

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

5.1.7 ข่าวบันเทิง : .....

.....

.....

.....

.....

5.2 ประเภทรายการสารคดี

5.2.1 สารคดีท่องเที่ยว : .....

.....

.....

.....

.....

5.2.2 สารคดีประวัติศาสตร์ : .....

.....

.....

.....

.....

5.2.3 สารคดีเกี่ยวกับธรรมชาติ : .....

.....

.....

.....

.....

5.2.4 สารคดีเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี : .....

.....

.....

.....

.....

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

6. ท่านเลือกชมรายการประเภทบันเทิงประเภทใด อธิบาย (ซิทคอม, ละคร, รายการเกมโชว์, รายการทอล์กโชว์, รายการเรียลลิตี้, รายการกีฬา และรายการดนตรี)

6.1 ซิทคอม : .....

.....

.....

.....

.....

6.2 ละคร : .....

.....

.....

.....

.....

6.3 รายการเกมโชว์ : .....

.....

.....

.....

.....

6.4 รายการทอล์กโชว์ : .....

.....

.....

.....

.....

6.5 รายการเรียลลิตี้ : .....

.....

.....

.....

.....

6.6 รายการกีฬา : .....

.....

.....

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

.....

.....

6.7 รายการดนตรี : .....

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 4 กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับความคิดเห็นที่มีต่อการผลิตรายการ โทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี

1. ท่านคิดว่าจุดเด่นด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในปัจจุบันเป็นอย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าสิ่งที่ต้องพัฒนาด้านการผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิตอล ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในอนาคตเป็นอย่างไร อธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอบคุณสำหรับการตอบแบบสัมภาษณ์

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-นามสกุล ศุภคุณ เกษมสันต์

อีเมล Suphakhun.khas@bumail.net

ประวัติการศึกษา

พ.ศ.2551 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) 2

พ.ศ.2556 บริหารธุรกิจบัณฑิต สถาบันเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น

พ.ศ.2562 นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ประสบการณ์ทำงาน

พ.ศ.2557 HWM Visual Communication

พ.ศ.2559 Homeiam

พ.ศ.2562 Suunthari Cooking Studio

BANGKOK UNIVERSITY FOUNDED 1962

มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ข้อตกลงว่าด้วยการอนุญาตให้ใช้สิทธิในวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์

วันที่ 5 เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว) สุภลุณ เลขมสันต์ อยู่บ้านเลขที่ 30
ซอย นวมินทร์ 74 ถนน นวมินทร์ ตำบล/แขวง คันนายาว
อำเภอ/เขต คันนายาว จังหวัด กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ 10230
เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยกรุงเทพ รหัสประจำตัว 7560300340
ระดับปริญญา ☐ ตรี ☑ โท ☐ เอก
หลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา การบริหารธุรกิจบันเทิงและการผลิต
คณะ นิเทศศาสตร์ ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า **"ผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิ"** ฝ่ายหนึ่ง และ **มหาวิทยาลัยกรุงเทพ** ตั้งอยู่เลขที่ 119 ถนนพระราม 4 แขวงพระโขนง เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร 10110 ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "**ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ์**" อีกฝ่ายหนึ่ง ผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิ และผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ ตกลงทำสัญญากันโดยมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิขอรับรองว่าเป็นผู้สร้างสรรค์และเป็นผู้มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในงานวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์หัวข้อ

กลุ่มรูปแบบการดำเนินชีวิต กับการเปิดรับชมรายการโทรทัศน์ดิจิทัล
ประเภทช่องวาไรตี้ เอชดี ในกรุงเทพมหานคร

ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ของมหาวิทยาลัยกรุงเทพ (ต่อไปนี้เรียกว่า **"วิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์"**)

ข้อ 2. ผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิตกลงยินยอมให้ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิโดยปราศจากค่าตอบแทนและไม่มีกำหนดระยะเวลาในการนำวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ ซึ่งรวมถึงแต่ไม่จำกัดเพียงการทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางาน ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิโดยจะกำหนดเงื่อนไขอย่างหนึ่งอย่างใดด้วยหรือไม่ก็ได้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือเพียงบางส่วน หรือการกระทำอื่นใดในลักษณะทำนองเดียวกัน

ข้อ 3. หากกรณีมีข้อขัดแย้งในปัญหาลิขสิทธิในวิทยานิพนธ์/สารนิพนธ์ ระหว่างผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิกับบุคคลภายนอกก็ดี หรือระหว่างผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิกับบุคคลภายนอกก็ดี หรือมีเหตุขัดข้องอื่นๆ เกี่ยวกับลิขสิทธิ์ อันเป็นเหตุให้ผู้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิไม่สามารถนำงานนั้นออกทำซ้ำ เผยแพร่ หรือโฆษณาได้ ผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิยินยอมรับผิดและชดใช้ค่าเสียหายแก่ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิในความเสียหายต่างๆ ที่เกิดขึ้นแก่ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิทั้งสิ้น

สัญญานี้ทำขึ้นสองฉบับ มีข้อความเป็นอย่างเดียวกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความในสัญญานี้โดยละเอียดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อให้ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และเก็บรักษาไว้ฝ่ายละฉบับ

ลงชื่อ.....ผู้อนุญาตให้ใช้สิทธิ

(คุณ เมษสิ่นต์)

ลงชื่อ.....ผู้ได้รับอนุญาตให้ใช้สิทธิ

(อาจารย์ อัฏฐิภา จุลพิสิฐ)

ผู้อำนวยการสำนักหอสมุดและพื้นที่การเรียนรู้

ลงชื่อ.....พยาน

(ดร.สุชาดา เจริญพันธุ์ศิริกุล)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ลงชื่อ.....พยาน

(ดร.ปีเตอร์ กัน)

ผู้อำนวยการหลักสูตร/ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร